

嘉兴学院报

JIAXING UNIVERSITY

中共嘉兴学院委员会主办 嘉兴学院报编辑部出版

发扬民主 凝聚智慧 共绘蓝图

我校第二次党代会报告广泛征求各方意见

本报讯(记者方海涛)11月12日,

我校在行政楼三楼会议室召开党总支书记座谈会,广泛征求各党总支对第二次党代会报告(征求意见稿)的意见和建议。座谈会上校党委书记胡建成对我校第二次党代会报告(征求意见稿)的基本框架和主要内容作了简要介绍,并强调党代会报告是学校发展的纲领性文件,希望与会同志敞开思想、畅所欲言,积极提出修改意见。与会人员本着对学校事业发展高度负责的精神,在认真研读后,献计献策,踊跃发言。大家一致认为:报告主题明确、内容充实、结构合理、重点突出、目标明确、符合校情。在对报告给予充分肯定的同时,与会人员还对报告中存在的不尽完善的地方,提

出了许多建设性意见。

第二次党代会报告是指导学校“十二五”规划的纲领性文件,也是推进学校第二步发展战略目标的纲领性文件。校党委对此项工作高度重视,为了切实做好党代会报告的起草工作,学校党代会筹备工作领导小组专门成立了报告起草小组。校党委书记胡建成对报告的指导思想、主要内容和基本框架作了具体指示。从10月中旬开始,校党委副书记吕延勤专门赴经济学院、生物与化学工程学院、数学与信息工程学院、外国语学院展开调研,广泛听取各方意见。胡建成三次召集起草小组和各职能部门负责人,对报告的内容提出建议。党代会报告初稿形成后,校党委还专门召开会议集中讨论报告初稿,听取各党

委员的意见和建议。

各党总支和职能部门分别召集本单位党代表对第二次党代会报告(征求意见稿)展开讨论,从不同层面、不同角度提出意见和建议,帮助把文件修改得更好。11月13日,学校召开各民主党派及无党派人士座谈会,广泛听取各民主党派及无党派人士对第二次党代会报告(征求意见稿)的意见和建议。

党代会报告征求意见是一个集思广益、凝聚各方力量和智慧的过程。胡建成表示,将对各方面意见进行汇总、研究、吸纳,不断完善党代会报告的内容,使之充分体现出全校各级党总支、广大党员干部和师生的共同愿望,使之真正成为指导学校未来发展的纲领性文件。

我校体育健儿 在省大学生田径锦标赛上获佳绩

本报讯(体军部通讯员)11月1日上午,浙江省第二届大学生田径锦标赛开幕式暨浙江省“学生阳光体育运动”冬季长跑活动启动仪式在丽水市体育中心隆重举行,我校选派教练和运动员组成代表团参赛。

在历时5天的比赛中,我校代表团与来自全省60所高校的72支代表队1400余名运动员一起进行了激烈的角逐。在本次比赛中我校田径队运动员顽强拼搏,取得一金、四银、四铜,并获得甲组团体总分第七名,女子甲组团体总分第七名、男子甲组团体总分第八名的优异成绩,同时男子甲组跳高、女子甲组400m栏分别打破浙江省大学生田径锦标赛纪录。

唐浩明作客省身讲堂 评析曾国藩的不寻常人生

本报讯(通讯员顾顺奎)11月8日下午,全国政协委员、湖南省作家协会主席、岳麓书社首席编辑,享受国务院特殊津贴专家唐浩明应邀作客“省身讲堂”,评析晚清名臣曾国藩从农家子弟到封侯拜相的不寻常人生。600多名师生到场聆听。

唐浩明的讲演从晚清社会背景出发,以翔实的史料和精炼的概括,从立志、修身、机遇和个人品质等方面对曾国藩的成长历程进行了透彻的分析,阐明了其中至今仍值得我们汲取的文化传统和精神价值。勉励青年大学生要树立远大志向;重视修身养性,陶冶情操;抓住机遇,百折不挠,勇于进取,为实现人生理想和价值而努力奋斗。

演讲结束后,唐浩明一一回答了学生提出的问题,与学生进行了愉快的交流。

最后,唐浩明为“省身讲堂”题词:以史为鉴。

关注消防 关爱生命 我校举行消防宣传和演练活动

本报讯(宣传部通讯员)11月11日上午,在越秀校区春华苑广场前,近千名师生员工在印有“关注消防,关爱生命”的横幅上踊跃签名,表达对消防安全的高度认同,同时也拉开了我校消防安全宣传月系列活动的序幕。下午,近两百名师生员工参加了消防安全知识培训。嘉兴市南湖消防支队的警官结合典型消防案例,为师生生动讲解火灾逃生技能、灭火器使用等知识。消防安全知识培训之后,组织了消防灭火演练。

一句话新闻

●11月5日,副校长冯浩、纪委书记史永安率科技处一行五人赴浙江理工大学考察交流,受到浙江理工大学校长裘松良、副校长朱泽飞的热情接待。

●日前,在中国混凝土与水泥制品协会2009年会上,我校建筑工程学院蒋元海教授获得“中国水泥混凝土制品行业改革开放30年技术进步突出贡献奖”,表彰他为我国水泥混凝土制品行业发展作出的突出贡献。

●浙江省第六届大学生财会信息化大赛决赛于11月6日在浙江工业大学举行,代表我校参赛的30支学生队伍,获一等奖1项,二等奖8项,三等奖10项。

●浙江省高校第三届师范生教学技能竞赛于11月1日在浙江师范大学结束,平湖校区王亚芬同学获语文组全能三等奖。

●日前,5名来自外国语学院、文法学院的同学经过选拔,成为我校向丹麦奥尔堡大学选派的第三批交换生,将于2010年春赴丹麦奥尔堡大学进行为期一年的学习。

吴思科来校作国际形势报告

本报讯(通讯员顾顺奎)11月10日下午,中国政府中东问题特使、中东问题专家吴思科大使应邀来校作题为“中东问题和中国的政策”的国际形势报告。校党委书记胡建成主持报告会。校领导吕延勤、黄建平和师生代表600多人参加。

吴思科全面介绍了中东问题的来龙去脉,重点介绍了中东地区犹太教、基督教和伊斯兰教的产生、传播和彼此之间错综复

杂的关系和影响,以色列建国和巴勒斯坦问题等;分析阐述了我国政府对待中东问题的立场、态度和所做的工作。报告结束后,吴思科热情回答了同学们的提问,就同学们关心的问题进行了交流探讨。

图为吴思科(右二)在胡建成(右一)等陪同下参观校园文化长廊。



王骥东 摄

徐宪民在平湖校区检查指导工作时要求 明确发展定位 密切产业联系 培养特色人才

本报讯(平湖校区通讯员)11月10日,校长徐宪民,平湖市市长、校党委书记翁建荣,平湖市副市长顾玉峰一行到平湖校区检查指导产学研合作工作。

平湖校区管委会负责人着重就产学研结合、特色办学作了汇报。目前,平湖校区服装设计专业正在着手与平湖市服装行业协会研究成立研发中心;艺术设计专业已争取到维克斯玩具公司研发中心在校落户;外语类和经管类专业则与平湖市经

济开发区、独山港区合作;教师教育类专业正寻求与地方学校和高校合作,努力打造名师联盟。下一步平湖校区将积极探索与平湖光机电产业合作。

徐宪民在听取汇报后指出,平湖校区已经基本走上正常发展轨道,发展势头良好,校区要珍惜眼前来之不易的机遇。他强调,在接下来的发展中,校区要明确发展定位,在专科人才培养上办出特色;要按照平湖市委市政府的要求、企业的希望,通过自

