

2010年1月15日●星期五

国内统一刊号:CN33-0802(G)旬报
网址:<http://www2.zjxu.edu.cnxcb/jxyb/>
电话:0573-83642223
第176期(总第351期)本期8版
报名题写:金庸

嘉兴学院报

JIAXING UNIVERSITY

中共嘉兴学院委员会主办 嘉兴学院报编辑部出版

我校无党派知识分子联谊会成立

省委统战部副部长黄永通到会祝贺 选举产生首届理事会

本报讯(宣传部通讯员)元月11日下午,我校无党派知识分子联谊会成立大会在校文苑宾馆会议室举行。省委统战部副部长黄永通、省委统战部党外知识分子处调研员戚伟君、嘉兴市委统战部副部长陈兴隆等应邀出席。校党委书记胡建成、副书记夏跃平到会。各党总支(直属党支部)、平湖校区党工委负责人和校各民主党派基层组织负责人等应邀出席。

校党委统战部负责人就嘉兴学院无党派知识分子联谊会筹备工作及《嘉兴学院无党派知识分子联谊会章程(草案)》作相关说明。大会审议通

过了《嘉兴学院无党派知识分子联谊会章程》,选举产生了由15人组成的校无党派知识分子联谊会第一届理事会。在随后举行的首届理事会上,富世平当选为会长,汪海东当选为副会长,孙江当选为秘书长。

黄永通代表省委统战部向我校无党派知识分子联谊会的成立表示热烈祝贺。他在讲话中指出,嘉兴学院成立无党派知识分子联谊会,为广大联系和团结广大党外知识分子和无党派人士提供了一个重要载体,标志着嘉兴学院党外知识分子和无党派人士工作进入一个新的阶段。希望学校无党派

知识分子联谊会成立后,要成为学校无党派知识分子学习交流的摇篮;成为无党派知识分子建言献策的重要平台;成为无党派知识分子联动、联谊的重要纽带。

胡建成代表学校党委对无党派知识分子联谊会的成立及新当选的会长、副会长、秘书长表示热烈祝贺。胡建成指出,嘉兴学院无党派知识分子联谊会的成立,是我校无党派知识分子政治生活中的一件大事,也是学校统战工作的一件喜事。胡建成强调,校知联会的成立将会更加密切党委与广大无党派知识分子的联系,使广大无

党派知识分子了解政策,倾吐心声,交流信息,联络感情,彼此激励,进一步推动我校无党派人士工作的开展。他希望学校无党派知识分子联谊会成立后,要深入开展中国特色社会主义理论学习,进一步坚定中国共产党领导的信念;要发挥优势,围绕中心、服务大局;要加强自身建设,增强凝聚力和战斗力,为实现校第二次党代会提出的建设有特色、高水平的地方综合性大学奋斗目标而共同努力。

农工民主党嘉兴学院支部主委徐水凌代表学校各民主党派致贺词。新当选的第一届无党派知识分子联谊会会长富世

平代表理事会和全体会员,向大家对无党派知识分子的关心、支持和爱护表示衷心感谢。他表示,将不辜负各级领导和无党派人士的期望和信任,认真做好理论学习、参政议政、举荐优秀人才、加强自身建设、发挥桥梁纽带作用五个方面的工作,为实现我校有特色、高水平的地方综合性大学的建设目标做出更大的贡献。

成立大会后举行了2010统战迎新团拜会,各民主党派基层组织负责人等济济一堂,交流畅谈,共迎2010年新春的到来。



新年第一讲

1月6日下午,我校新年第一场讲座在师生的期盼中开场,联合国副秘书长沙祖康带来了《我在联合国这三年》。沙祖康睿智、风趣的演讲,不时赢得热烈掌声。

当天,可容纳600人的教二报告厅座无虚席,硬是挤下了上千人,连过道、讲台上都挤满学生。在我校,不出校园,聆听名家讲演已成了同学们的课余最爱。

王骥东 摄

新年记者答谢会暨《我爱你嘉兴》读书会举行

本报讯(记者方海涛)1月5日下午,我校2010年新年记者答谢会暨《我爱你嘉兴》读书会在文苑宾馆二楼会议室举行。校党委副书记夏跃平出席会议并讲话。校党委宣传部负责人主持会议。来自浙江日报等省市多家媒体的10多位新闻记者,学生处、团委负责人参加答谢会。

