

坚定信心 迎难而上 齐心协力 扎实工作

徐宪民校长 12月11日毕业生就业工作会议讲话(摘要)

当前大学毕业生就业工作形势严峻。全校各部门、各单位要进一步统一思想,充分估计可能出现的问题和困难,切实把促进毕业生就业作为学校事关全局的重要工作摆在更加突出的位置,牢固树立“爱与责任”的工作理念,满腔热忱,凝心聚力,勇于面对新形势、新挑战,努力开创新方法、新思路,全力以赴做好我校2009届毕业生就业工作。

要高度重视,靠前指挥,逐级落实责任,切实加强毕业生就业工作的领导。全校各部门、各单位负责人必须以“非常时期,非常责任,非常决心”来对待和做好09届毕业生就业工作,要有高度的危机感、紧迫感、责任感和使命感,增强大局意识、责任意识,统一部署、分工合作,互相配合,协调一致,切实提高做好毕业生就业工作的自觉性和主动性。要明确责任,逐级分解,层层负责,认真贯彻落实就业工作目标责任制,进一步营造全员动员、全员参与、全过程联动做好就业

工作的机制,切实把教育部提出的“一把手工程”落到实处,把毕业生就业工作抓紧、抓实、抓好,确保人员、机构、经费“三到位”,提高就业指导等相关服务的有效性和“全程化、全员化、信息化、专业化”的工作水平。

要精心组织,认真谋划,千方百计收集岗位信息,为促进毕业生充分就业服务。要以“动员千军万马,走遍千山万水,道尽千言万语,用尽千方百计”的精神提高就业工作整体质量和效率,做到精心策划,临阵不乱。学校要注重制定就业市场开发策略,统筹部署各项工作。要积极参加各区域、各层次、各类人才洽谈会和校企对接会,大力宣传学校。要多方收集和发布就业需求信息,为毕业生搭建丰富、高效的就业信息平台。各二级学院要转变思路,制定策略,结合专业加强毕业生就业市场建设。要深入岗位需求潜力较大的行业挖信息、找岗位,同时广泛联系用人单位进校招聘,确保招聘

活动形式多样、内容丰富,尽可能为毕业生提供更多的就业信息;要充分利用校友资源,为毕业生拓宽就业渠道和就业领域;要建好学院的就业基地。各学院要根据专业特点,将实习实践与学生就业联系起来,把实习基地的建设与就业基地建设结合起来,同时要充分发挥教师、班主任、辅导员在就业工作中的积极作用。

要深入学生,加强指导,引导和帮助毕业生树立正确的就业观念。要加强对毕业生进行形式多样就业指导,引导他们科学、冷静、理性、辩证地认识就业形势,使他们有准备地面对现实,迎接挑战,调整心态,准确定位。要积极引导毕业生理性树立四种就业观念,即先就业后择业的观念、到基层就业的观念、多元灵活的就业观念以及自主创业的就业观念,为我校毕业生基层就业、自主创业打下良好的工作基础。

要深化教育教学改革,积极适时调整人才培养模式,切实提高毕业生的就业竞争力。要以就业和社会需求为导向,推进和

深化教育教学改革,解放思想,科学谋划,更新观念,调整专业与专业方向的设置,创新专业人才培养模式,优化课程体系,提高教学质量,从源头上解决毕业生的就业能力问题,培养适应社会发展的优质人才,切实提高毕业生就业的竞争力。

毕业生就业工作还要处理好四种关系。一是毕业和就业的关系。毕业生质量是衡量一个学校教学质量、办学水平和社会地位的重要指标,是一个学校核心竞争力的重要体现,要严格把好毕业合格关,培养合格和优秀的毕业生,增加学校的社会信誉度;二是“二本”和“三本”毕业生就业的关系。要明确责任,分工合作,根据“二本”和“三本”毕业生的特点,正确引导,发挥各自优势,争取实现“双赢”;三是压力与动力的关系。要变就业压力为提高人才培养质量的

动力,走出象牙塔,与社会接轨,用社会对人才标准的变化调动学生的学习积极性,在逆境中锤炼学生的意志和品质,培养具有高尚思想道德和较强社会生存能力的合格毕业生;四是困难和信心的关系。近几年来,学校在教学、科研、社会服务和人才培养各方面都取得了长足进步,在新建地方本科院校中的地位日渐提升。我们一定要树立信心,迎难而上,思想不动摇,精神不滑坡,这样才能做到整体工作精心策划,具体工作临阵不乱。

毕业生就业工作关系到学校的生存、发展和稳定,全校各部门、各单位一定要“认识到位、举措到位、投入到位”,坚定信心,攻坚克难,扎实工作,齐心协力,切实做好2009年全校毕业生就业工作。

面对就业寒冬

毕业生就业观悄然变化

我校2009年首届校园招聘洽谈会12月6日举行,火爆的场面为近年来少见。记者在采访时发现,面对严峻的就业形势,大学生们已主动调低预期,应对“寒冬”。

本报讯(记者邵燕 学生记者黄圆圆)12月6日,冷空气来袭,寒意正浓,我校越秀校区体育馆内却人头攒动,2009届毕业生首场大型校园招聘洽谈会正在火热进行。当天来自省内外的105家企事业单位进场设摊,共提供1400余个职位,吸引了4400余名应届毕业生前来赶场。

商学院金融专业大四的邱晓君告诉记者,她一早就和从杭州赶来应聘的同学一起进场,为了递一份简历,两人硬是在嘉善台升集团招聘摊位前排了整整两小时的队!“人太多了!前几年的招聘会我也进去看过,从来没有像今天这样火热。可见今年的就业形势难啊。”邱晓君感叹道。这也是当天参加招聘会的许多学生的同感。记者从校学生处副处长薛峰处了解到,相比去年首场130家企业,提供近1900个岗位,今年的105家企业,1400个岗位,数量明显减少;而相比去年我校3800多的毕业生人数,今年却增长了20%,达到4400人。在世界经济遭遇“寒流”,就业形势相对趋紧的当下,首场招聘会遭受热捧就很正常了。

金融危机给学生们带来的震动不仅表现在招聘会表面的热闹上,更多表现在就业理念、就业期望的变化上。来自国贸专业徐同学的想法就很有代表性。在当天的招聘会上,徐同学下了不止一个单,并把目光转向需求人数较多的营销类职位:“今年企业的招聘人数有所减少,对应聘者的要求更加严格,基本上我偏向于先下单,尽可能把握每一次机会,先就业再择业。”有这样想法的学生还有不少,当天现场就有同学表示,专业是否对口,薪酬是否够高都可以押后考虑,甚至对今后自己在公司是否有更好的发展暂时也不再抱有太多要求和期望,先找到一个单位才是最重要的。

应聘现场,记者还碰到了一些低年级在校生,“我想过来提前感受一下气氛,了解一些相关信息,给自己敲下警钟,早做规划,未雨绸缪。”目前仍是大



王贻宗 摄

二的李同学在看到现场的茫茫人海后感到压力倍增。据悉,此次进场招聘的单位中95家为嘉兴本地企业,另15家则分别来自于深圳、杭州、宁波、上海、苏州等地。1400个岗位中,以营销类为主,占近1/3。

深入调研 谋划来年工作新发展 学校召开2009年工作思路调研会

本报讯(校办通讯员)12月3日和4日,学校召开2009年工作思路调研会。校长徐宪民主持会议,副校长冯浩、严从荃参加。

徐宪民指出,当前学校发展正处于由外延扩张向内涵提升转型的关键时期,顺利实现这一转型,是今后一个时期学校各项工作稳定、协调、可持续发展的重要基础和前提。2009年是完成学校“十一五”规划的关键之年,也是为学校第二发展战略的顺利实

现打基础的重要之年。徐宪民强调,要按照“提高思想认识、解决突出问题、创新体制机制、推进科学发展”的目标要求,持续深入地贯彻落实科学发展观,创新工作思路和工作方式,破解发展难题,提高工作效率,推动各项工作迈上一个发展的新台阶。

各二级学院及相关职能处室负责人在调研会上畅所欲言,积极为学校2009年工作更好更快发展建言献策。

携手德国 STOLL 联合培养针织高级设计师

本报讯(学生记者黄圆圆)服装设计专业的大四学生陈天芸这两天特别高兴,12月4日,在通过一系列考核后她得到通知:顺利入选德国STOLL国际时装技术中心联合培养计划,不久后将和另外10名入选同学赴上海开展为期3个月的产业环境模拟技术培训。她说:“这是一次难得的历练机会,社会需要技术型人才,此次学习对我以后的职业生涯一定有帮助。”

记者从该院了解到,我校同德国STOLL国际时装技术中心的合作始于2006年1月,双方以培养学生成为毛衫设计、针织工艺方面的技术型人才为出发点联合培养14名学生,有4名学生在受训后直接