身努力选好办学切入点;在学科建设方面要努力思考干什么、能干什么、怎么干三个问题,合理对师资队伍进行整合调配,做好人才引进和培养相结合。徐宪民表示学校将加大对平湖校区办学的支持力度。

翁建荣对平湖校区在办学发展中所做的努力和取得的成绩给予了充分肯定,他表示平湖市委、市政府将尽力解决平湖校区办学中遇到的问题和困难。

会后,徐宪民一行考察了相关企业。



五年来学校事业发展成就(三)

推进科学研究 努力增强服务地方经济社会发展能力

第一次党代会召开以来,学校科研水平、科研层次明显提高。2008年学校到校科研经费2203万元,是2004年的4倍;承担省部级以上科研项目34项,比2004年增加23项。5年来共承担国家级科研项目11项,并先后实现教育部和科技部国家科技计划项目零的突破;在一级刊物发表论文共计500余篇,SCI、EI、ISTP收录

400余篇,获省部级以上科研奖励7项。学校已具备了一定的承担国家科技计划、省重大科技计划研究的能力。

注重发挥地方科技资源优势,坚持产学研结合,主动融入区域创新体系建设。先后与嘉兴各县(市、区)政府签订全面合作、共同发展协议,与浙江清华长三角研究院、中国科学院嘉兴应用技术中心等本地科研院所合作,

积极介入浙江省区域科技创新体系嘉兴副中心建设。2005年以来学校共承担700余个为地方经济社会发展服务的横向项目,并积极发挥智力优势,广泛参与各级政府及其部门的规划、政策、软科学研究,为地方政府决策提供建设性意见和对策分析,多次得到省市领导批示肯定。

学校坚持“支撑专业建设,提升教学

水平,增加创新能力,服务地方发展”的原则,以应用性学科为重点,加强学科交叉与融合,确定并优先发展与地方支柱产业相关的优势特色学科,打破校内学科间壁垒,培育新的学科生长点。现有国家级特色专业建设点1个,省级重点学科2个,初步形成了具有自身特色的学科专业群。

联合培养研究生工作进展顺利。5年来先后与浙江工商大学、浙江师范大学、

江西理工大学、江苏工业学院等4所高校签订了联合培养硕士研究生协议,目前共有研究生72人(包括计划内、计划外以及短期进修)在我校进行了培养。我校11个学科的34名教授被聘为兼职研究生指导教师。联合培养研究生工作的顺利开展为我校实现第二步发展战略,申报硕士学位授予权积累了宝贵的经验。

(本报综合/本报资料照片)



图说 看图说新闻

让生命银行贮满爱

11月3日晚,嘉兴市红十字会走进我校医学院,进行造血干细胞捐献宣讲。令人高兴的是,宣讲过后,医学院的77名师生当即填写了相关表格并成功抽取5毫升血样,加入中国造血干细胞捐献者资料库,成为一名光荣的捐献造血干细胞志愿者。

刘娟 摄

看点 校园新闻一起看

组织部:新任书记先培训再上岗

11月5日,校党委组织部举行新任党支部书记培训活动。校党委委员、组织部部长朱桦出席培训会并讲话。朱桦指出,做好党支部工作,书记是关键,因此加强对新任党支部书记培训工作意义重大。

培训会上,党委组织部有关同志就组织发展工作的程序、材料的规范、以往组织发展工作中存在的问题等进行了介绍分析。会后,还将组织党支部书记开展交流研讨活动,组织学习中央和省委有关基层组织建设、党员发展工作方面的文件和规定等。来自全校的71名新任党支部书记参加了培训。

建筑工程学院:“建筑文化艺术节”开幕

11月8日上午,以“迎校庆95周年建筑工程学院成果展示”为主题的“嘉兴学院建工学院第四届建筑文化艺术节”的正式开幕。建工学院领导和有关老师参加了开幕式。

开幕式上,学院办学成果、建筑学优秀作品、建筑设计竞赛获奖作品、“钢构杯”获奖作品模型等一系列成果一一亮相。开幕式后的专业游园小活动吸引了众多同学,无论是“世界建筑让你猜”,还是“智力七巧板”、“3D空

间站”、“骨龙钻弹”、“新意无限”等,都充满了建筑特色,展现了建筑专业学子丰富的想象力和创造力,同时也极大地调动了开幕式的现场气氛。

本届“建筑文化艺术节”将围绕专业知识的学习和专业技能训练开展大学生结构设计竞赛、建筑设计创新竞赛、趣味数学竞赛等系列活动。

党员之家:服务走进新农村

10月31日,校党员之家服务队到南湖区八字桥村开展“了解新农村,服务新农村”活动。

在八字桥村党支部党员活动室,党员同学们听取了该村党支部有关负责人关于村党建情况的介绍,对八字桥村党支部带领广大村民努力寻找新的经济增长点,积极引导帮助村民,推进农业产业结构调整,走出一条适应村情的新路子,使农民从原来的庄稼汉变成现在农民致富带头人留下深刻的印象。同学们就大学生村官、党员作用发挥等感兴趣的问题与村党支部负责人、部分村民党员代表进行了交流。

座谈会后,党员同学们结合自己所学专业,开展了为村民宣讲普及法律与健康知识,为村民量血压、解答村民咨询问题等服务。

数信学院:专人辅导,学好六个“为什么”

11月5日下午报告会,数学与信息工程学院党总支在教二A126阶梯教室举行六个“为什么”学习辅导报告会,邀请文法学院院

长、社科部主任陈水林教授作辅导报告。

陈水林教授从提出六个“为什么”的背景、解决六个“为什么”的中国模式以及中国能否实行西方式的“三权分立”作了学习辅导。数信学院理论学习中心组成员、教职工党员和学生党员200余人参加了报告会。

商学院:雷玲玲校友座谈会

11月4日下午,商学院举办第三场考研就业系列讲座,特意邀请2009届校友雷玲玲,围绕“自强、奋斗、创业”的主题与同学们面对面交流。雷玲玲校友从自己毕业找工作谈起,和同学们分享了自己创业和成长的一些经历。雷玲玲同学身残志不残,毕业后开始网店创业,自强不息的事迹让参加座谈会的同学们感慨万分,更增强了应对就业困难的信心。共有30位家庭经济困难毕业生参加座谈会。

会后,同学们与就业指导老师进行了交流,畅谈了自己目前的就业心态、想法。

服装与艺术设计学院:团学大会召开

10月31日,服装与艺术设计学院第五次团员暨学生代表大会第一次全体会议召开。会议认真总结过去三年服装与艺术设计学院共青团的主要工作开展情况及取得的成绩;展望未来,积极探索新形势下服装与艺术设计学院共青团工作的新思路、新举措;选举产生共青团嘉兴学院服装与艺术设计学院新一届总支委员会委员,大会审议通过服装与艺术设计学院第五届团总支、学生会组织构成报告。

经纬 他山之石拓视野

听声音

11月4日,著名物理学家、诺贝尔奖得主杨振宁在东莞理工学院接受羊城晚报记者采访时说:“大学毕业后,读研究生还是出去工作,做出的选择,将对未来发展有决定性的影响。因此考虑发展方向时,要充分考虑自己的因素,最重要的是自己的能力和喜好。这与将来能否成功有密切关系。”