夏跃平向各家媒体在2009年对学校

建设发展给予的关心、关注、关爱,表示感谢,同时简要介绍了学校2010年的主要工作,希望新闻界朋友能一如既往支持关心关注学校工作,向社会真实介绍学校的建设发展,并表示学校将为新闻记者来校采访提供便利和帮助。

宣传部有关领导就学校2009年的新闻宣传工作作了通报。与会记者和学校

领导及有关部门负责人进行了愉快的交流。

在此前举行的《我爱你嘉兴》读书会上,总撰稿丁燕以及参与该书撰稿的部分作者和我校师生代表倾情座谈。丁燕等介绍了该书的创作过程和心得体会。与会师生代表介绍了各自的读书心得,并就感兴趣的问题与作者进行了面对面交流。

校报在2009年省校报年会中捧回多个奖项

本报讯(宣传部通讯员)1月8日,从浙江省高校校报研究会2009年会上传来喜讯:我校校报送的作品,有6件获得了2008年度浙江省高校校报好新闻奖,其中一等奖1件,二等奖2件,三等奖3件,为我校的宣传工作和学校发展树立了良好形象。

1月7日至9日,浙江省高校校报研究

会第六届代表大会暨2009年年会在宁波大学召开。大会审议并通过校报研究会第五届常务理事会的工作报告,并选举产生新一届常务理事会。

杭州电子科技大学党委副书记金一斌当选第六届全省高校校报研究会常务理事会理事长,我校当选为研究会常务理事单

位。会议期间还进行了业务研讨,交流了高校办报工作经验,表彰了2009年浙江省高校校报评估先进单位,对我校校报等14家荣获优秀校报称号的单位授牌。

来自浙江省教育厅、浙江省新闻工作者协会及全省近60所高校100余名宣传部负责人和各高校校报工作者参加会议。

一句话新闻

- 我校暑期社会实践小分队获2009年全省高校科普反邪暑期社会实践“优秀团队”称号。
- 我校《高等数学》《西方经济学》两个课程教学团队被列为浙江省2009年省级教学团队。
- 日前,由我校刘红飞、蒋元海申报的2项行业标准制定项目入选国家行业标准制定计划,立项成功。
- 浙江省第一届大学生工业设计竞赛于1月3日在浙江理工大学落幕,我校孙伦、方麒、孙仕超设计的《眼-微波炉》获三等奖,另有一项获得入围奖。
- 1月7日至9日,2009年浙江省图书馆学会网络化与数字化分委、浙江省高校图书馆工作委员会自动化专业委员会年会在我校召开。

责任编辑 邵燕

远见沙大使感智慧与勇气 近睹沙大使悟平凡与亲近

——见联合国副秘书长沙祖康外交官有感

■学生记者 项丹红

在宁波的时候，编辑部邵老师在电话里说联合国副秘书长要来学校了，还会安排我们去采访他。我激动地差点跳起来，实在是因为在朋友家里才强压着激动之情，平静地说：我马上就回嘉兴。

次日回到嘉兴，匆匆回寝室放下行李就赶往教二报告厅——沙大使讲座的地点。一进会场就被那场面震到了！原本只能容纳600人的报告厅，硬是挤下了上千人，外面还不断地有人朝这边走来。讲台上、讲台下和报告厅过道上全是学生，我们的宣传部部长富华老师亲自在讲台上指挥会场秩序。两点的时候，沙祖康副秘书长和其夫人刘瑾凤女士在胡建成书记的陪同下进入报告厅，全场顿时掌声一片。见到沙大使的时候，我竟有一种很熟悉

的亲切感——原来这样一位在国际政治舞台上叱咤风云的人物，也不是什么三头六臂，只是一个慈眉善目的老人家模样，就像我亲爱的爷爷，笑呵呵的。

6号下午4个小时的报告，沙大使跟我们讲了很多关于人权、社会经济和世界环境的事，虽然有很多我们并不是很懂，但是他穿插在中间的小故事深深吸引了我们。原来只知道沙大使被称作“沙将军”、“拼命三郎”、“铁嘴”、“硬汉”，但听了他的讲座，我只能有一个词来描述他，那就是“丰富”。讲座中，他时而展露了中国农民的直爽个性，比如他面对美国的反华政策时大声说“搞不搞反华提案是你（美国）的权利。但是我可以告诉你，我一定要打败你，我一定揍扁了你！”这样的他让全场爆发出会意且支持的掌声；时而折射出一位智慧的政治家的