被聘为公司中的技术骨干。本次选拔过程较上期更为严格谨慎。在正式接受德国STOLL国际时装技术中心考核前,提前对报名者进行为期一个月的手摇横机实际操作训练和针织基础理论课程指导。再由亲自来校的德国STOLL国际时装技术中心总经理斯沐芬女士和培训部经理龚卫兵对学生们进行理论笔试和实战操作测试,报名者平时的实物作业上交作为考核内容之一,通过者方能进入面试。

入选学生将在德国STOLL公司上海分公司接受手摇横机基本操作、电脑横机基本操作、基础编程、高级编程、全程形技(羊毛衫工艺)五门课程的训练。

我校召开形势报告会

本报讯(通讯员徐文臻)12月10日下午,学校召开形势报告会,校党委书记胡建成作《关于当前经济形势》的报告,校党委副书记唐瑞娥主持报告会。

报告以金融危机的不断冲击和加深为背景,分析了当前世界经济形势,并就中国当前经济发展状况,剖析了我国经济如何正确应对,如何在新形势下发展社会主义市场经济理论等问题。胡建成说,我们要深入贯彻落实科学发展

观,坚持以经济建设为中心,审时度势,果断决策,采取有力措施,推动经济社会又好又快发展。作为高校,要抓住机遇,迎接挑战,齐心协力做好09届毕业生就业指导服务工作;要深化改革、创新体制,不断提高学校综合竞争实力,加速实现学校“三步走”战略目标。

全体中层干部、校院两级理论学习中心组成员、思想政治理论课教师、思想政治辅导员、教职工、离退休人员代表参加。

老总授课 学生受用

本报讯(数信学院通讯员)12月4日,数信学院邀请部分实习基地领导和企业老总来院为学生作专题讲座。

海宁市统计局副局长朱明波、嘉兴深蓝科技有限公司总经理汪

海、融信网络科技有限公司董事长程孝龙分别结合自己的工作、创业经历,从怎样确定人生目标、怎样克服动摇与诱惑、如何实现梦想等几个方面为同学们做好未来的人生规划上了生动一课。

W “我与学校共成长”

征文 zheng wen
选登

十五年,共青团工作天地绚烂

□ 柯羽

时光荏苒,岁月悠悠,从1993年至2008年,15年尽在弹指一挥间。15年来,我校耕耘不息,砥砺前行,经历了风雨沧桑,收获着桃李芬芳。15年来,我亲眼目睹学校逐渐走向成熟,也深刻地感受着自身的变化,从稚嫩逐渐走向成熟,走向理智,逐渐变得更加自信,能够从容面对自己的工作和生活。回想当年的幼稚、单纯、热情,感叹学校发展,感怀岁月流逝,15年,对学校和我来说都是一段难忘的回忆。也深深为为学校几经创业取得的繁荣发展深感自豪,更为自己是这个大家庭中的一员而深感荣幸。

1993年8月,怀着对未来新的征程的憧憬,我告别了母校那片生机勃勃的乐土,带着老师们对我“学高为师,身正为范”的谆谆教诲,来到了浙江经济高等专科学校,在校团委开始了自己的教师生涯。学校给我的最初印象是:校门不是很大,但绿化很好,校园里非常干净,教学大楼和学生宿舍在当时也算是很不错的,只是当时的图书馆在四合院中显得很简陋。当时的行政楼位于现在的教工宿舍4号楼的第一层和第二层。那

时的团委只有一间很小的办公室,并与学生处合署办公。当时在校的学生人数只有2000多人,团委除了做好共青团工作以外,还要做好学生管理工作。校园虽然有些简陋,环境虽然有些艰苦,但我当时意识到,一张白纸才能写出最新最美的文字,才能绘出多姿多彩的图画。这样的环境也会给我们年轻人创造更多锻炼的机会,只要努力工作,一定会让自己活出生命的精彩,让青春在事业中升华。于是,初出茅庐的我,欣然接受了学校领导的安排,领导学生会,并积极开展丰富多彩的校园文化艺术活动。

我在学校工作的15年间,经历了1998年的文明校园评估,2000年的联合升本,2006年的普通高等学校本科教学工作水平评估,每一次学校通过评估取得跨越性发展,都让每位嘉院人为之欢欣鼓舞,也让我在参与地过程中,体验到了什么是奉献,什么是责任。

不知不觉中,我从事共青团工作已12年了,可以说,我人生中最有活力、最美好的青春时光都奉献给了共青团事业。在这

12年的团工作经历中,共青团组织成了我成长的摇篮,让我切实体会到了作为一名共青团干部的成功与欢乐。她不仅给我带来了自信,还造就了我对待工作的态度和坚持不懈的追求。每当我坐在办公室细细回想这些年来的工作经历,我倍加珍惜自己与共青团的这12年缘份,我在庆幸自己能走上共青团工作岗位的同时,也为自己能成为一名共青团干部而深感骄傲和自豪。因为在这12年的共青团生涯中,让我感受到了学生的爱,也让我去关爱学生,彼此温暖着、感动着、影响着。共青团工作,不仅能教书育人,同时也能传递希望与梦想,传递一种精神,我在和我的学生共同成长!

15年的光阴让我褪去无知,走出幼稚;15年的岁月让我收获成功,体验快乐。抚今追昔,我深深地感到,学校是一片创业的热土,让我执著地追逐属于自己的梦想;学校是不断成长的摇篮,让我成为一名能紧跟时代的教师;学校是充分展示才智的舞台,让我找到了属于自己的角色。一个日益成长的学校,为我们提供了良好的发展环境,而我们的辛勤劳动也将使我们的学校更加出色。

同行三十年,感慨在心中

□ 盛高民

1973年9月,刚脱下军装的我,开始了在梅城浙江冶金工业学校的求学生涯,两年后,我毕业留校工作,先后担任校政治处宣传干事、三届校团委副书记(主持工作)、建德分校党总支副书记、学生处副处(部)长、会计系党总支副书记、投资系党总支副书记(主持工作)、管理学院党总支书记和副院长、目前的监察处、审计处长等职务,一晃三十多年过去了。

回想三十多年前,当时学校只有会计和统计两个专业,六个班,共280多名学员,直到1978年也才700多名学生,校区不过区区80来亩地。全校教师总共才100多人,其中讲师就是最高职称了,而且全校也没几个。对比现在,三十年间我校得到了跨越式的发展:学生人数达到2万余名;学科涵盖八大门类,本科专业达38个,专科专业达12个;校园面积达1700余亩;科研经费2007年突破一千万,2008年计划达到二千万;具有硕士、博士学位的师资近600人,副高以上职称的老师达350余人;顺利通过

浙江省和教育部本科教学水平的合格评估。我们这些同学校一起成长起来的同志,目睹了这一切。每逢谈起学校发展的一组组数据,心情就会很激动。而往往此时,就越发觉得肩上的担子很重,就越发觉得我们的教学质量、人才培养的质量,离社会的要求、离学校确定的培养应用型高级人才的目标,还有较大的差距,我们的任务还很艰巨。

可以说,培养的人才质量高一直是我校的立校根本。当年我校毕业的财务管理、统计专业的学生,在企业里很受欢迎,重要的一点就是学校重视实践环节的教学,学生的动手能力比较强,一进企业就能派上用场。因此,要达到学校的人才培养目标,首先就要培养学生的实际动手能力。

其次,要培养学生吃苦耐劳的精神。当年,我校毕业的学生能吃苦,也很勤奋,这也是很多企事业单位喜欢我校毕业生的重要原因。我记得当时一间寝室住六个人,三张双人床,三张很旧的两斗桌,一人一个抽屉,行李只得放在床底下。因为房间比较

小,连板凳也没有,看书只好坐在床上。条件与现在相比,差多了。但同学们从来就没有感到苦过,反而感到很幸运、很满足。就是在这样的条件下,我们刻苦认真学习,每天坚持晚自习,碰到学习上的问题,大家互相讨论,还不时开展一些学习经验的交流,在操场上、教室和阅览室里都留下了同学们学习的身影。

另外,要培养学生团结友爱的精神。当时,我们的同学都具有一种很强的团结友爱精神,这也是受到企业欢迎的另一原因吧。我们在学校期间,还是凭票供应的年代,男生往往不够吃,女生就将多余的饭菜送给男生;有的男生不会缝被子,女生就主动帮助;男生也主动帮女生打行李、送站等,男女同学关系非常融洽。师生关系也如此,学生与老师一起探讨学习、交流思想、畅谈人生婚恋等问题。我想我们的同学到工作单位后,之所以会受到同事的好评,与在校时受到“爱”的影响是分不开的。因为只有当一个得到过别人关心的人,他才能更加关心别人、友爱别人。让我们给学生以更多的爱,让爱撒遍校园的每一个角落,并带给社会。

校园拾零

□ 左军

那时花开

1981年8月,我接到了“浙江冶金经济专科学校”的录取通知,当时学校校址还在梅城,一个不满十七岁的小姑娘欢呼雀跃般地上路了,以为可以到天堂般的杭州,一个遍布梅花的小城去求学了。全然不顾母亲的叮咛,一个人从宜昌上火车、先后在武汉、长沙两次转车到了杭州,火车站的大幅“欢迎新同学”的标语,将我路上的困倦劳顿一扫而光。