观天下

2009年19省市大学毕业生就业报告出炉

日前,中国教育新闻网经麦可思授权发布《2009年19个省市大学毕业生就业报告报告》(以下简称报告)。《报告》基于对北京、上海、天津、重庆、广东、山东、四川、山西、辽宁、黑龙江、吉林、江西、湖北、湖南、广西、福建、河北、河南等19个省、市(区)2008届大学毕业生半年后的调查研究,对2008届大学毕业生的就业流向、就业与收入、工作能力、求职、就业与教育公平、自主创业、毕业的满意度等做出了研究分析。

据《报告》显示,2008年本科生毕业半年后平均月收入上海市最高,达3103元,其次为北京2746元,广东省2672元。浙江省本科生收入2404元,高职高专1873元。

据《报告》显示,2008年本科生毕业半年后专业就业率工学专业大类就业比例最高,其次是经济学、管理学大类。法学、教育学最低。浙江省的本科经济学就业率98%,高职高专艺术设计专业就业率95%。

据《报告》显示,2008年大学生毕业后主要服务于民营企业,从行业大类来看制造业居首位。浙江省毕业生集中于制造业、民营个体最多。

他山石

苏州大学开通职前教育网络学堂

据光明日报11月10日报道,11月6日,苏州大学职前教育网络学堂正式开通,大学生们可以方便地在网上规划自己的职业,并获取校园直聘信息。苏大计划把该课程列为全校选修课加以推广。

该职前教育网络学堂是一套全程为大学生提供就业指导和职业教育的软件系统。系统分为职业生涯规划、职业能力提升、在线咨询和档案创建四大功能模块,为大一到大四的大学生提供全程整体解决方案与相应的专业服务。系统提供包括职业测评、职业导航等在内的个性测评功能,帮助大学生对自己的性格能力等方面形成正确的认知,寻找适合自己的工作和职位;学生可与就业指导老师通过在线咨询进行沟通;档案创建则主要是帮助大三、大四年级的同学定制个人简历,为求职进行履历的准备。

从合格走向卓越

—读《给大学新教员的建议》有感

方应森

要做成功的教师是有道可循的。这里，需要教师在教学过程中反复琢磨，把教学“看成是一种严肃的智力行为、一种学术成就、一种创造”，并从挫折和失误中吸取教训，不断锤炼与提升。

毫无疑问，初登讲坛的我们，总是面临着诸多压力。或许，这是我们每个青年教师要自己摸索和向他人学习的地方。从自身的方面来讲，如何继续自我学习、如何备课、如何撰写论文，这都成为了一位合格的大学教师要“达标”的方方面面；从与学生的关系来说，如何知道学生是怎样学习的、如何明了学生的需求、如何驾驭课堂、如何对待和评估学生，也都成为了大学教师与学生的“互动”的重要层面。如此看来，前一方面更多地是教师的“自我对话”，后一方面则更多的是“教师——学生”的双边对话；前一方面更像是教师素质的“硬件”，后一方面则更像是教师能力的“软件”。

那么，如何既将素质的“硬件”又将能力的“软件”皆加以提升，并将二者有机地结合起来呢？

《给大学新教员的建议》一书，依据大量的生动的例证，从更微观的层面，逐层解析了做到一位合格大学新教员的标准，从掌握“恰到好处”的教学法到撰写学术论文的方法，再加上社交与服务方面的辅助，从而将这种自我培养的方法和实例一一呈现了出来。

譬如，如何减少大学课堂上的不文明行为？书中在给予了富有建设性的建议之后，提出要“带着同情进行教学，带着亲切和理解进行交流”，这样才能进一步地减少不文明行为的出现。在这些教学技巧的选择当中，作者特别强调的是“度”的原则，要求我们更多地利用短暂和效率高的时间来工作，一旦效率低下便要及时停止，这也就是要求工作上不要“过度”；与此同时，在陷入诸如失望等消极情绪的时候，还要学会“调节消极的思想和强烈的情绪”，这同时是在要求情绪上要把握“适度”。

更有趣的是，《给大学新教员的建议》还对于如何进行学术论文写作的问题进行了全面的考察，提出了诸如“尽早开始写作”、“持之以恒地适度写

作”、“平衡地工作”、“寻求批评”等諸多有效的原则，使得论文写作的实践方法变得更加容易被理解和取得。

吸收别人的意见和建议，对自己的顺利成长有着积极的意义。但最重要的是自己要坚持不懈，要付诸行动，才能实现自己的目标。因此，在今后的工作中，要把《给大学新教员的建议》一书中好的建议要吸收、消化，帮助自己的成长，使自己能尽早的成为一名合格的大学教员，乃至优秀、卓越的大学教师。以此远大的目标激励自己的日常生活和教学科研工作。

众所周知，在某种意义上，目前中国的大学教育似乎是中小学教育的“翻版”，教师仍是给予型的园丁，学生则是被动的接受者，那种对话式的真正的大大学教育方式，恰恰有赖于更多的“卓越”的大学教师群体的涌现。

如何从“合格”变成“卓越”，需要关注新的理念的培养。因为大学教学既是一门技术，也是一门艺术，它是“离不开”技术的艺术，也是最终要“走向”艺术的技术。因此，我相信像《给大

学新教员的建议》这样的教育丛书可以在中国的大学改革进程中发挥其独特的功用！因为，虽然我刚刚步入大学新教员这个行列，但我读完后，觉得感同深受，有身临其境的感觉。

给我感受最深的是，如何通过具体的教学措施来实现教育目标？“要想懂得教学成功的秘诀，我们必须既研究原则，又探索技巧。”对此，几个月来的教学，让我感受颇深。让我感到作为优秀教学的第一条原则应该是“尽力创造一种自然的、批判性的学习环境”，使学生在学习中参与问题的提出与解决的全过程，产生好奇心和兴趣，从而开启其积极的思维、智慧与潜能。这条原则要运用于各种教学方式，包括讲课、讨论、实地考查、案例和项目研究中。记得在《如何成为卓越的大学教师》一书中描写这样一个例子。哈佛大学一位化学老师“将科学、历史和诗歌融会贯通来讲课，讲一些人类探询天地万物的故事来了解自然奥秘，引导学生投身历史斗争的长河之中，去探询和了解宇宙之谜。在关于聚合物的一节课中穿插了尼龙的研发如何影响第二次

世界大战结果的历史故事，使学生在理解化学概念的同时，也感受到科学的巨大社会作用和深刻的人文熏陶。这也和我国一些教育家提倡的在专业课程中渗透人文精神的思想如出一辙。

另一个让我感受最深的就是，道理要让别人懂，必先自己懂；真理要让别人信，必先自己信。按我的理解，杰出教师是通过对自己学科的深入研究，通过对其他领域的广泛涉猎，真正领会了学科的精髓并掌握其精神实质的人。他们对自己的研究领域孜孜不倦、执著追求，深信其结果为真理，且亲身努力实践，乐于将科学的真理贯彻于行动、应用于社会。同时，在教学过程中还要能够推己及人，把自己理解的也使别人理解，把自己的感情传递给学生。这里不仅有方法和技巧，首要的是教师能关心学生、理解学生、信任学生，和学生建立起平等的态度和诚挚的感情，能做到真知、真信、真行和真情。这样，教师才能以自己深厚的学问、思想和德行持久地影响和感染学生，使学生成为名师的“高徒”。这也是我们高等教育要达到的目的和社会对大学的期望吧！