犀利和勇敢，比如在谈到美国政府对中国增加军事预算表示担心时，他愤怒地表示美国最好“shut up and keep quiet。”全场响起了敬佩的掌声；时而又体现了中国普通男人与妻子相扶相持的感人优点，比如当他说起夫人在他们年轻时候对他说的话“你到哪我就跟到哪”的时候，全场爆发出感动的掌声。

讲演结束已是晚上6点，沙大使离开后我急忙去吃了晚饭然后等老师安排我们采访的电话。在越秀冰冷的教师休息室里一直等到8点钟，最后接到消息，说晚上没有时间了，并且第二天也没有机会了！失去了采访了这样一位智慧又丰富的老人的机会，就像是失去了人生中一堂珍贵的课，我的心情也就像是一朵萎蔫的花！还好邵老师说次日早上还有机会和老人家合影留念，这才稍稍安抚了我的心情，

一人回到梁林。

次日早上8点不到，我就来到了编辑部办公室。在将近一小时的等待中有关消息传来沙大使可能不来了，又是一阵遗憾。不过最终老人家还是被我们等来了。9点的时候，我跟着老师们来到校史陈列馆，终于见到了沙大使和其夫人。在名誉院长陈省身先生铜像前，我跟着宣传部的老师终于和沙大使一起合影了！之后我还冲上去请沙大使给我签名。沙大使看了我崭新的笔记本，笑说“人家都要以为这是我的本子了”。随后，我跟着一同进了陈列馆，在一旁听胡书记向沙大使介绍嘉兴学院未来的规划蓝图。沙大使和夫人一边看一边听着，不时点头微笑，对嘉院的未来表示肯定。当他看到墙上挂着的他在2006年来我校时的照片时，又开起了玩笑说“好难看啊”。这样一位在国际上不平凡的外交官，身处他热爱的祖国的时候，原来也是一位

平凡、真实而亲切的老人！这么零距离地站在他身边，听着他像个普通人的言语，我才明白了越是平易近人越是叫人尊敬的道理。

在梁林校区体育馆工地，沙大使看着我和同去的钱文杰说：“我喜欢跟学生在一起，年轻人要好好学习啊！”当我们再次要求和他合影时，他爽快地答应了，还自言道：“和学生一起叼着烟可不好。”于是他独自走到一条小水沟边，把刚点燃不久的烟熄掉，再回来站在我们中间。

在沙大使上车要离开时，坐在车上的他隔着车窗一直跟我们微笑挥手，毫无架子。我们这样的普通学生，面对他竟然毫无距离感！

智慧和勇气，平凡和亲近，是我从这位63岁的老人身上感受到的。好吧，我承认，从来没有偶像的我，已经成为了沙大使的铁杆粉丝了！

图说 看图说新闻



1月8日晚，教育发展集团公司在第二教学楼报告厅举行“舞动青春 共建和谐——2010年迎春联欢晚会”。公司500名员工一起在歌舞中喜迎新春。严晓晓 摄

看点 校园新闻一起看

我校完成研究生考务工作

2010年全国硕士研究生入学考试初试于1月9日—10日举行。作为嘉兴市唯一考点，我校共设置32个考场，接受956名符合条件的考生参加考试。在教务处的精心组织和学校有关部门（单位）的全力配合下，我校考点各考场秩序良好，受到巡视领导的充分肯定。

据悉，今年我校有500多名学生参加研究生考试。

高级英语口语班开班

1月6日晚，我校第一届高级英语口语班正式开班。此次口语培训班由人事处和外国语学院联合举办，聘请外籍教师授课，旨在提高学校中青年教师的英语水平，具备在各种学术场合、课堂教学以及对外交流活动中使用英语进行沟通的能力，为教师进一步开展国际交流、学术研究等活动奠定语言基础。

本届口语班共招收2个班共40名学员，将进行为期6个月的语言训练。

机电工程学院： 盘点学科竞赛成绩 研讨工作新思路

2009年是机电工程学院学科竞赛收获丰硕的一年，该院学生在电子设计大赛、机械设计大赛和工业设计大赛中分别获得2个国家级奖项和6个省级奖项。1月6日下

午，机电工程学院召开学科竞赛总结大会。院有关领导及各系负责学生竞赛工作的专业教师和学工办的部分老师参加会议。

大家对以往竞赛情况进行了盘点和反思，并就学科竞赛开展与学校人才培养方案定位的关系、学生参赛积极性与参与过程的分层次学分认证的问题、专业之间的资源整合和优势互补协调融合问题、竞赛成绩的取得与专业教学水平提升之间的关系以及竞赛的工作平台与学生创新实验室建设共享等进行了深入的探讨，为学院下一步学科竞赛的有效开展提供一些极有价值的思路，也为将来取得更好的成绩打下了重要的基础。