校车上,陌生的同学们一路上欢声笑语,一下子就熟悉起来了。随着校车的颠簸,三个小时过去了还没目的地,一种不安惶恐的感觉袭上心头。有同学在小声嘀咕:“怎么离杭州越来越远啊?这都到什么地方了,好象是农村哎!”我忙向外张望,可不?一个木牌子上粗糙地写着“杨春桥”三个字,周围一个小铺子好象在卖着杂货,几处小房子依稀有着人烟的感觉。随着汽车的喇叭,伴随着司机的高声提醒“当心!坐好!”,往下看时,不觉吸一口凉气,下面是深深的沟壑以及前方望不到头的小山路,所有的兴奋和激动已是烟消云散。

终于到了学校,下车一望,原本还有对“大楼”的期待又再次受到了打击:“这就是

我的大学?!我要待三年的地方?连我高中的学校都不如!”我的第一个念头,就是马上写信给父母,要回去!现在,我经常用愉悦的心情调侃着那时的记忆,故用“那时花开”的小标题来描述当时糟糕的心情,可见嘉兴学院的前身——在校生仅有300多人规模的冶金经济专科学校,给当时的“精英”们留下了多么深刻的印象啊!

“爷孙”之乐

1984年我留校任教,冶专继原来的统计系、会计系后新成立了经济系(统计系的部分老师划入)。迁址嘉兴后,1994年又以原有的经济系为主重新进行了专业整合,经济系原有专业如劳动经济专业、工业经济专业、物资经济专业和经济法教研室拆分成三个系:工商系、投资金融系和法律系(筹),物资经济专业全部成建制的划入投资金融系,而劳动经济和工业经济专业的老师则成为工商系的“元老”。于是同事们之间互相打趣说,统计系是“爷爷”,经济系是“爸爸”,现在三个“孙子”又生出来了。随着2000年学校联合升本,渐渐形成了八大学科门类,本科专业达38个,专科专业达12个,近二万人的在校生规模。我不知道我当时的同事们,看到今天的成果会发出怎样的感慨!

“情人坡”没了

2004年,我校隆重举行90周年校庆,很多校友都返校了,感叹学校变化之大。沿着校园参观的时候,同学们指指点点,不时地发出惊呼:“哎,新建的图书馆,看啊,还有学生活动中心!行政大楼也是新建的!”“王君,你和你老公谈恋爱的那个情人坡没有了!哈哈……”随着阵阵的笑声,互相的打趣声,我的思绪也久久不能平静:从各行政职能办公室拥挤在小小的四合院,到搬入宽敞的行政大楼;从各个系教研室的步步整合到如今学校八大学科门类的38个本科专业的形成;从原来几百人的规模到如今近二万名在校生,无不彰显着学校发展的成果。80年代毕业的校友郑重的感叹:“大门换了,旁边的稻田没有了!学校变漂亮了!”90年代毕业的学弟们走进当年的教室,抚着桌子,轻声的自语:“好多老师都退休了!”新世纪年毕业的学子们目睹实验室新添的设备和校园里青春的面孔,故作老态打趣:“老了,老了,新人辈出换旧人啊,我们是要被淘汰了!”

校友们的真情流露虽是对学校发展的肯定,可我以为更是对改革开放三十年祖国翻天覆地的变化的赞颂,因为学校的变化恰恰是我国各行各业发展的一个缩影。

校园文化
建设纪事

□ 陈水林

近几年来,学校实现了漂亮的跨越,办学规模迅速扩大,由创办时只有7个本科专业发展到38个本科专业;在校生由创办时的3900余名发展到2万余人,学校发展的重心已由规模扩展转到内涵提升上来。在学校跨越式发展的进程中,校园文化建设也取得了长足的进步,其中有这样几件事是我亲历的。

第一部《嘉兴学院志(1914—2004年)》诞生

2003年9月,我奉调到宣传部工作。10月10日,校领导就把迎接90周年校庆,编撰校史,筹建校史馆的任务交给了我(详见嘉院院字(2003)62号文)。当时距离2004年10月的校庆日尽管还有一年的时间,但欲期编撰完成由6校合并、又长达90年的校史,还是让我感到了任务的艰巨。经过一段时间的努力,2004年1月5日,院志编修大纲终于提交校庆筹委会审阅通过。1月8日,召开了全校性的校志编撰工作会议,向全校各职能部门、各学院和有关单位布置编撰任务,落实到专人。截止到4月末,各部门、各单位的初稿按期上交。

随即,我开始了总纂工作,经过几个月的努力,对提交的初稿,从体例、史实、文风、断限等方面逐篇进行磨练加工,经过爬梳提炼,使全志达到体例统一、文风朴实、资料翔实、断限一致。8月10日,学校召开院志审读会,对志稿作了最后审定,终于顺利付梓,赶在10月的校庆典礼之前与读者见面了。

在院志撰写的过程中,校史馆的建设也在同步进行。先是完成了展陈大纲的设计,院志稿的撰写为展陈内容的丰富提供了有力的支撑,我们制作了长达300余米展现的校史展,再现了我校的发展历程。

精心打造“省身文化工程”

2004年以来,学校努力打造“省身文化工程”,精心培育富有特色的校园文化,助教风育学风,积极营造良好的育人文化环境,促进了学生全面健康成长。

1、立校训,读校训,凝炼校园精神

2004年7月21日,93岁高龄的国际著名数学大师、我校首任名誉院长陈省身先生欣然命笔,为我校题写了“方正为人 勤慎治学”的校训。学校镌之以金石,竖立在校门口。并在全校开展了“解读校训”活动,《嘉兴学院报》和“校园之声”广播台开辟“解读校训”专栏,先后收到200多篇来稿。在此基础上,我们编著了《方正为人 勤慎治学——嘉兴学院校训解读》一书,隆重举行了首发式。通过这些举措,使“方正为人 勤慎治学”的校训成为我校人人皆知,深入人心的校园精神。

2、竖铜像,建纪念馆,营造践行校训的氛围

2006年5月20日,新建成的陈省身纪念馆、陈省身铜像落成。陈省身纪念馆通过图文与实物资料,再现了陈老光辉而富于传奇色彩的一生,这对于青年学生树立远大志向,学会做人、做事、做学问有很好的启迪意义。纪念馆现已成为新生始业教育的重要内容,陈省身纪念馆还面向社会开放,现已成为浙江省和嘉兴市的科普教育基地。

3、设奖项,开讲堂,构建践行校训的载体

为进一步推进践行校训的活动,在征得先生家属同意后,学校决定设立以陈省身名字命名的——“陈省身奖”,奖励在教学、科研及技术创新方面作出突出贡献的教师和品学兼优的应届毕业生,至今已颁奖三届。“陈省身奖”是学校最高奖项,它向广大师生传递着这样一个信息:大力践行“方正为人,勤慎治学”的校训,是嘉兴学院矢志不渝的校园精神。

2007年5月,学校又作出决定,将学校的的人文讲堂命名为“省身讲堂”。2007年9月以后,现任宣传部部长富华做得更为出色,做到了每月一讲,一系列著名学者先后来到省身讲堂讲学,产生了很好的影响。

如今,我们漫步校园,在绿地上我们可以见到名人名言和名校的校训,在石头上镌刻着嘉兴文化名人的印章,在教学楼走廊上可以欣赏到嘉兴7000年的历史文化瑰宝。特别是校训石和陈省身铜像已成为校园靓丽的景点。春风化雨,润物无声。每过此处,抬头仰视陈省老深邃目光,细读铜像底座上铭刻着记述陈省老功绩的碑文和“数学之美”的字样,品味“方正为人,勤慎治学”八字校训,会令人顿生奋起之心……这些小小的细节无不精心设计,烘托出我校浓浓的校园文化氛围,于无声处默默育人。

校友 星空

用漫画点缀五彩人生

——青年漫画家李润泉访谈

画的漫画像。

著名漫画家武建军为李润泉



■本报记者 朱昌民

10月24日,第四届中国·嘉兴国际漫画展开幕,我兴冲冲地赶去嘉兴市图书馆观摩,脚步、目光久久停留在李润泉作品《心境·处境》前。事先,我收到他的手机短信,讲有作品入选本次漫画展,我回话:一定去看!