师道与师德之辨

秦可德



消极思想
在一定程度上会妨碍我们的生活、事业及我们的为人处世。消极主义者的思维里面充满了负面的影响，这负面的影响

何谓师？既有“务学不如务求师。师者，人之模范也”，也有“师者，教人以事而谕诸德”，以及“师，教人以道者之称”、“德高为师，身正为范：学为人师，行为世范”等，所以古人说：师者，人之杰也。而精辟论师者，当属韩愈，他在《师说》中写道：“师者，所以传道、授业、解惑也。”韩愈认为，为师者的职责有三：其一是传授以孔孟之道为主的政治伦理道德；其二是讲授儒家经典，即《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《易》、《春秋》等所谓的“六艺经传”；其三是解答学生学“道”、习“业”过程中产生的各种疑问。这三者是以传道为主旨、以授业为效果、以解惑为手段。

“传道、受(授)业、解惑”的现代内容，从三个方面揭示了师道之内涵，即为师的基本规律。三个方面表示三个层次，三个层次体现三种境界：“传道”就是传播既有的科学知识，由于科学是老老实实的学问，不能有半点的虚伪和马虎，因此传道的基本要求就是明白，即把明明白白的知识明明白白地传授给学生，这也是对教师最基本、最起码的要求，做到了这一点也只能说是个基本合格的教师。做到传道的教师传承的是文字，这是第一层次，也

是作为教师的最低境界。第二层次为“授业”，教师在讲授原、典、论、著等的基础上能够明辨是非曲直，懂得教人做人的真理。从而通过授业来传承文化。这首先要求教师能格物致知、诚意正心、修身养性，具备宽广的胸怀和博大无私的爱，以知识本身的魅力、教学艺术的敛力、自身人格的拉力获取学生的信任和爱戴，以达师生默契、教学相长的第二境界。“解惑”即解未来之惑，在现代信息社会和知识快速更新的背景下，如果仅能做到以上两点，即只用现有的知识和文化去解学生之惑，是不能适应现代教育发展要求的。为了能够解学生未来之惑，教师应该高瞻远瞩，胸怀世界，放眼未来，以今天的教育促进明天的科技、发展后天的经济，能让明天的学生胜过今天的老师。这是为师之道的最高境界，这一层次的教师传承的是历史文明。

师道是为师之道、是从师之道，道是规律，是客观的存在，是内在的东西，它体现了教与学的规律；师德是为师之德、是从师之德，德是行为，是主动的表征、是外部的现象，它是从师者的行为选择。《易·大传》云：“天行健，君子以自强不息，地势坤，君子以厚德载物。”这

是提倡知识分子既要发奋图强，探索不止，又要重视道德情操的修养，品德与行为要如同天地自然一般的和谐。大学教师既是高级人才的培养者，也是学校和学术声誉的奠基者和传播者和优良校风学风的建设者和示范者，更是科学知识和历史文明的传承者。作为高校教师，其思想品德、言论行动是学生的榜样、楷模，就更应当重视道德修养。

孟子说：“君子有三乐，父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不怍于人，二乐也；得天下英才而教之，三乐也！”认为培养人才为人生三大快乐之一。中国古代哲学认为，知识分子的追求，非官运、非财富、非享乐，而是内心的和谐与平静，也就是今天人们所说的心理平衡，即心乐才是真乐。所以师者应当积极加强自身修养，主动调整自身行为，探索师道，在师道的前提下修师德，让二者有机统一、和谐共存。在具体的工作中要做到敬业、乐业、勤业。认真负责，从严治教，一丝不苟，是为敬业；传道授业，为人解惑，乐此不疲，是为乐业；潜心钻研，追求真知，不断进取，是为勤业。这正是师道的三个层次和所代表的三种境界。

局外人·局内人

王艳敏

如何消除消极的思想

周丽

就是他们看待问题时，只看到了问题局部，而且多是消极的侧面，而对整件事件评价为消极，因而他们所做的事情全按照他们对事物错误认识来行动，这样就容易导致他们犯错与失败。负面的事物在你的生命中出现，的确是需要很多与之相同的持续性的负面思想以及由其支配而产生行为才能办到。有时你持续负面思考一段时间，它们也会在你的生命中出现。如果你忧虑自己有负面的思想，你就会吸引更多担心负面思想的忧虑，同时让这些忧虑加倍。比如在你的工作有了一点小失误的时候想着你不是圣人，谁都有失误，这次的失误只是给你一个提醒，让你下次能做得很好。但是如果你的思想比较消极，而且又过于自我批判，那么久陷入恶劣没有必要的焦虑之中。

既然消极思想在我们的生活中有那么大的危害，我们又如何去克服呢？改变消极思想最有效的方法就是转移角度。“两个人从监狱的铁窗往外看，一个人看见烂泥，一个人看见星星。”他们之所以留心的是两种完全不同的事物，主要是因为他们的人生观不同。思想消极的人，经常喜欢往坏处去想，如果要改变消极的思想，就要学会往好处去想。任何事情的发生，都要学会以正面的角度去分析，你的思想就会积极起来了。

改变自己的思想不是一件容易的事情，绝对没有捷径！改变思想最重要的一步就是学习和训练自己，找出积极正面的思想，然后努力消除负面消极的思想。追求快乐也是一样，你需要经由许多的方法与途径，克服许多负面的复杂心理因素才行。尤其是你想要改变负面消极的思考方式时，绝不是只是运用某些想法或技巧，练习个几次就行，改变需要时间。在我们的大脑里，经常充满着负面消极的思想，我们必须一一指认，消除它们。你必须要不断地重复自我锻炼，一直到你非常熟悉这个练习为此。只要你肯花时间来练习，你就会有正面的改善效果。每天你一起床，就要让自己做积极正面的思考，如：“我要让今天过得积极而有意义。我绝不能浪费这一天宝贵的时光！任何事情发生，我都必须转移角度，看到事情的正面！”等晚上睡觉前，检视一下你今天做的事，然后问问自己：“我是否如我所愿地善用了这一天的时光？当事情发生时，我是否能够用一个正面的角度去思考？”如果这一天能照你的想法去过，你就会觉得很快乐。如果这一天不是照你的想法来过，你必须检讨自己哪些事做错了。就这样一天天的做，你就会慢慢培养出正面的思考模式了。

每一天提醒自己正面思考的价值，告诉自己：“如果我充满了快乐、正面的思想，那么好的人、事、物都会和我起共鸣，而且会被我吸过来。同样的，如果我老是带着消极的思想频率，那么很多倒霉的事情就会发生在我的身上，我做起事来就不会顺利了！”然后下定决心，努力训练自己。一开始的技巧不成熟，正面思想的影响力很微弱，消极思想还是会左右你，但是慢慢的，你建立起正面积极思想的模式后，消极的思想自然就渐渐消失了。这个训练就像是跟自己战斗一样，必须不断地用积极思维取代消极思考模式才行！

你要意识到自己的思想，谨慎选择你的思想，并乐在其中。因为这就是自己生命的杰作，你就是你生命的米开朗琪罗，他所雕塑的大卫像正是你自己。运用好了这一切，负面思想就会转化成正面思想，使你受益无穷。

在平时的生活中我们可以多听听积极的音乐，和积极的人多交流，在自己有进步时要适当地赞美和奖励自己，因为我们要的就是进步，而不是完美，每次成功战胜消极思想的时候应当给予自己某些奖赏，哪怕只有一点点的成功，正所谓：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。我们一定要相信：生活是平凡和美妙的！