建筑工程学院： 联谊实习基地 拓展就业市场

1月7日，建筑工程学院第三届就业实习基地联谊会召开。嘉兴市发改委、嘉兴中房建筑设计院、嘉宇工程管理公司、巨匠建设集团等30多家就业实习基地单位领导及校学生处负责人，学院领导、各系部主任和20名毕业生代表出席联谊会。

院领导就学院的科研成果、产学研情况及09届毕业生情况和专业情况向到会企业领导作介绍。2010届2位毕业生代表分别展示了自己大学期间的学业、实践成果。30多家到会企业的董事长和总经理纷纷发言，充分肯定学院的办学水平、学生素质，表示欢迎学院毕业生到企业进行实习和就业，并着重就“当代大学毕业生如何更快的适应社会工作需求”、“校企如何开展深层次的产学研联合”等方面提出了一些富有建设性的意见。

学院有关领导表示，将以此联谊会为契

机，与行业企业携手合作，共创美好前景。

外国语学院： 辅导员述职 学生考评

1月7日中午，外国语学院组织举行2009年度辅导员述职大会。外国语学院的4名辅导员轮番上阵，向所属分院的学生汇报工作，并接受学生的现场考评。

这是外国语学院第二次举行辅导员述职大会，学工办的四位辅导员分别对自己2009年度所作工作进行具体阐述，现场的70名学生和3位班主任针对四位辅导员的工作业绩及工作表现进行现场打分。学生处及分院也将把测评情况及时反馈给辅导员和学生，最终评定结果将作为辅导员年度管理和考核工作的重要参考。

服装与艺术设计学院： 同行交流 共同提高

1月6日下午，嘉兴职业技术学院纺织与艺术设计分院现代纺织技术、服装设计、工业设计、动漫设计等相关专业负责人一行8人来到服装与艺术设计学院，与学院纺织工程系、服装设计系、艺术设计系等相关专业开展交流座谈。

双方就纺织工程、服装设计与工程、艺术设计等专业的建设、人才培养模式、实验室建设、大学生职业资格认定与就业等方面的话题进行了深入交流，并对当前专业课程建设与大学生职业资格认定工作中存在的热点问题进行了深入探讨。

双方表示今后将进一步加强交流，资源共享，共同提高应用型大学生人才培养工作水平。

经纬 他山之石拓视野

听声音

香港科技大学教授、香港工程科学院院士倪明选在年前举办的中国计算机学会青年计算机科技论坛上说：“什么是大学精神？我觉得是一种绵绵不绝、与时俱进的传承。当过学生的人都知道，学校既有明的精神，也有暗的精神。明的精神是白纸黑字写下来的，暗的精神则只能由一代代学生心领神会。”

（摘自1月6日《北京日报》）

观天下

高校成为我国自主科技创新重要力量
2009年度国家科学技术奖励大会于1月11日举行，复旦大学谷超豪院士成为国家最高科学技术奖的两位获奖人之一。在国家三大奖通用项目中，68.5%的项目由高校获得，比2008年度高校获奖项目数增加了3个百分点。国家技术发明奖两项一等奖均被高校摘取。

在2009年度的颁奖中，高校获得国家自然科学奖二等奖16项，占授奖总数的57.1%。从2004年到2008年，高校共获得自然科学奖95项，占授奖总数的56.5%，其中共授予一等奖2项，均为高校所获。近6年高校获奖数占每年度授奖总数的比例基本在一半以上，这印证了高校是我国自然科学研究的主力军。

2006年度国家自然科学奖一等奖的获得者、南京大学闵乃本院士及其团队的项目，从最初提出基本概念，一直到最终研制成功全新的原型器件，历经了19年。2008年度自然科学奖二等奖获得者、上海交通大学教授邓子新及其团队的项目也是历时15年。

（摘自1月12日《中国教育报》）

他山石

处分期间表现好 期满后可解除

只要在处分期间内表现良好，处分期满便可以“重新做人”。南开大学日前在全国高校率先推出“处分期间”制度，为警告、记过等各项学生处分设定了具体期限，让学生处分不再一背终身。