去年11月28日他到桐乡领奖,上午先来校看我,这是分别17年后首次重逢,我们都很亢奋。我陪他转校园,他为母校面貌大变而感叹,东指西指“这儿原来种豆子”、“那儿是黄黄的一片油菜花”,笑谈寝室“听取蛙声一片”。陪同的还有他同班同学成海明(嘉兴秀洲区审计局副局长),找到学生宿舍2号楼201房间他俩睡过的床位,两人还一一回忆起当年室友。下午,我与成海明送他赴会,报到处,他自报家门:“我是江西李润泉”,立即招来一伙见过面和没见过的代表攀谈,亲密得很。一位代表听李润泉讲我是他的老师,一个劲跟我夸他是高产、高水平漫画家,只是没想到这么年轻……,令我引以为豪。据别时,他说嘉兴真好,这儿有大学生活记忆和母校、老师、同学,还有漫画大师丰子恺,我会再来的。

徜徉展厅,想起曾有“到江西看你”的许诺,于是有了这次专访。

学审计的,干政工也是一把好手

中国十五冶金建设有限公司二公司驻在我国铜都——江西贵溪,李润泉现任二公司纪委副书记、审计监督科科长,高级会计师。

他于1990年7月从我校审计专业毕业,到单位后,做过混凝土工(基层锻炼半年),历经财务科会计、工程处材料会计、审计科科员、政工科副科长兼党办副主任等多个工作岗位。

依然是在校时的率真、质朴,我问他工作以来有没有最得意的事?他想了想,说这么三件能不能算?

——干上专业后,1996年备考会计师资格,结合学习、工作体会,于当年发表5篇论文,在单位内引起不小轰动。“这得益于母校老师教得扎实,我们学的东西管用。当时全国大学开审计专业不多,我们是我校首届审计专业毕业,同班同学中有好几个审计局长。”

——主持政工科工作,公司申报并获得省文明单位称号,连续两年夺得中国十五宣传、政研工作先进单位称号。

——写的两篇宣传报道,分获两个年度中国有色金属工业好新闻奖;两次被评为公司优秀党务工作者,评为2006年度中国有色矿业集团公司优秀共产党员。

李润泉说,他干政工和当过学生干部有关系。在校时,他曾任校学生会学习部副部长、宣传部部长,经常为出黑板报、搞展览与我们宣传部联系,我们部长赞赏他勤快,说过“这小子将来能干政工呢!”当然也缘于他有较扎实的文字功底、长期坚持漫画创作积累的名气和较强的角色适应能力。

漫画创作从“业余爱好”到“崭露头角”

李润泉在国内漫画界已有些名气,当前是江西省漫画学会副秘书长,江西省美术家协会会员,鹰潭市美术家协会副主席,中国《劳动保护》杂志签约漫画家。

李润泉说,我画画完全是兴趣使然。结缘之始,是初中毕业放暑假,闲时照连环画打上格子,描摹古代文臣武将。所以他学画画,没有从基础的素描和色彩开始,纯粹“野路子”出家,好在画漫画重在表达思想内涵,虽无很扎实的美术功底,也可以先上手,不断学习积累,扬长避短。

参加工作后,他自学过近一年国画,水平也就是临摹《芥子园画谱》之类。他在母校学会了篆刻,于是在学画之余操刀,为同事朋友刻了不少姓名印章,并在当地和公司内部报刊发表了30多枚篆刻作品。1991年,他感到报刊发表的漫画比较简单,就照猫画虎,时不时画两、三件试着向报刊投稿,屡投屡退,屡退屡投。当年9月,处女作《能测量心跳次数的手表》(科普漫画)终于在《中国机电报》发表。

李润泉说,感谢《中国机电报》美编不揣粗陋,能相中我画的“丑八怪”。拿到样报,心跳加快,手脚发抖,面颊发热,其兴奋状不亚于范进中举。第一件漫画收到稿费15元,比月工资十分之一多,更重要的为我豁然打开了一扇窗户:漫画创作娱己、悦人,趣味高雅,既能发表,“赚取”名气,又有收入,补贴家用,可谓一举三得!这就是当初从事漫画创作最真实、最现实的想法。

从此他将重点由国画转到漫画,进步可用“突飞猛进”形容:头年3件、次年24件……至今累计发表作品3000多件;1994年漫画作品第一次获奖,到目前共获得国内奖项40余次,其中一等奖5次;1998年首个专栏在报刊连载,以后每年有多个专栏在报刊连载,最多一年有6个专栏在《中国漫画》、《漫画月刊》等国内顶级漫画报刊连载;1999年作品第一次入选以色列国际漫画展,到目前已分别在比利时、意大利、葡萄牙、土耳其、美国、日本、韩国等10多个国家的国际漫画比赛(艺术节)中入选作品28件,其中20件收入比赛(展览)画册;2000年作品第一次入选第三届中国漫画展,之后又有两件分别入选中国漫画大展;2004年出版《幽默集装箱》一书。《中国漫画》、《漫画月刊》、《大众漫画》等专业报刊分别以专版、专刊刊登、介绍过他的漫画作品;《中国有色金属报》、《鹰潭日报》、鹰潭电视台等媒体多次报道过他的漫画创作。在翻阅他的作品剪报时,我看到,《人民日报》也发表过他的漫画。

随着在漫画界地位、名声的“上涨”,使李润泉有机会参加漫画界高层会议、学术交流等活动,当面求教名师。1999年6月,他在天津全国中青年漫画家创作研讨会上,见到了漫画大师华君武和丁聪,华君武亲切地向他询问江西漫画界近况,并勉励他趁年轻时多出作品,出好作品……1999年11月,拜会了漫画大师方成,方成一点评他的作品,鼓励他集中精力攻其一点,尽快形成自己的风格。著名漫画家沈天呈、徐鹏飞、郑辛遥、张耀宁、夏大川、左川、武建军等先后分别为李润泉题辞、画像。

“大开眼界”、“受益良多”,李润泉这样评价与漫画界名流交往的收获。

把工作与漫画创作结合起来

李润泉干的是纪检、审计监督,因此他经常思考这样一个问题:如何利用漫画这种群众喜闻乐见的艺术形式,来弘扬正气、针砭时弊,营造和谐廉洁的社会氛围?

李润泉收集整理了廉政警句格言,采用一句一画的形式创作了《廉政警句格言100句》。该套作品首先在

《十五冶报》上连载刊出,受到广大员工好评。

去年,李润泉送出8件作品参加由中国美术家协会漫画艺委会、浙江省纪委、嘉兴市纪委和桐乡市委、市政府联合举办的《中国·桐乡廉政漫画大赛》。李润泉作品荣获入围组“最佳主题奖”(最高奖)。11月29日,在桐乡举办了隆重的颁奖典礼暨展览开幕式,浙江省委常委、省纪委书记王华元为他颁发了《获奖证书》和《收藏证书》,该作品成为当年度首套入藏丰子恺漫画馆的作品。为此,鹰潭电视台还采访他,以《青年漫画家李润泉的快乐人生:工作与爱好相得益彰》为题作了报道。

2002年,他与《劳动保护》杂志合作,以漫画夸张、幽默手法,通俗易懂地诠释法律条文,出版了第一套安全生产宣教招贴挂图《安全生产法》(共7张),在全国工矿、企事业单位公开发行,到今年已合作出版17套安全生产宣教招贴挂图;今年他与鹰潭市地税局合作出版了《漫画江西地税“三个服务”100条》和《漫画鹰潭地税绩效管理》;今年初在驻赣某部队举办了《李润泉漫画进军营》展览,展出各类漫画作品96件,受到广泛重视和好评。

漫画创作甘苦谈

我要他谈谈漫画创作背后的艰辛。李润泉回答鲁迅是把别人喝咖啡的时间都用在写作上了,我是把别人

看电视、打麻将时间用在漫画上。发表作品3千余件,而画了岂止二、三个3千件!还有多少作品胎死腹中?现在都无法统计了。

李润泉说,漫画家应该是杂家,要上知天文下晓地理。漫画创作内容涉及生活方方面面,没有广泛的知识、深刻的观察、独到的领悟和精心策划怎么去画?观众、读者眼睛是雪亮的,没办法“忽悠”。1993年我在报上发表过一幅名为《一石激起……》的漫画,画的是一枚巨大的骰子从天而降,击中某职工俱乐部,琴、棋、书、画从中蹦出,意在讽刺打麻将耽搁了正当娱乐。没过几天该报在同一专栏位置刊出一封读者来信,指出我不了解生活常识,麻将骰子每个相对面点数之和应为7,而我将2点和5点画在相邻两个面上,闹出笑话。真感谢那位不知姓名的较真的读者,给我上了一堂生活常识课,也让我明白了艺术创作必须要有“板凳坐得十年冷,文章不写半句空”的真功夫。

我的八小时以外,几乎都是这样度过:和妻子一同干完家务后,就将自己关进7平米的小书房,或读书或构思或画画或在电脑上加工作品。读书,可谓经史子集无所不包,感兴趣的,都拿来一读,记上一两句心得。画画,当然是重头戏,遇到各类约稿,先构思两至三天,开始动笔后,尤其是进入状态后,经常画到深夜一、二点。还想继续画下去,但第二天还要上班,才依依不

舍搁下画笔。

李润泉说,漫画创作听起来很神圣,做起来却劳神费力。要在当今这个纷繁复杂、欲望横流的大千世界,神闲气定、咬定目标不放松,没有一定克制力是做不到的。画画时,听到电视中娱乐节目的声音和观众的笑声,也不免心动。但心中却有另一个声音在说:成就自己,坚持就是胜利!有人曾经问,你既不抽烟喝酒,又不抹牌赌博,每天关在家里画画,不觉得可怜吗?我说,画画、读书让人身心愉悦,如沐春风,上下通畅,何谓可怜?当一件件漫画作品从思维到落笔,在笔下依次诞生,然后发表或展出,受到关注与评价,这种满足感和一个母亲看着自己的孩子诞生应该是相同的吧!