如果把三尺讲台看成一座围城的话，那我以前就算个局外人，每天都在仰望局内的人——我的老师。上大学时很是艳羡大学老师的清闲自在，上完课就没影了，自己大把的时间想干什么就干什么，好不潇洒。当然对每个老师评头论足是每个大学生必不可少的课外活动，首选目标就是新来的老师。几个同学聚在一起，那更是百般挑剔，每次私底下总是变着法的挑老师的不足，讲课像白开水，生疏死板，不够幽默，作业太多，衣着邋遢等等诸如此类。往往是越说越觉得老师一文不值，就恨不得把老师赶下讲台自己上去讲了，总以为新老师不压重，没有大学老师那份威严，大学老师这个光环放在他们头上，就像一个身穿西服头戴瓜皮小帽的清朝遗少那样不协调。可同学们万万没想到恰恰这些新老师才是最刻苦最有激情的，只不过他们还需要大家一点点时间来熟悉自己的工作。可惜我们这些“局外人”是那样的挑剔，那样的自大，浑然不知原来大学老师也如此辛苦。

当自己真正走上了三尺讲台，才真正体会到了作为大学老师，尤其是

作为一名大学的新老师是多么的辛苦，现在自己也算大学教师队伍的“局内人”了。相信新老师第一次上课老教师都会跟他们讲，备课要多一点，讲课要慢一点。在这之前好几位老师也叮嘱过我，我使劲的备课，很是卖力，为了讲好第一次课，翻阅了好多资料，自己在心里默默预讲了几次，可真正站在讲台上就彻底乱了阵脚，我们是四节联排，可没等第三节课下课我的幻灯片已经快到“谢谢大家”这一页了。

我觉得对于新教师来说最大的压力不是能不能讲课，而是怎样把课上好。坦率地讲有好多次讲课自己都不满意，课堂效果可想而知，但是自己又没有偷懒，也认真的备课了。在读罗伯特·博伊斯的《给大学新教员的建议》一书时也体会到，在备课上花的时间多少和授课的效果不一定成正比的，书中提倡新教师学会“积极的等待”，注重备课的效率。不过新教师都会有这样的感受：“尽管付出极大的精力和时间来认真备课是尽职尽责和努力工作的表现，但是由此产生的最典型的结果却是不对等的：学生缺乏参与性并且不领情；课堂上充斥着学生的吵闹；学生对老师

的评价一般；教师本人对于把如此多的时间花费在这项没有回报的活动上感到痛心。”其实我自认为还是一个在备课上肯下功夫的人，但是上课的效果和书中的写的情景差不多，感到非常没有成就感。我不是一个“敏捷的起跑者”，但是我渴望做一名优秀的大学教师。

我现在觉得自己最大的不足就是知识的积累太浅，没有生活经历的沉淀，这两块恰恰是优秀教师最能丰富课堂效果的手段。后悔自己做学生时总感觉的好多东西不想学，觉得没有用，现在想想什么知识都会有用，知识的单一严重限制了讲课的宽度。优秀教师讲课就像在大海上遨游，能快能慢，能左能右，收放自如，讲课就像行云流水，听这样的课真的是一种享受。而自己讲课就像在死胡同行走一样，一条线，最后只能算是一个“教学大纲的忠实履行者”，没有更丰富的拓展，学生肯定不爱听了。

作为一名大学新老师，原来认为大学老师的那份清闲荡然无存，但是这丝毫没我减少我对大学教师的热爱，我更愿意做一个讲台以外的“局外人”，虚心做一名学生，厚积薄发。在讲台上作一名学高为师的“局内人”。

逃课

大学不能承受之痛

在大学，有一种“课外教育”是这样的：大学，不逃课的学生不是好学生；选修课必逃，必修课选逃……在未入大学校门之前，在学生们中间就流传着这样的经验之谈，而进了大学的同学们也丝毫不辜负此类“教导”，将大学生逃课之风演绎得越来越激烈。那么究竟是什么原因造成了这样一种“风尚”呢？本期“新青年”，我们一起聚焦校园逃课现象，听听各方说法。

■ 学生记者·周燕萍 章斌

坚决向逃课说不

学生的天职就是学习。选择逃课，一方面白白浪费了优质的教育资源，损失了极大的教育成本；另一方面，逃课的行为也违反了学校的规章制度，面临着严厉的惩罚。因此，无论出于怎样的原因，逃课都是不明智的选择。

现象一：听不懂，所以逃

一位医学院不愿透露姓名的同学向记者倒起了苦水：“其实我们本不想逃课，可是，学院的课程安排实在是不合理。与其在课堂上听不懂，浪费时间，还不如自己看书来得直接。比如我们医学专业，组织胚胎学是生理学的基础学科，但是这两门课却被安排在了同一个学期，而且可能生理学上的比组织胚胎学还快些。有时候一个知识点，生理老师会说：‘这个你们组织胚胎学老师肯定讲过的。’而组织胚胎学老师会说：‘这个你们生理课中应该学过了。’结果两个老师都没有把知识点讲明白，久而久之我们就学不懂跟不上了。”

现象二：老师一言堂，所以逃

文法学院的王同学也逃过课，在接受记者采访时，他讲起了自己的逃课理由。课堂上老师是绝对的中心，学生发表自己看法的机会少之又少。这样的教学方式和高中几乎没有区别，让他觉得索然无味。在王同学看来，大学之所以成为大学，就是因为它的包容和思维的碰撞。大学应该包容各种各样的观点并让这些观点平等地获得机会得以表达。可是，当课堂成为了老师的一言堂，教学成为了“填鸭”，怎么可能会有不同的观点相互辩驳？学生又怎么可能通过表达各自不同的观点来学会思辨呢？“所以，我有时候宁可选择逃课，去书本中寻找思维的火花。”王同学如是说。

现象三：因为忙，所以逃

一位经济学院的学生干部说道：“我基本上每个星期都得逃上一两节。这并不是因为我纪律意识差，而实在是没有办法。因为我在学生会工作，同时又是班长，工作与上课时间的冲突实在难以避免。”

这只是众多繁忙学生中的一类，除此之外，还有一心积累工作经验，在外兼职打工的同学、行色匆匆忙于考研的同学、拓展素质热衷考证的同学……不一而足。他们或因工作、或因爱好，选择离开课堂，不知道他们在忙碌时，是否想到了自己还未完成的学业。

理由一

逃课成本知多少

我们先来算一下我们每个人每年所花费的教育成本，为忙着逃课的同学们敲响一次警钟。我们采取比较简单的计算公式，即：每个学生每年所需的费用/学习日。我校拥有二本和三本等不同的批次，每学年的学费从3960元至13000元不等，再加上住宿费

见招拆招

做好预习，不懂就问

对于上面这位同学的抱怨，记者采访了医学院一位大四的学生。作为过来人，他坦承自己也曾碰到过这样的情况。但是，他表示课程之间的矛盾并不能成为我们逃课的理由，只要我们能摆正心态来应对，还是能够很好地解决的。而且他也详细介绍了自己的应对方法：在上课之前做好预习工作，遇到不懂的做上标记，这样，上课时就能很好的驾驭课堂。即使老师有些知识点没有讲到，自己也是能够很好地理解掌握的，实在不懂的，就去请教老师。“老师们其实是很乐意和我们交流的，我一直就是这么做的！”这位学长特意加重了语气。