南开大学新修订的“本科学生学则”中规定受处分的期限为：警告，3个月；严重警告，6个月；记过，9个月；留校察看，12个月。并规定受开除学籍以外处分的学生，只要在处分期间内表现良好，未再发生违纪行为，处分期满后经过本人申请、经院（系）提出意见、主管部门审核、主管校长批准等程序，可以解除或终止处分，并以书面形式通知本人。这份书面通知还将与之前的处分决定一同收入该学生的档案中。

南开大学新设置的“处分期间制”参照了《中华人民共和国公务员法》，其中规定公务员受记过、记大过、降级、撤职处分的，受处分的期间为：警告，6个月；记过，12个月；记大过，18个月；降级、撤职，24个月。当然，学校在参照这一规定的精神时，也考虑了学生在校修业年限和教育教学的特殊情况。

（摘自《中国教育报》1月8日第1版）

用科学理论武装大学生头脑

——我校大力推进思想政治理论教学工作(一)

编者按:党的十七大报告在深刻阐述马克思主义的研究发展和宣传普及时,高屋建瓴地提出了“开展中国特色社会主义理论体系宣传普及活动,推动当代中国马克思主义大众化”的崭新命题。推动当代中国马克思主义大众化,就要把这一理论武装的战略任务作为一项系统工程全面推进,实现当代中国马克思主义大众化的路径创新、方法创新和手段创新。校第二次党代会报告中指出,深入实施“中国特色社会主义理论体系武装工程”可谓意义重大。此前,校党委书记胡建成专门组织社科部有关教师,主编了《高校思想政治理论教学热点难点100题》,由浙江大学出版社出版,以用马克思主义中国化最新成果武装师生头脑为目标。本报从该书摘取了部分文章,以飨读者。

为什么必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位?

任何社会都是有机统一的整体,其中有经济基础、政治制度,还有意识形态。一般来说,经济基础和政治制度决定意识形态,而意识形态对经济基础和政治制度有巨大的反作用。特别是当社会处于变革时期,意识形态的反作用有时具有决定性的意义。

一个社会的意识形态分为主流意识形态和支流意识形态。任何国家、任何社会,其主流意识形态都是一元的。不管其经济结构多么复杂,其占统治地位的主流意识形态是统治阶级意志在思想体系的集中反映。如果主流意识形态缺少正确的理论作支撑,不仅主流意识形态的大厦会倾覆,而且必将导致整个社会的思想混乱和政局动荡,国家将不知向何处去,人民不知何去何从。这既是中国解体和东欧剧变的重要原因之一,也是苏东剧变后相当长一段时期内所表现出来的后遗症。

苏东剧变后,许多人都为我

们国家捏把汗,他们担心中国的红旗还能打多久。但是历史已经作出回答,中国的红旗不但没有倒,而且日益光彩夺目;中国特色社会主义朝气蓬勃,显示出无比强大的生命力。同样是共产党领导,为什么前景如此截然不同?最重要的一条就是因为中国共产党始终坚持用发展着的马克思主义指导新的实践。正是由于我们党始終如一,毫不动摇地把马克思主义作为立党立国的根本指导思想,作为开展一切工作的行动指南,作为我们认识世界、改造客观世界和主观世界的强大思想武器,作为激励全国各族人民为振兴中华而团结奋斗的思想基础和精神动力,所以我们党才从小到大、从弱到强,克服一切艰难险阻,战胜一切强大敌人,在世界社会主义运动处于低潮时依然风景独好。

为什么马克思主义具有如此强大的威力?因为它是科学真理。不管社会主义运动遭受怎样严重的挫折,不管敌对势力如何贬损它,都无法改变这一事实。马克思主义是一种与时俱进的科学体系,它把严格的科学性与高度的革命性有机地结合起来,以无可辩驳的事实和不容置疑的逻辑揭示了人类社会的发展规律,为全人类进步、社会发展指明了正确方向。正如江泽民所指出,一百多年来,没有哪一种理论、学说能像马克思主义那样保持勃勃生机,对推动社会进步起那样巨大的作用,造成那样深远的影响。尽管现在世界上的情况有很多新变化,但历史发展的总趋势并没有超出马克思主义经典作家所揭示的基本规律。

正反两方面的历史经验告诉我们:对于共产党人来说,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,革命、建设和改革事业就兴盛;反之,背离马克思主义基本原理、基本立场、基本观点、基本方法,就会走向衰落,甚至亡党亡国。