漫画与其它艺术形式不同的是,创作首要注重的是“点子”,其次才是技法。“点子”得来太费功夫!为了收集一闪即逝的“点子”,李润泉读报、看书、上网、看电视,处处留意,工作中、旅途中、闲聊中,别人熟视无睹的人和事,就可能成为他创作的“点子”。经过再构思,“点子”就变成了一件件漫画作品。有一次,从《新闻联播》上看到消防战士抬着消防水带灭火的场面,脑海中忽然一闪:如果一个官员把消防水带当成彩带给剪了,会是一个什么样的戏剧场面呢?赶快回到书房,记下这个“点子”。后来加工成这样一幅漫画:某官员醉眼朦胧地拿着一把剪刀,直奔消防战士抬着的消防水带……,题目为:剪彩上瘾了。投寄《天津日报》,不久就刊载了。该作品同时获天津市当年新闻漫画作品一等奖和新闻奖三等奖。

国内艺术界历来有一股崇洋媚外之风,李润泉不以为然。举例为证:他的作品《“红”地毯的由来》入选2003年葡萄牙第四届国际漫画节并收入展览画册。2006年,全球第二大影响力的土耳其AYDIN国际漫画大赛“成功奖”作品《无题》(作者为比利时漫画家),就变相抄袭了这件作品。得到消息后,李润泉在《漫画信息》报上表达看法:林子大了什么鸟都有,看来国外也有此鸟……

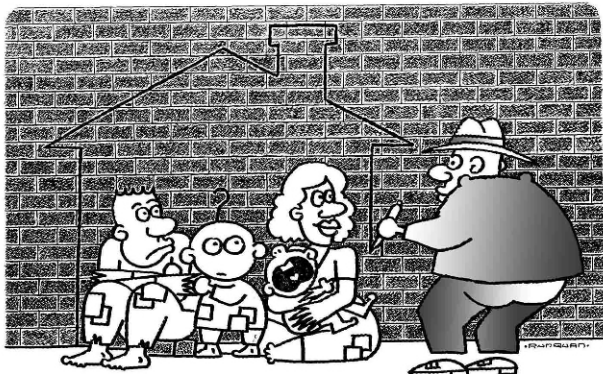
李润泉说,求学嘉兴,浙江浓厚的人文、艺术氛围对他影响至深,他从事漫画创作的情感基础就来自母校生活。

李润泉是1968年生人,转眼已届不惑之年。他说,人生有追求,生活才有意义。回顾毕业18年经历,庆幸认准了漫画创作这条小道,历经坎坷,坚持走下来,也留下了一些痕迹,当然更多的是遗憾:如作品技法还不够完美、内涵还不够深刻、影响还不够大等等。好在今后人生道路还比较长,还有时间去遗憾、实现完美。

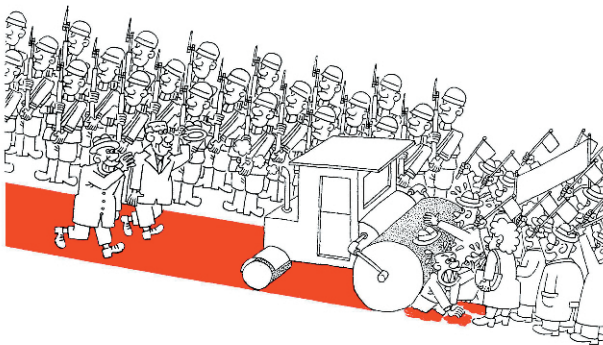
在自己母校举办一次个人漫画作品展览,是李润泉长久的心愿,他说“我会再努力的”。



漫画大师方成(左)与李润泉合影。



李润泉作品:《慈善家》入选土耳其国际漫画比赛并收入画册。



李润泉作品:《“红”地毯的由来》,入选葡萄牙第四届国际漫画节并收入画册。

学习实践 科学发展观

党的十七大报告明确指出“全党同志要全面把握科学发展观的科学内涵和精神实质,增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性,着力转变不适应不符合科学发展观的思想观念,着力解决影响和制约科学发展的突出问题,把全社会的发展积极性引导到科学发展上来,把科学发展观贯彻落实到经济社会发展各个方面。”因此,如何贯彻落实科学发展观,推动我院工作又好又快发展,成为今后一个时期的一项重要工作。

一、以“质量工程”为中心,提高教学工作水平

加强省重点专业、精品课程建设和申报工作。继续抓好服装设计与工程校级重点专业的建设工作,使其具备申报省级重点建设专业基本条件。开展纺织工程、艺术设计校重点专业申报和建设,制订专业建设规划,落实相关建设任务。积极做好教育部和省教育厅“质量工程”其他项目申报工作,力争实现新突破。

组织力量,做好教育厅对纺织工程专业学士学位点评审和艺术设计新增本科专业的检查评估工作。发挥系主任、专业负责人和全体教师的积极性,按照教育厅有关评估指标要求,切实做好相关评估材料的准备工作。通过评估,进一步总结专业建设经验,加强专业建设

进一步规范日常教学的运行管理,加强教学重点环节和关键环节的监控与管理,完善短学期教学计划,重点加强毕业论文、毕业实习、实验实训教学工作。采取措施,加强指导,切实提高毕业论文质量。

进一步深化教学改革,努力探索有特色的人才培养模式。配合学校复合型人才培养模式改革试点,推动服装设计与工程、纺织工程与经济学和市场营销专业进行复合式人才培养方案的改革,培育专业特色。

二、以重点学科为龙头,提升学科工作质量

进一步制定和完善服装与艺术设计学院科研管理办法,提升科研工作水平。通过凝炼学科方向,整合研究力量,争取在高层次论文和课题立项方面有新的突破。组织教师积极申报国家、省部级课题,举办全省纺织服装行业学术会议。根据学校2008年科研任务指标,分解落实任务,努力完成学校下达的科研经费任务。加强与地方政府、企业联系,搭建平台,引导教师深入企业,解决企业经营管理中面临的问题。

我院现有纺织材料与纺织品设计校级重点学科。学科建设的目标就是要围绕学校第二步发展战略目标,以省级重点学科为标准,加快学科建设。努力争取纺织材料与纺织品设计学科成为省重点学科,现代纺织服装加工技术实验室成为省级重点实验室。

积极培育艺术设计学科成为校重点扶持学科,根据专业建设的需要,通过调整组合与引进来培育新的学科方向,促进专业建设,提高人才培养质量与水平。

我们要解放思想,更新观念,深化改革,牢固树立以学科建设为龙头的理念,在学科建设、师资队伍建设和专业建设等方面采取更加有力的措施,千方百计地把学科建设的基础夯实做好。力争成为学校申报硕士学位授予权单位的主力军。

三、以师资建设为依托,夯实教师专业基础

我院目前有专任教师51人,其中专任教师46人(含双肩挑人员),高职比才30.23%,硕博比67.44%。可见我院的师资队伍建设的任务还非常艰巨。为了实现我院师资队伍建设的任务,我们将把师资队伍建设的任务作为整个学院建设的重点,采取切实有效的措施,有计划有步骤地进行建设工作。重点是引进和培养学科和方向带头人。到2010年底,全院专任教师达到90人左右,其中教授12人,副教授30人,高级职称教师达到46%。

鼓励、支持具有硕士学位的教师在攻读博士学位,尚未取得硕士学位的青年教师尽快取得。合理安排教师作国内外访问学者或短期进修。在教学科研等各个方面,要形成公平竞争的环境,充分发挥每位教师的潜能,达到效能最大化。要引入竞争机制,要以竞争中脱颖而出的优秀人才为中心,形成创新团队,提高整体师资水平。

加强教学团队建设,扎实开展教研活动,争取校级优秀教学团队并积极申报省级优秀教学团队。组建不同类别、不同层次的学科和学术梯队,创造有利于中青年学术带头人脱颖而出的学术气氛和良好

服装与艺术设计学院院长 薛元

强学科 重特色 扎实推进 『质量工程』

的成才环境。

四、以学风建设为抓手,营造全员育人局面

加强对学生的正面引导,要虚功实做,形成合力,要站在战略的高度,重视学生党建工作,抓好学生入党动机的教育,增强学生的使命感和责任感,学风建设是一个永恒的主题,学风好坏,影响到学校、学院的名誉和发展,为此我院仍将学风建设作为今年学生工作的主题,以提高考研率和公共基础课成绩为抓手,促进学风好转。