观点：积极反映，要求变革

既然同学们察觉到学院课程安排不合理，就应该组织起来向分院反映，表达自己的诉求。相信分院领导肯定会尊重学生的正当诉求，调整课程安排，适应教学规律。不管怎样，我们都不能通过逃课这么极端的方式来表示自己的不满，这样不仅不能解决问题，反而让自己失去了学习的机会。



理由二

机会还会不会再来

我们从经济学的机会成本来看，大学生逃课掉的绝不只是那一堂课，还有这一堂课之外的机会成本。所谓的机会成本指的是为了得到某种东西而所要放弃的另一样东西。简单地讲，可以

理解为把一定资源投入某一用途后所放弃的在其他用途中所能获得的利益。也就是说当我们选择上大学，那么我们就不能选择去上班或者做其他的事情，那么这就是机会成本。在课堂上的

学生只是放弃了“上班”这一项“利益”；而假如我们选择逃课去玩去睡觉，那么我们放弃的将会是“课堂”加上“上班”这两项利益。所以逃课，得不偿失！

理由三

有多少惩罚可以承受

《嘉兴学院学生违纪处分条例》第二十五条明文规定：一学期旷课旷课一天，按8学时计累计达到10-29学时或擅自离校不超过一周者，给予警告至严重警告处分；旷课累计达到30-49学

时或擅自离校一周以上二周以下者，给予记过至留校察看处分；旷课累计达到50学时以上或擅自离校超过15天，按放弃学籍，自动退学处理。

学校的管理条例对“逃课”这一行为采

取了严厉处分的方法，一旦逃课被发现，等待同学们的将是不同程度的处罚，甚至退学。希望已逃过课的或者正打算逃课的同学，明白这一规定的分量。

见招拆招

主动交流，参与互动

针对此类现象，现教汉语言文学专业古代文学史的范道济教授谈了自己的看法。他认为学生逃课有两个方面的原因，一是在于老师，二是在于学生自己。他说老师教学方法古板、上课内容的相对枯燥是造成课堂气氛沉闷的重要原因之一。但范老师也指出学生自身也存在着一定的问题，往往老师提出一个问题，能够主动回答的人很少。而且经常是一旦老师提问，下面的学生就选择低头，选择避而不见。范老师认为要改善学生逃课的现象，必须要改良授课内容以及课堂的教学模式，做到老师与学生交流互动。范老师还道出了他的忧虑，他说他非常想知道那些逃课的学生干什么去了，他告诉记者如果这些学生逃课去自习了，他勉强还可以接受，但是如果他们是去玩、去上网，那么他们简直就是浪费生命了。

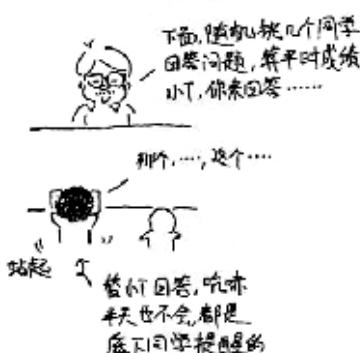
观点：调整心态，配合教学

或许我们在指责课堂变成了教师的一言堂，我们只是讲台下的木偶。但扪心自问，我们是否有积极主动的提问。诚如范老师所言，我们往往选择逃避老师的提问，这也打消了老师的积极性。在知道问题的症结后，记者衷心的希望老师们的课可以上得更精彩，同学们的精神更饱满，师生的互动更频繁。

见招拆招

做好规划，合理安排

现任大学生记者团团长项丹红认为，工作与学习的关系是大学生最难处理的，但并不是不能找到解决的办法的。她认为我们首先要摆正心态。比如说学生干部，我们首先是学生，其次才是干部。学生的天职是学习，不能在主观心理上倒置学习与工作的关系；其次要计划好自己的时间，每一天、每一月的时间多少都是固定的，对个人来说却是有弹性的。如果能够事先做好计划，工作时间是可以挤出来的，没有必要通过逃课来开展工作。



听,那平行的距离

黄家有女初成长

龙隐梅湾

汝城的龙神

生活是一种状态
生活是一种形态
生活更是一种姿态
而我又是寻找着怎样的方式
去演绎我所拥有的姿态。

——题记

幽静的唱片旋转着房间,这声音把怀念精制成一座雍容戏院,座位空荡灯光暖艳,我拉开了序幕,过往片段在眼前尽情上演。听着温岚的《同手同脚》,突然觉得心和呼吸都带着那么些遗憾和无奈,她的歌词一直唱到我心底里。“还记得小时候;松开我的手迷失的你;在人群里看见你一边哭泣手还握着冰淇淋;有时候难过生气;你总有办法逗我开心;依然清晰回忆里那些曾经有笑有泪的光阴;我们的生命先后顺序在同一个温室里;也是存在在这个世界唯一的唯一。”

在那个气候是温和的,冬天是不下雪的,夏天是经常刮台风的温州,有一个小小的角落是我们的家!记得我喜欢看下雨,雨水一滴一滴,渐渐地一条一条,最后一片一片……我想雨和人一样。也是从一个一个

的,到了后来有了自己的小家,再到后来又有了一个大家庭。那么我是一滴,一条还是一片呢?我们三个在爸爸妈妈的养育下从一滴,到一条,到现在的一片,彼此粘连,相亲相爱!我以为,我真的以为,我们会一直延续下去……

直到有一天我发现了她那“病恹恹”的日记本,她那所谓独立坚强伪装下的秘密!她轻轻的唱着:无所谓,多少人多少无奈!

她放不下,是她心底里根深蒂固的自以为的爸妈偏心;她放不下,是她夹在我和大姐姐的乖巧之间,而她总是被忽略的那个;她放不下,是她要从小学开始就要一个独立生活,而我们两个却还要被呵护这呵护那!

生活真的很琐碎,成长的经爸爸已经很久没在饭桌上给我念了!我上了大学,大姐姐找到了执子之手的幸福,二姐姐踏入了社会,爸爸妈妈也在忙生意,一家人聚在一起悉数家常的时间越来越少了!

于是,就有了争吵,那日积月累的不平衡蓄势待发!她,还是把爱和埋怨藏在心里,不露一丝痕迹,却从来没有给爸爸妈妈沟通的机会!我们都在无奈,都在叹

息,却无可奈何,因为我们不知道怎么样让她知道我们都很爱她,我们的幸福与她有关!

爱的高空总充满各种带刺的幸福,谁都不知道一路的折腾会得到今天的异样,我明白从开始到现在很不容易,真的很不容易!

爸爸总是一天一包烟上瘾似的抽,用深锁的眉头,浓到刺鼻的烟草味包围了所有的责任和心里的苦楚,肩上的酸痛和脸上的沧桑,却很少看到他那笑起来很可爱的酒窝了!不止一次打电话给他告诫他不要那么像吃饭一样的吸烟了,以学医的名义和一个女儿的名义!

亲爱的,其实我们都想更懂你,却用错了言语也用错了表情!我们的爱带着很多不理解,却还是最纯真的爱!我们最爱的爸爸妈妈,用他们的白发和皱纹爱着我们,平等的,不露一丝痕迹的!

我想,我们始终是不明白自己的人,即使明白自己要的是什么,明白自己不要的是什么,但是总是隐藏自己的时候变得不明白如何在要和不要之间做正确的选择。曾经以为那血肉情里,你懂,我懂,彼此都

懂。却忘记了,沉默,剩下的只有无尽的思索,那样,能不累不受伤么?我们总是以成长之名呼吁需要沟通,在说出和做到之间,我们实现了多少,如果连身边最亲近的人都彼此带着误解,这样的所谓“沟通”又有意义么?