当前,我们党之所以强调坚持马克思主义在我国意识形态领域的

指导地位,也是巩固发展全党全国人民团结奋斗的思想基础、实现全面建设小康社会宏伟目标的根本要求。党的十六大提出,我们要紧紧抓住本世纪头20年的重要战略机遇期,集中力量全面建设小康社会。这个宏伟目标令人振奋,但要实现这一宏伟目标,任务十分艰巨。对于我们这样一个有13亿人口的大国、这样一个有7300多万党员的大党,面对前进道路上可以预料和难以预料的各种风险和挑战,要把广大干部群众的思想和行动统一到全面建设小康社会的目标上来,把智慧和力量凝聚到实现全面建设小康社会的各项任务上来,必须始终坚持以马克思主义中国化的最新成果——邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持落实科学发展观,使之真正成为全党全国各族人民的主心骨。如果动摇和取消了马克思主义的指导地位,就必然导致思想混乱、社会动荡、背离社会主义根本方向,全面建设小康社会的美好蓝图就会化为泡影。

革命导师有三句话评价哲学:哲学是“文明活的灵魂”、“时代精神的精华”、“民族文化的核心”,当然,这不是指错误的哲学,而是指正确的哲学,如马克思主义哲学。哲学作为“文明活的灵魂”,是自古至今推动人类文明发展的最宝贵的精神的凝化,如实事求是的精神、变革创新的精神、和谐发展的精神等。这些精神体现在不同时代,就带有每个时代的特征,成为“时代精神的精华”,也随解决时代新课题、新挑战得到新的发展;这些精神体现在不同民族,就带有每个民族的特征,成为“民族文化的核心”,也在各民族发展中得到新的丰富提高。正确哲学的这种性质及与时代的这种关系,是我们回答该题的基础。

当今世界,科技革命方兴未艾,世界经济一体化、世界政治多极化、世界文化激荡碰撞,和平与发展成为时代主题,求和平、求发展成为最突出的世界潮流,这一切对马克思主义哲学提出的挑战和启示主要有:如何对时代精神作出最新的科学概括,以保持自己“时代精神的精华”的性质,指导人们去迎接时代挑战,解决时代课题,实现时代新发展;如何对自然科学、社会科学的最新成果作出新的哲学概括,丰富发展自己的理论体系,例如,伴随着信息时代、生命科学的新发展,对信息、结构、功能等问题的研究,伴随着经济全球化、网络时代、“人类的生存问题”,地球正变成一个“地球村”、不同意识形态不同社会制度的国家共存竞争合作,对全球或整个人类历史发展规律、发展动力、发展趋势的研究;如何在全球更加重视人的情况下,加强完善自己的人学理论;如何实现好自己的时代化、民族化,在多元文化的竞争中,为世界人民所认同接受,扩大自己的阵地,发挥好自己的时代作用,等等。

马克思主义哲学是整个马克思主义的理论基础,是毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的理论基础,中国社会主义现代化建设举世瞩目的辉煌成就再一次证实,它是科学的世界观和方法论,是人们认识世界、改造世界的强大的思想武器,仍然是时代精神的精华,仍然有着不可低估的时代意义:第一、塑造时代新人的时代意义。它以科学的世界观、人生观、价值观塑造人的灵魂,确立人的精神支柱;以科学的哲学理论,开发人的时代眼光、世界眼光,提高人的哲学思维、现代思维能力;以正确的行为准则和方法论原则,提高人们认识世界、改造世界的本领。第二、批判现实、架构时代未来的时代意义。马克思主义哲学有着高度的革命批判精神、革命进取精神、革命能动精神、革命创造精神、革命变革精神,科学地揭示了整个世界和人类社会发展的普遍规律,它指导人们以“扬弃”的科学态度批判现实,按照客观规律能动地去变革现实,架构和创造时代未来。第三、指导实践、推动实现时代新发展的时代意义。马克思主义哲学对实践有巨大的指导作用,它与实际结合转化为实践的目的、计划、方案,转化为党和国家的纲领、方针、政策,推动着人们改造自然、改造社会、改造人类自身,实现时代新的发展。

在当代,马克思主义哲学有着这样的挑战和启示,有着这样的时代意义,所以,我们一方面要坚持它、继承它,“老祖宗的东西不能丢”;另一方面,要在与时代特征、本国实际的结合中,发展它、创新它,尽当代马克思主义者应尽的责任,使人类最可贵的哲学瑰宝放射出灿烂的时代光辉。

如何理解马克思主义哲学的时代意义?