面对严峻的就业形势,我院着重抓好学生就业指导和观念引导,帮助学生树立“先就业、再择业、后创业”的正确就业观念,努力开拓就业基地,扩大大学生就业领域。同时动员全院师生做好招生宣传工作,提高一志愿报考率和报到率。随着学分制在我校的逐步推行,原有的以班级为单位的管理模式显然跟不上学生工作发展的需要,学生工作的重心向学生公寓转移是必然的结果,我院党政领导高度重视学生工作进公寓工作。

加强对学生进行生活指导和学业指导,促使学生健康成长。一方面加强辅导员、班主任、年级主任、导师队伍建设,另一方面加强学生会、团总支队伍建设,形成合力,进一步促进我院学生工作再上新台阶。根据每周学生处学生工作例会布置的任务,精心安排,组织人员落实,开好分院班主任例会,以认真负责的态度,努力提高办事效率和工作质量,确保责任到人,工作到位。

平湖校区(以下简称“校区”)教育事业在经历了办学体制变革的阵痛之后,如今迎来了办学转型与发展的重要机遇期。如何贯彻落实科学发展观,科学规划校区教育事业的发展,进一步理顺办学关系,牢固树立以人为本的教育理念,提出顺应社会发展潮流、符合校区办学实际、凝聚广大师生员工意志和意愿的发展目标与实施方案,推进校区教育事业又好又快发展,是校区目前急需解决的根本问题。

一、加强学科建设,深化教学改革,提高教学质量

校区要依托并共享嘉兴学院的学科品牌和专业优势,秉承服务地方和行业的办学传统,根据校区的总体规划、地方与行业对专业人才的现实需求,深入开展办学调研,坚持走产学研联盟办学之路,合理配置区域经济文化社会发展所急需的学科和专业,重点发展外语类专业、光机电等工科专业、物流管理等经管类专业,力争到2015年,校区建有3个有一定影响的学科点和3—5个本科招生专业、12个左右的特色专科专业。

校区通过与平湖经济开发区产业之间的稳固产学研联盟建设,来构建校区对应于区域经济的学科、专业体系,建立以培养应用型人才为主要目标的人才培养体系,培育校企互动的专业教育模式,逐步形成以项目式教学与订单式人才培养为主要特色的校区办学模式。

要选择与校区办学和人才培养紧密相关的学科与学科方向,集中力量积极开展重点学科(或学科方向)建设工作,提升校区的学科竞争能力、科研服务能力人才培养能力,积累教育资源,积聚办学与发展的底蕴。

二、加强师资队伍建设和实施人才强校战略

校区要与校本部建立教师资源共享机制,充分利用学校本部的优质教师资源和教师引进

的优势地位,做好教师资源共享共建共享工作,缓解校区目前教师队伍数量不足、结构不合理问题,保证教学质量,降低办学成本,提高办学效益。根据校区建设发展和招生规模,严格按教育部规定的生师比进行师资队伍配备。到2015年实现教师队伍的配备达到教育部的评估标准。

继续完善“青年教师导师制”制度,充分发挥老教师“传、帮、带”的作用,鼓励中青年教师脱颖而出;有针对性地遴选一批中青年骨干教师,培养其成为高水平的学科带头人或教学、学术骨干;鼓励教师在职进修和培训,利用职称评审和岗位聘任促进教师队伍水平的提高;鼓励教师走产学研之路,打造“双师型”教师队伍;鼓励教师积极参加学术交流,鼓励创新探索;努力创造条件,加大高水平师资的引进力度,尽力发挥人才效能。通过稳固产学研联盟,实现与企业的人力资源互补,吸引企业优秀技术人员与管理人才来校区任教,形成高水平的教学师资队伍。

校区要建立适应新形势的师资队伍建设和管理制度,实行固定编制、代理制、流动编制等多种形式有机融合的师资队伍建设和管理机制。同时进一步加强师德师风建设。

三、加强内部管理建设,提高管理效能

在充分调研的基础上,完成校区教学机构的调整与构建工作,建立教学系(部),下放管理权限,明确部门职能,实现管理重心下移。调整校区管理机构,转变管理理念,强化服务职能,提高管理工作效率。校区要按照现代大学制度的基本要求继续抓好体制和机制的建设,制订办学章程,稳步推进人事分配制度改革,进一步完善教学管理制度、学生管理制度、校园管理制度,全面提高校区的管理能力与管理水平。

积极推进民主决策和科学决策进程。充分注重“双代会”对校区工作的知情权、参与权、决策权和监督权,注重发挥民主党派以及工会、共青团、学生会等群团组织在校区办学中的重大作用。对涉及校区发展全局以及教职工切身利益的重大事项,认真开展调查研究和论证论证工作,实行校务公开,完善监督机制。形成以校区党政联席会议为核心的重要问题决策机制、以教代会为核心的民主管理机制、以学术委员会为中心的学术管理制度、以教学委员会为中心的教学管理制度,实现民主管理、依法治校。

建立健全内部审计制度,建立资金监督机制,认真做好财务审计、工程决算审计和干部离任审计,避免财务风险。进一步严格预算管理,保证教育教学的正常运行。进一步完善财务制度,加强对基建工程、物资采购、后勤的管理和监督,加强学校资产的登记、清查和管理工作。加快后勤社会化的改革步伐,用活资源。

四、改革科研工作体系,增强社会服务能力

校区要优化组合科研机构,建立知识创新、技术创新与成果转化基地,用基地建设带动结构调整。把科学研究作为人才培养的支撑基础,以科研带进教学、教师培养、教学与科研的协同发展。校区要重点修订符合校区办学实际的科研管理制度,改善校区的科研环境,增强科研能力。校区要加大对中青年学科带头人和学术骨干的培养力度,造就一批学术水平高的科技人才,形成一批学术团队。校区要紧密结合本地区支柱产业结构的调整、优化升级,针对企业重大项目开展应用研究和开发;充分发挥校区多学科综合的优势,争取横向项目;努力为地方社会和企业建立稳定的继续教育基地;鼓励教师主动联系政府、企业,发挥校区思想库的作用。

校区要积极、稳妥推进与社会力量的合作办学,重点发展外语小语种专业教育,打造校区在小语种专业教育方面的办学特色,建立与国外合作办学的渠道。校区坚持走产学研联盟培养应用型人才之路,加强与企业的合作办学,充分利用平湖经济开发区、嘉兴滨海区的先进产业的技术优势、管理优势与人才优势,将专业实习实训基地建到企业中去,实行资源共享,形成在应用型高级专门人才培养上的特色与特色优势。

五、加强和改进学生工作,营造良好的育人环境

校区要加强对学生工作的领导,建立校区学生工作委员会,建立新型师生关系,齐抓共管,推进全员育人工作。深入开展调查研究,积极探讨学生工作的长效机制,建立融教书育人、管理育人、服务育人“三位一体”的校区学生工作体系,建立科学合理的学生自治体系,加强管理,发挥学生自我管理、自我成才的积极性,提高校区的育人能力。校区要转变观念,进一步增强服务意识。采取积极有效的措施,充分利用毕业生就业市场的主渠道作用,建好和用好“就业网”,培育毕业生就业的有形市场和无形市场,实现就业信息共享。加强就业服务指导,建立起更加科学规范的毕业生就业服务体系,提高毕业生就业率和就业质量。

以社会主义先进文化为先导,继承和发扬校区良好的办学传统,以“经营事业”的理念和办好校区教育事业的共同理想来激发全校师生的创造力和凝聚力;通过实施“实践育人”、“文化育人”、“心理健康育人”、“助困指导”等工程,营造具有时代特征和校区特色的校园文化,推进校园精神文明建设。倡导科学教育和人文文化的融合,净化学习环境,繁荣学术氛围,形成严谨的治学之风,培育良好的学风、教风和校风,促进学生的全面成长。

深化改革,加快平湖校区发展

平湖校区管委会主任 徐忠献

院长(处长)

论坛

陈英鹏和战友在野外训练。



男儿意气 无关富贵

■学生记者 朱翠翠 陈薇薇 林凯凯

将来时:圆梦

“人生苦短,参军是为了让自己的人生多一种经历,使自己的人生价值得到提升,不给自己留下遗憾。因为年轻,不想让自己的人生平平淡淡,没有精彩。”来自电气071班,此次应征入伍的唐孟军对记者说道,“在高中的时候我就很想参军,当时高考之后填报的第一志愿就是军校,但很遗憾没有被录取。”进入大学后,唐孟军觉得做名军人的梦想似乎离自己越来越远了,但在去年得知学校有征兵的消息后,参军的希望再次被点燃。“得知这个消息,我马上去就报名。”唐孟军激动地说道。可惜的是,当时因为年龄太小以及眼角膜发炎,参军的梦想再次擦肩而过。但性格刚强的唐孟军并没有放弃,时刻准