时间为什么会突然加快了速度,像自由落体一样,以它固有的 $g=9.8m/s^2$ 的加速度飞速前进。分分秒秒永不停息。而我却依然停留在那个不可逆转的时光里。慢慢地慢慢地回旋。

在那个不经意的时间里,突然看到了“聆听”这两个字,像是有一道白光刺痛我的双眼,内心有一种透不过气的彷徨。

是的,在我们的周围很多美妙的声音里,有的是欢快的,有的是悲伤凝重的,有的是大自然的天籁之声,有的是心灵世界的肺腑之言,有的声音飘动着明亮的希望,又的荡漾着温暖的情……凝神聆听,你会突然感觉自己是其中一个和谐的音符。不管幸福或者悲伤,我们统统接受!

因为爱,所以盲!盲到看不见自己瞳孔里的幸福!所以,我们要学会聆听,在我们那同手同脚的平行间距里!

■黄倍佳

长大,包括年龄的增长和思想的成熟。也许长大就代表了独立,学会怎么去自己面对困难,承受挫折,怎样在社会上生存。但并非所有人都明白长大的真正内涵。

暑假的一天,我在老家。每年的暑假,老妈都会撇下手头的工作回家陪我和姐姐。虽说老妈常说,那是“回家给自己放个假”,但我们都明白,妈妈在家像个全职保姆。我们家是个大家庭,全家老少六口人的衣物、一天三顿饭菜都是妈妈一个人操劳。老妈总说:干家务事是一个女人的分内事。

我曾试图早起帮妈妈洗衣服,但醒来时,发现妈妈已经洗好了所有的衣物,她正在阳台上晾晒。睡眼朦胧中,我不经意间注意到老妈蹲太久而直不起的腰,看到了晨光中那被风吹起的银发。老妈看我起床以为我饿了而起来觅食的,我假装打了个哈

欠抹去了眼角滑落的泪水。忽然觉得以往老拿来讨老妈欢心的那句“老妈,你一点儿也不老”是那么地残酷!我问妈妈你怎么那么早起来洗衣服,老妈你说:年纪大了,好像越来越睡不着了。

那是一句刺痛我心扉的话。但我再也说不出“老妈,你一点儿也不老”,总觉得这句话害得妈妈一直为我们操劳。其实妈妈也会老。

老妈以前不让我进厨房,不知道是闲我碍事,还是怕我被油溅伤,每到开饭才放我的行。如今我终于知道这份优待算不上什么好事,因为关键时刻,我发现自己根本帮不上你的忙。

那是暑假的最后几天,妈妈的腰闪了,整整三天都下不了腰。看你挺着个大肚子似的艰难下腰生火烧饭的样子,我瞅着都

觉得心疼。以前老见爷爷用灶头煮饭,而我只负责吃爷爷铲下来的香脆的锅巴饭。曾经因为新鲜玩过生火,结果是火没有生起不说,自己反倒是烫伤了好几处。从此我再没干过这活。此番上阵,虽然心理有一定的恐惧,但是我为自己辩护说:妈妈可以,为什么我就不可以。说也奇怪,有妈妈在旁边助阵,火很快就生起来了,心里头同熊熊燃烧的柴火一样兴奋不已。长那么大以来,第一次发现原来生火并没有想象中的那么难,第一次觉得干活也可以这么愉快,其实我也可以替妈妈分担。这次的经历,也让我知道:很多事不是真的不会,只是自己害怕碰到挫折;很多事不是真的不能,只是我们不去做。

那天以后,我想了很多,过去的生活,老妈让我过得像个公主,等到所有的梦都被满

足,我还贪婪地享受长不大的幸福。如今我越来越觉得我应该让自己变得强大,不该再是那个唱着“我不想长大”的小女生了。好想让妈妈知道,女儿会因你而变得坚强!

不知道那算不算是种成长,但我知道想要成为妈妈那样,我的成长之路还很漫长。

一夜长大,那是不现实的一种想法。长大没有明确标准,也没有准确地定义,但一定是一个渐进的过程。任何人唯有到人老病死才能真正参悟明白人是怎么一回事。只有当我们体验了生病时的痛苦才能明白健康的重要,只有我们自己为人母了才能体会一位母亲的感受,只有一个我们经历越来越多的事情才能懂得曾有过那么多无知。我想我们能做的,就是一步步学着长大,在更多无知发生之前更早地去懂得。

■李佳

龙者,王道也。梅湾者,霸气也,凌跃于千载风骨之上,啜饮于西南湖水之畔,吞吐自然之芬芳,挥洒江南之灵韵。一湾浅湖,三两梅花,船舶相往,门庭若市。昔者商客云云,停泊于此,倏地转身钻进会馆,摘下尘染的瓜皮帽,一壶好茶,指头间的比划,一杯茗茶间,腰间缀着沉甸甸的银两,风尘仆仆的脸上雕上了栩栩如生的刻花。弹指间,梅湾的钟声已响绝了千年。现如今,大门紧闭的温州会馆空对着京杭运河,只有那起风时的微波沙沙地诉说着逝去的历史,而那拍击湾岸铿锵有力的声音则记载今日梅湾之风华。流连于青砖黛瓦的小巷,深巷里尽是要玩嬉戏处,转角处则是汇聚

了天下名肴,盛名之下,商机无限。今者梅湾有朋自远方来,饭桌上把酒尽欢客颜笑,龙潜梅湾,作客梅湾,彰显王者风范。

龙能大能小,能升能隐;大则兴云吐雾,小则隐介藏形;升则飞腾于宇宙之间,隐则潜伏于波涛之内。

雕阑花柱,朱亭红榭,古藤清影窸窣窣地爬满了青石板路,楹联之下镌刻着逝去的风骨,“报国始终每饭不忘真民主,立身重名节盖棺还是老书生”,阴刻墨雕下老书生颌首称好,一瞬间桂香溢满心间。

书卷飘着墨香,烛灯剪下少年的影子,7岁能诗,13岁积诗成帙,15岁秀才高中,诗赋列为第一。先生形色匆匆,前赴日本,学成归

来,炮火下先生坐立不安,立志投身于革命生涯。“立志须从千载想,闲谈无过五分钟”,千载建业,国家危在旦夕,先生立志为革命事业奉献终身,一生碌碌,一刻也不曾停歇。

一袭素衣,一箱书籍,一盏青灯,阁楼上传来阵阵咳嗽声,笔下却走出了哈姆雷特,先生翻过一页,清瘦的影子微微颤动。

龙隐梅湾,书生披上战铠,民主战士披荆斩棘,斩妖镇魔,只为龙脉得以源远流长。龙隐梅湾,龙隐于浅湖之内,湖水养育了一批战士,只为一个共同的信仰——新中国的诞生而鞠躬尽瘁死而后已,在历史的长河里添上浓墨重彩的一笔。

西南湖畔停泊着一弯小舟,船娘摇曳

着船桨荡悠悠,采下颗颗饱满厚实的菱角,日复一日的劳作使船娘的双手不再娇嫩,风吹日晒使船娘的姣好容颜易逝,澄清的湖水更洗涤出船娘纯净的心灵,船娘用如水的善良温柔来照顾远方的陌生人。这位幸运的陌生人原本是逃难归隐到梅湾,却在异国他乡感受到了家的温暖,在船娘的细心呵护下,陌生人重振雄心,回到自己的国度拯救出另一个民族。此人便是韩国国父——金九先生。龙隐梅湾,清澈的湖水洗净了几代人的心灵,如水般纯洁无私的心灵,隐匿于这一湾湖水中,荡荡悠悠,却孕育出一个民族的新生,也结下了两个民族如水般交融的情感。