什么是马克思主义的立场、观点和方法?

马克思主义产生于19世纪40年代。马克思主义是马克思和恩格斯在资本主义和科技发展的推动下,批判地继承了人类历史上创造的一切优秀思想成果的基础上,对资本主义社会发展提出的时代课题进行探索,并总结了当时工人运动和社会实践经验而形成的科学理论,是工人阶级的意识形态和科学世界观,是全人类精神文明的伟大成果,是工人阶级政党认识世界和改造世界的强大思想武器。

马克思主义是一个内容非常丰富、博大精深的科学体系。从狭义上讲,马克思主义是马克思、恩格斯的观点和学说体系。马克思主义的创始人恩格斯在批判社会主义“新体系”的创立者杜林时,对他和马克思所创立的新理论的科学体系作了最准确的说明。马克思主义有三个组成部分:马克思主义哲学、马克思主义政治经济学和科学社会主义;每个组成部分又包括若

干具体学科和原理。

马克思主义历来包括两个方面的内容。一是马克思主义的立场、观点和方法;二是马克思主义具体学说。马克思主义的立场、观点、方法是稳定的,而它的具体学说是不断发展的。因此,我们所说的马克思主义主要是指它的立场、观点和方法。学习和坚持马克思主义,最根本的是要学习和坚持马克思主义的立场、观点和方法,而不是固守马克思主义经典作家们的每一具体言论。那么,什么是马克思主义立场、观点和方法呢?

第一,所谓“马克思主义立场”,亦即马克思主义在对一切问题的观察和处理中始终一贯的立足点或出发点,这就是“为无产阶级和全人类的大多数谋福利”的立场。这一立场表明,马克思主义作为一种理论学说,不是为说明世界而说明世界,也不是为少数剥削者谋福利,而是为了改造和利用世界、为了使客观世界造福

于无产阶级和全人类广大劳动人民。这一最基本的立场体现在马克思主义的社会政治观上,就表现为对人剥削人、人压迫人的社会的根本否定以及由此产生的不可压抑的社会政治、经济等革命愿望和革命实践;体现在社会经济和文化理论中,就是要求社会生产和生活的运作必须有利于满足人民群众日益增长的物质和文化生活需要;体现在人生观和伦理道德方面,就是提倡公私兼顾,并且在个人利益和社会利益发生矛盾冲突时牺牲个人利益,保全社会公共利益。

第二,所谓“马克思主义的观点”,也就是马克思主义对各方面问题的观点中表现出来的一以贯之、最普遍、最基本的观点,即辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,就是客观地、实事求是地看待自然和社会存在和发展,不搞唯心主义和主观主义。

第三,所谓“马克思主义的方法”,亦即历史的辩证的方法,就是

在发展、变化、联系中看问题的方法,不搞形而上学。

以上马克思主义立场、观点和方法,三者相互关联,不可分割,才是真、善、美有机统一的马克思主义的立场、观点和方法,缺其一,就不成其为“马克思主义的”。其中,为无产阶级和全人类的大多数谋利益的立场,主要解决的是“求善、求美”的问题,它表明在马克思主义看来什么是善、美的事业;而彻底的唯物主义的观点和辩证的方法,主要解决的是“求真”的问题,它表明在马克思主义看来什么才算真理,如何才能获得真理性的认识。只有求真的观点和方法而无求善、求美的立场,就会使理论成为说明世界而说明世界的清淡;缺少真理性的观点和求真的方法,就会使善和美成为空想。立场、观点和方法,善、美和真,三者有机统一,才是马克思主义的本质特征。信仰这样的立场、观点和方法,就是信仰马克思主义;坚持这样的立场、观点和方法,就是坚持马克思主义。

马克思主义哲学对大学生成长有何帮助?

马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,作为科学的世界观,它是对自然、社会和人类思维发展一般规律及人与世界本质关系的科学认识,其理论成果就是马克思主义哲学的基本原理、基本观点;但是马克思主义哲学的特点是在实践基础上科学性与革命性的高度统一,它的社会作用是无产阶级和人民大众认识世界、改造世界的强大思想武器,因此,比起一切旧哲学,它不但要求正确地认识世界,更强调革命地改造世界,强调自己不是教条,而是行动指南,是一般行为准则一般和方法论原则。方法论和世界观是有密切关系的,马克思主义哲学的一般行为准则一般和方法论原则,不过是它的基本原理、基本观点指导实践的时候,在准则方法方面的表现和转化形态。