备着投身军营,并付诸于实际行动,坚持锻炼身体。每天晚上他都在操场跑10多圈,并在思想上也做好了吃苦的准备。“男子汉,辛苦一些怕什么!”这是他时常说的话。功夫不负有心人,今年他终于如愿以偿,并将于12月10日离开学校投身军营,开始自己人生的另一种精彩。“我想当一名优秀的士兵,最起码不能让我的父母、朋友们丢脸。我不会刻意地想要获得‘优秀士兵’的荣誉,在部队我会好好干,做好自己的事情。”这便是一名即将走向军营的热血青年的梦想,虽然还没经历军人的磨砺,但唐孟军的身上已透露出了军人的坚毅。

同样应征入伍的土建N082的丁杰也对即

将开始的军旅生涯充满期待。从初中开始,丁杰常常关注影视作品中军旅生活的信息。“不抛弃,不放弃”是丁杰的人生信念。“我高中的学校,附近有一个部队,这使我多少了解到一些军人的生活情况,也更加向往参军。”虽然大学的生活自由而轻松,但总让丁杰感觉自己的人生不够充实。何况父母的支持,使得他参军的意识更加强烈。“每一个人都有惰性,我也不例外。而军队严格的规章制度能让我克服自身的缺点,磨练意志力,提高团队的协作能力。”丁杰淡然道,“我不仅做好了此时参军的准备,也对我今后的发展做了规划,我喜欢做一名军人,也会为这个目标而努力的!”

进行时:磨练

像大多数人一样,经济062班的唐华杰对军旅生活充满着美好的向往,“这也许就是男人骨子里流淌的血性吧。”唐华杰笑谈道。在那迷人的橄榄绿的吸引下,怀着对军营的梦想,在两年前唐华杰毅然离开了熟悉的大学校园,选择了参军。现在,他即将从部队重返校园,开始新的大学生活。

“我觉得我是一个重视过程的人,参军让我积累了人生经验,体会到另一种有别于大学的生活。也许很多年以后,我还是很怀念这段经历,怀念我的战友。”唐华杰感慨道。其实部队的生活远比大学复杂,更比我们想象中的艰辛。刚入伍时,那5公里的长跑曾让唐华杰心惊胆战。既然选择了这条路,他只好咬牙坚持,慢慢适应。“训练很苦,但渐渐地学会习惯。其实我挺感谢部队的,在生活的一些细节上,他们也挺关照我。”唐华杰告诉记者,由

于这些年来部队对应征入伍青年的文化要求有所提高,但大学生入伍的毕竟还是少数,所以在很多方面对大学生兵还是有些照顾的,但主要是在生活方面,在训练上还是和其他战士一视同仁的。相对其他兵员来说,大学生兵的文化水平较高,思想觉悟也相对较高,所以有时会被分配做一些有关思想等方面的工作。在连队里可能也会担任文书一职。可见,大学生参军是有优势的,当然对他们的要求也就更高了。

对于即将参军的学弟们,唐华杰谈到:“不要把部队生活想的太美好,而应该做好吃苦的准备。”

来自财务N062班的沈卫星,在一年前应征入伍。对于他的采访主要是通过书信。

在他的信中,记者感受到字里行间里透露出一种超出同龄人的稳重和成熟。“在这里,我学到了很多,特别是拥有一份难能可贵的战友

情,这是很多人无法拥有的。我为此感到荣幸!”

沈卫星的爷爷曾经参加过抗美援朝战争。那硝烟弥漫的战场,那金戈铁马的生活,在幼小的卫星心里撒下难以抹去的遐想,耳濡目染之下,渐渐向往军旅生活。但参军的路程并非一帆风顺。“我周围的亲戚朋友、大学同学,甚至包括我父母都无法理解,一度反对我。我是偷偷报名,在体检合格后才告诉我父母的。我父亲一听到这个消息,非常恼怒。我当夜就赶回去,和父母进行沟通,交流想法,最终成功说服了他们。”

现在的沈卫星,在连队里主要负责文书工作,经过不断地努力,加上良好的文字功底,工作表现十分突出,已经是义务兵骨干了。对此沈卫星感慨道:“平时参加单位工作和例行会议,使我的处事和管理能力得到了很大的提高,但是作为一名新兵,应该少说话多做事,不畏艰辛,勇于吃苦。”

过去时:收获

已复员返校的法学N052班陈英鹏,在大二时,通过层层选拔和考核,穿上了橄榄绿。参军期间,他曾获得过“优秀士兵”、“团嘉奖一次”、“三等功一次”的荣誉,同时他也是嘉兴学院2007年的十大榜样人物之一。“参军是我童年的梦想,我一直都想实现这个梦。况且人都是要成长的。去参军能使自己得到锻炼,增长见识。”陈英鹏对记者侃侃地谈起当时参军的目的。两年的军旅生涯,成了他人一生中最大的一笔财富。他克服了自己懒散的缺点,培养了责任感,提高了承受痛苦的能力,也让他更深刻地体会到了团队协作的重要性。“以前我也懂得这些,但不深刻。而在部队里,特别强调纪律性,注重团结,有令必行。”陈英鹏坦言道,“在部队关键的一点是要服从命令,认真做好自己的本职工作,在适

当的时候表现自己,也要争取与人相处融洽,搞好人际关系。在军营,我们必须记住的一点是:不要把自己当成大学生,而是作为一名军人。”他感慨道:“人们都说部队是个大熔炉,那么士兵就是其中的矿石,或是百炼成钢,或是被当作渣子淘汰,但我当时的目标就是要以钢铁的身份走出这个熔炉。”他坚定地告诉记者。

不仅学生参加过军,我们的老师也曾当过兵。现任南湖学院行政事务管理中心副主任的高强老师,曾获得“优秀士兵”的荣誉称号,荣立“三等功”。“当兵是我一直以来的夙愿,大三那年的参军达成了我的愿望,体验了两年军营生活,可以说没有遗憾了。”一直以来,高强老师认为一个男人没有经历过军旅生活是不完整的。“在部队里,我的身体素质得到加强,忍耐力、承

受力、社交能力等综合能力也进一步提高,同时在为人处世方面成熟了很多。”高老师感慨道。回到大学工作,高强老师强烈意识到一些学生在自由环境中滋生的缺点,比如自律性较差,没有明确的目标等等。“大学的生活轻松、自由,而部队则是条令条例,格式化的模式。在校学生有更多广泛的选择权力,所以我希望我们的学生加强自我管理,对自己的生活要有规划,更应该学会珍惜,而不能在庸庸碌碌中度过。”

对于即将入伍参军的同学,陈英鹏和高强老师都以前辈的身份提出了一些建议和祝福。陈英鹏道:“既然选择了这条路,就要坚定地走下去。”高强老师期望道:“我祝福你们,希望你们像个男人一样地过好两年的军旅生活。相信坚持就是胜利!”

编者按:伴随《士兵突击》《亮剑》等一系列军旅题材电视剧的热播,一股“参军热”也像“考证热”、“考公务员热”一样在大学校园兴起。据了解,从2004年开始,我校在校内参军人数逐年增加,大学生参军意识逐渐增强。

在实用主义风气日渐浓厚的当下,在理想主义色彩日渐褪去的今天,大学生们毅然选择从军让我们看到了年轻一代身上看淡名利得失、勇于追寻理想的意气,看到了替国家尽责、替社会尽义务的当代中国公民应有的男子汉精神。顾炎武“天下兴亡,匹夫有责”所蕴含的勇担大任的意气,毛泽东“书生意气,挥斥方遒”的豪情油然而生。

人生需要利益,更需要经历,要考虑眼前,更要考虑长远。军人生涯于人生之历练,那绝不是千金所能买到的。我们不想说教,只想说,年轻一代有精神,民族才有精神,国家才有精神。

■链接

大学生入伍 优惠政策

1. 对高等学校自愿入伍的在校学生,可保留学籍至其退出现役后一年内;有条件的可以参加原学校组织的函授或自学原专业课程,经部队团级单位批准可以参加学校组织的考试。
2. 应征入伍学生退出现役后一般应回原学校原专业复学,如确有必要转换专业的,由所在学校确定。
3. 对退役后回原学校原专业复学的学生,所在学校承认其已修课程的成绩和学分,对已修课程或修完总学时数五分之二课程,因入伍而未参加课程考试的,所在学校可参考其平时学习情况确定其该课程的成绩,并给予相应的学分。
4. 应征入伍学生退出现役复学时,原所学专业因调整等原因停办的,经学校批准可在相近专业复学,已修课程的成绩和学分予以承认。经学校批准转换专业的,原所修课程的成绩和学分根据专业情况予以认定。个别学习有困难的,可以申请延长学习时间。
5. 应征入伍学生退出现役后,回原学校复学,适当减免原学制内的学费,家庭经济困难的,给予一定的困难补助。
6. 应征入伍学生退役复学后,原本科生报考研究生的,在同等条件下可优先录取。原专科生(含高职生)服役期间荣立三等功或连续两年被评为“优秀士兵”的,退出现役后回原就读学校复学,可免试转入同专业或相近专业本科学习,属独立设置的专科学校的专科生,由学校报市教委负责协调安排。
7. 应征入伍学生入伍后,部队在选取士官、直接提升军官,以及复学毕业后接收补充军队干部队伍等方面应给予优待。
8. 应征入伍学生入伍服役期间,其家属享受军属待遇。根据五部文件规定,其入学前户口所在地人民政府按义务兵家属优待规定给予优待。