■袁博

零六年的春节,我是在老家汝城度过的,在这个大山中的小城里,我体味到了别致的年味,那是城市中不曾有过的风俗。

年初二,早就听说今晚有香火游街,晚饭也赶得急了。待到暮云四合时分,街上人声如潮涌动,偶尔也有炸响的炮竹,隆隆如雷,由远及近从云层里滚来,仿佛龙爪踏云之声。

来到街上,街边的铺面都屏息而待,门口放置一条红爆竹,等龙游至自家门口便点燃迎接。一些大单位的门口更是颇费心思装点,因为香火龙将会在它门前玩耍一番,讨要红包了再离开。

香火龙每年由一个村落制作,今年的阵势颇豪华,打头阵的是龙门牌坊,紧跟着偶人、舞狮。随后,烟雾萦风而来,如祥云腾跃上下,香火龙现身了。龙由束稻捆扎而成,满插平日在庙前供奉的巨香。行至此街,香火正燃到旺处,一枚枚香头如在夜空中沸腾的太阳,又如穿行于流云中千万颗橙湛湛的月魄,动则如星河般涌动,化为龙躯的洪流;静则如散碎的玉鳞,纷纷坠入江面。龙行处,爆竹随风而舞,化为迎神的红雨。远望,一条碎星汇聚的橙龙在烟雾川里

浮沉,龙爪微张,福祉流转。

龙身下是身着绸服的壮年人,面神爽利,手套草帽置于身,以防被落下的烟火烫伤。手举撑龙棍,带着龙在人间代言人的骄傲,以己力赋予龙生命。龙游行完毕后将在河边烧化祭神。不少人伴龙而行,为的就是在烧龙前抢来一根香,意味着抢到了这一年的福气。

龙走远后,空荡的街道仍烟雾弥漫,黯凝神,月光洒落于遍地残红上,龙吟万壑,天籁息。这便是汝城的烟火龙。它又是中国龙文化中的哪一支呢?

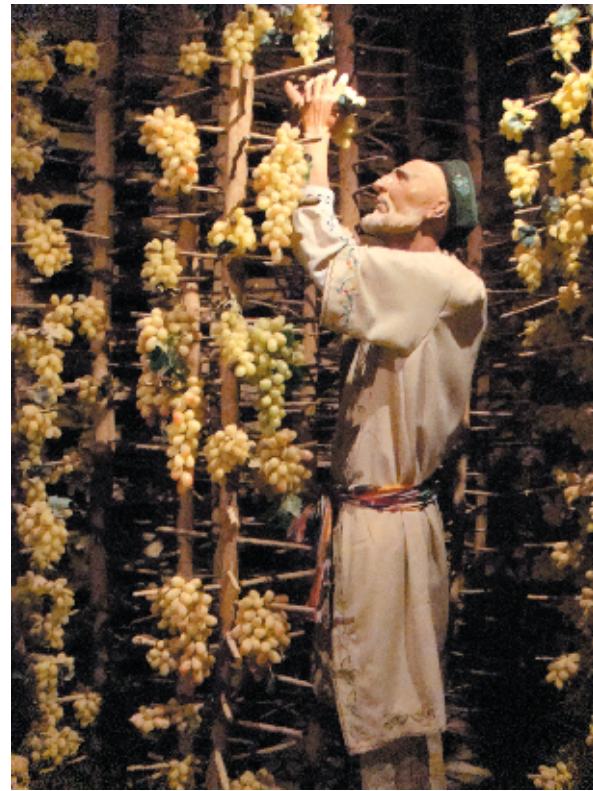
香火龙是在县城里举行的极盛大的庆典,而我在汝城的农村还见过竹龙,那龙置于平日举办红白事的祠堂里,用新鲜的竹条编成灯笼网一样的龙骨,不过当时只有龙头成形,但那龙头却比人还高,完工后竹面覆盖彩绸,其壮其艳可想而知。当时手边有竹笛一支,却无笛膜,于是与老哥偷入殿内,在制龙骨的竹子内壁取出一节新鲜的笛膜来,那膜纤薄纯明,犹有竹香。再看那无膜的竹子内壁滑如瓷器,色似羊脂,怪不得古人选择竹筒作为打水的器具了;又有人将糯米紧塞于竹筒内,制成竹筒米饭,蒸煮时这筒内的米粒水分一点不会流失,因

此米饭香软可口,颇受喜爱。

汝城白云山还供奉着龙母娘娘的庙,每年六月初六便是祭拜龙母娘娘的日子。乡间这一天很兴这活动,因此路上看到一辆后车棚站满人的便可肯定这是去白云山的车,此时便可招手搭个顺风车了,也不要钱。但山路极难行,白云山前还横亘着许多山头,而未施人工的山路上,有挖成梯子状的土阶便算幸运了,其余都是山石突兀的狭径。白云山越往山顶越是陡峭,几块巨峭的岩石在下簇拥着龙母庙,因此白云山头下的树荫里有不少放弃的人闷坐着,叹仰之弥高,钻之弥坚。但爬上了顶在山尖尖上的庙里便可吃到免费的斋饭,木耳炒青椒,盐味很重,但分量可让一条大汉吃到饱足,还有呈在木桶里的淡淡的汤,可自取。但无论是怎样的饭菜,对于到山顶的精疲力竭的人来说都是神赐的美味。而饭后展望庙墙外的矮小天下,清风舞袖,心与风云齐飞。看山色苍茫,扩散出一声浩荡的叹息,渐行渐远直至无穷。庙中龙母的塑像脸前缀有帘幕,不见其真容,但这像却是重塑的,以前那尊更神妙的龙母像毁于文革,再不得见了。

这样回忆,便觉得汝城的龙文化是颇为兴盛的,且具有浓厚的乡土气息。神龙盘踞在汝城的上空,司水布雨,赐福于民。古来楚地巫风盛行,兴祭祀,因此现在汝城很多独特的祭拜,有些古风存留。而祠堂匾额上还写有“楚南望族”四字,想必此地原是一大族聚居之地,古朴的家族制度氛围还未丧失,德高望重的人主持乡间大事;四年修一次族谱;凡有丧事,报丧人手举大锣,在日午时分游走报信。但是看到那些歪斜的木门上将腐的浮雕,心里涌起忧虑,浮雕的残色依然难掩往日的美艳,而这雕塑工艺却随着老手艺人的人土而失传,留存下来的木雕也在文革中毁去绝大部分。因此新一辈人的木门只是普通油漆木板,而不是艺术品了,人们也并不觉得那刻划过的腐木有何妙处,有的将老屋改成猪圈或茅厕。龙神看到这些应该会叹息吧。

民间文化是只属于本民族的胎记,不断向外界强调着民族独立的存在感,它就如古木的根节一样不断输送养分给撑天的枝叶,如果淡忘了根基,外来文明将轻易冲刷去我们独特的印记,这种可怕的侵蚀不是军事力量可阻挡的。希望香火龙每年都将在街上游动,希望龙的香火永传不灭。

古桥
赵峰

晾 金建萍



云鸥展翅 冯浩



塞北明珠

徐有恒



白日

王贊平



雪林 童勇军



逆 王骥东



乌镇夜色 屠婕红



下涯渔火 周国胜