踏上征程的新兵丁杰



在部队服役的沈卫星



正在服役的唐华杰



陈英鹏在部队学会了缝补

三十年好书不断

一场沧海桑田的巨大变迁,从上个世纪70年代末开始至今。30年间,我们的国家发生了翻天覆地的变化,也诞生了成千上万图书和文章,其中更是留下了影响一代代人的经典之作。这些书和文章曾经带给我们新的价值观,曾或正在帮我们打开一重又一重新的视野。岁月淘金,这些留下来的书拥有数个版本,你还记得它们最初的版本么?让我们一起来重温时代造就的经典之作。

《哥德巴赫猜想》

1978年《人民文学》1月号以头条位置刊登作家徐迟的这篇作品,后经过《人民日报》等报刊转载,优美流畅的表达一举改变了全国长期形成的观念。作者后来讲过一句话流传很广:“我不懂科学,但我懂人,懂得科学家的为人。”英雄模范从此不再仅限于工农兵,一位不关心政治、不求实用价值的纯粹学者——陈景润,一时间成为人们的楷模。人们当时都在传说陈景润的趣事,而这些故事与过去宣传的一套典型人物的模式截然相反。徐迟是一位二十世纪三十年代就开始创作的作家,1996年,他以自尽的方式告别了这个世界。

《陈寅恪的最后二十年》

1996年三联书店出版的这部书出人意料地畅销,陈寅恪的名字也不胫而走,远远超出了他在世时的声名。作者陆健东以三十万字的重量,记录了一位大知识分子的晚景,描述其巨变的环境,索求其真实的心境。恰恰因为这不是一部有关陈先生学术的著述,甚至有点近似报告文学的写法,才为陈先生的精神与思想树起了一座丰碑。“独立之精神,自由之思想”,终于拨云见日,转变成今天学术界的期盼,成为许多知识分子的诉求。陈先生著述非学界外人可以轻易涉足,年轻一些的恐怕连字面的意义也弄不明白,但在那个时代竟有这样一位高洁之士与众不同,自拔流俗,其精神境界、道德修养却足以打动人心,时代风范因此而成。

《美的历程》

此书于1981年初版,多次再版重印达几十万册。李泽厚从人性的角度分析中国美学,这种阐述方式在当时看起来是新颖别致,以这本书以及一些美学译著发端,学术圈内外掀起了一股“美学热”。《美的历程》的优点是宏观,对中国古典艺术作了大致的梳理,比如原始远古艺术的“龙飞凤舞”,殷周青铜器艺术的“狞厉的美”,先秦理性精神的“儒道互补”,楚辞、汉赋、汉画像石之“浪漫主义”,魏晋风格体现的“人的觉醒”,六朝、唐、宋的佛像雕塑,宋元山水绘画、诗词曲的分殊之美,明清时期小说、戏曲由浪漫而感伤而现实之变迁等等重要观念,常常能发前人之所未发。当然由于其过于宏观的描述造成了它许多粗疏的毛病,后来也受到广泛争议。

《傅雷家书》

一部《傅雷家书》,自1984年问世以来发行量累计已达110万册之多,可见其影响之大之广泛。应该说这在当代的同类书中是绝无仅有的。作为一本充满舐犊之情的书信集,傅雷夫妇重视对子女的思想情操和中西方传统文化修养方面的教育,也重视他们的日常生活以及婚姻家庭生活的状况,大家感受到了为人父母的艰辛与责任。在随后的“重编本”中,作者对日常生活情景的描述有所增加,进一步拉近了与读者的距离。

《随想录》

该书是巴金晚年创作的一部杂文集,作者直面“文革”带来的灾难,直面自己人格曾经出现的扭曲。他愿意用真实的写作,填补一度出现的精神空白,以此来履行一个知识分子应尽的历史责任,从而达到了文学和思想的最后高峰,巴金也因此被誉为“当代中国知识分子的良心”。《随想录》的独特与深入之处,是其中对“文革”的反省从一开始就与巴金向内心追问的“忏悔意识”结合在一起,而不是像很多“文革”的受害者那样,简单地把一切责任都推给了“四人帮”,因而认为粉碎“四人帮”就解决了所有问题,其反省包容了对历史和未来更大的忧虑。

书单

- 《哥德巴赫猜想》
徐迟 1978年1月 载自《人民文学》
- 《青春万岁》
王蒙 1979年版 人民文学出版社
- 《人啊,人》
戴厚英 1980年版 花城出版社
- 《美的历程》
李泽厚 1981年版 文物出版社
- 《随想录》
巴金 1979年版 香港三联书店
- 《傅雷家书》
傅雷 1984年版 三联出版社
- 《朦胧诗选》
1985年版 春风文艺出版社
- 《金庸作品集》
1994年版 三联出版社
- 《陈寅恪的最后二十年》
陆健东 1996年版 三联出版社
- 《平凡的世界》
路遥 1998年版 华夏出版社

《朦胧诗选》

北岛、食指、舒婷、江河、顾城、多多、芒克等人的诗歌在20世纪70年代后期(有些甚至是70年代早期)就产生了社会影响,它是中国人新感性的最早发露。春风文艺出版社的编辑们于1985年收集而成的《朦胧诗选》,是特定时期的特定产物,它对沉默的中国诗坛的强劲冲击和持久影响,也许超过了所有新诗选集。作为一部诗歌经典,它在读者心中有不可移易的位置,尽管绝大部分度过了青春期的读者不写诗甚至也不读诗了,但这本诗集永存于他们记忆之中。

《金庸作品集》

金庸的小说被称为成年人的童话,也是中国传统文化的通俗版百科全书。金庸的武侠小说创作于1958年至1972年间,尽管在内地正式授权出版比较晚,但实际上在70年代末就开始在内地以翻版盗印本的形式广为流传,没有人也不可能有人统计出金庸的武侠小说在中国内地的印数销量,但有一点却是可以肯定的,那就是金庸是最近30年来被阅读得最多的作家。他的作品创造了不受阶层、年龄、趣味和身份等因素限制而广为阅读的奇迹,作品大俗又大雅,雅俗共赏,既是贩夫走卒的最爱,也昂然走进了包括北大在内的大学讲堂。

《青春万岁》

《青春万岁》是作家王蒙的长篇小说处女作,写于1953年,当时作者19岁。1956年小说完稿,1957年“反右”斗争后期,王蒙被错误地“扩大”进去了。这样,已经排好版,打出清样的《青春万岁》未能出版。1963年初出版社曾考虑它的出版,但排版后又因种种原因被搁置起来。当年年底,王蒙全家迁到乌鲁木齐,一去就是16年。1979年初,王蒙在“反右”中的所谓问题得到了彻底改正。1979年的金秋,小说终于得以出版,此时的王蒙已经45岁。小说用激情洋溢的笔触描写了二十世纪五十年代初期的中学生生活,充满了鲜明的时代色彩和浓郁青春气息。中学生,无论是聪明开朗的、骄傲自信的,还是沉静内向的、忧郁自卑的,青春都是他们一生受用不尽的无价之宝。当然王蒙的命运和小说的命运很好地诠释了那段历史。

《人啊,人!》

小说以大学里的知识分子为背景,通过对几个知识分子坎坷的命运,以及彼此间错综复杂的关系的描写,控诉了极左路线给国家和人民带来的深重灾难,揭示了人为的“阶级斗争”在人们心灵中造成的深刻巨痛,这种旷日持久的祸害又如何导致了某些人物的精神畸变。它通过男女主人公曲折的爱情故事,表现了一个积极向上的主题,提倡以正确的态度去总结历史教训。正如萧乾这样评价戴厚英和她的《人啊,人》:“她不但性格刚强,而且对待一切事物都观点明确,有时甚至难免走极端。不怕,因为她一旦醒悟后,就绝不文过饰非,而且会坦诚地纠正自己。例如在人道主义问题上,她极左过,而且出于真诚。但当她认识自己的失误时,她有勇气并且毫不犹豫地公开否定自己,从而在八十年代初写出了影响深远的《人啊,人!》。”

《平凡的世界》

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后,作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来,连过马路也要弟弟搀扶。1992年11月17日,路遥因病医治无效在西安逝世,年仅42岁。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。作者在近十年间的广阔背景下,通过复杂的矛盾纠葛,刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情,挫折与追求,痛苦与欢乐,日常生活与巨大的社会冲突,纷繁地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神,对今天的人们仍有极大影响。

三十年来,它们就这样被人们记住