那么,马克思主义哲学教给

我们一些什么样的行为准则和方法论原则呢?我们认为主要有:一切从实际出发的原则,主客观相统一(或物质决定性和意识能动性相统一)的原则,解放思想、实事求是、与时俱进的原则,实践第一的原则,主体性原则,客体的尺度(真理准则)、主体的尺度(价值准则)、美的尺度(美的准则)相统一的原则,唯物辩证地分析解决问题的原则,联系发展地看问题的原则,按客观规律办事的原则,既对立又统一推动事物前进的原则,矛盾分析方法,正确处理内外因关系的原则,两点论与重点论相统一的原则,具体问题具体分析、用不同方法解决不同矛盾的原则,矛盾普遍性与特殊性相统一的原则,适度原则,发展中量变质变相统一的原则,扬弃(辩证否定)的原则,批判继承、创新发展的原则,前进上升与迂回曲折相

统一的看问题的方法,理论和实践相结合的原则,在实践中检验真理和发展真理的原则,按照认识发展规律发展理论的方法,辩证思维方法,价值评价的方法,主观与客观、认识与实践具体的历史的相统一的原则,唯物辩证地观察社会历史的方法,解放发展生产力的原则,实践标准与生产力标准,经济社会协调发展的原则,人与自然协调发展的原则,社会物质文明、政治文明、精神文明协调发展原则,社会存在决定性与社会意识能动性相统一的原则,适应社会基本规律要求的原则,正确评价人的价值的方法,为了群众依靠群众创造历史的原则,群众路线的方法,历史进步和人民利益相统一的原则,实现人的全面发展原则,自觉推动社会由必

然王国向自由王国转化的原则,等等。这些行为准则和方法论原则对大学生成人成才有何帮助?(1)它们是正确的世界观、人生观、价值观的转化形态,按照它们办事情,有助于大学生树立正确的世界观、人生观、价值观;(2)它们是普遍性最高而又经过实践反复证实了的科学的根本的行为准则和方法论原则,是我们认识世界、改造世界的强大思想武器,按照它们办事情,有助于大学生提高做人做事做学问的大本领,也有助于大学生学习专业知识、解决专业问题;(3)它们是我们党在社会主义现代化建设中制定科学的纲领、路线、方针、政策所依据的根本方法与原则,按照它们办事情,有助于大学生理解党的纲领、路线、方针、政策,更好地融于现代化建设,为全面建设小康社会、为建设中国特色社会主义建功立业。

编者按:1月5日,《我爱你嘉兴》读书会在我校举行,该书的8位主创与我校15位学生代表进行了面对面交流。

《我爱你嘉兴》一书采用编年体的方式,将嘉兴建国60年的发展历程一一呈现在读者面前。读书会上,作者们详细描述了他们创作的过程和体会,让在座的学生代表对该书的理解进一步加深,也让他们更深刻地体会到了嘉兴发展至今的艰辛与不易。

作为一所地处嘉兴的大学,作为嘉兴学院的学生,只有全面了解嘉兴建国60年发展的风雨历程和辉煌成就,才能更好的了解嘉兴的地方文化特色,才能更好的为地方经济的发展服务。

见证

一座城市的荣耀 ——记《我爱你嘉兴》读书会

周燕萍: 我爱嘉兴,我为“家”欣

《我爱你嘉兴》将嘉兴过去60年的历史通过小故事的形式娓娓道来,不显冗长又不乏味,把过去的和现在的嘉兴就这么“讲”了出来……

记得大一暑假时通讯社的暑期社会实践是有关嘉兴地区蚕桑文化的研究,在短短几天的时间里,我们这支队伍跑过了乌镇,经过了海宁,我们忠实地走访了一户户如今还在养蚕的人家,重温了一遍幼时极为熟悉的养蚕生活。所以当看到书中写到“事实上,1988年前后,人们抢购的不仅仅是日常生活用品,在杭嘉湖一带抢得最厉害的,是那一粒粒小小的蚕茧。这是一段无法尘封的记忆……”这段话时我一点也不觉得惊奇,因为就算是现在,“蚕茧大战”也是嘉兴地区蚕农们心里最关注的话题。而在《1974年南排获准 大演样板戏》这一篇目里讲到开挖长山河,我的爷爷亲历了这个声势浩大项目。每次爷爷一提到这事,就会有无尽的回忆和感叹!

《我爱你嘉兴》的字里行间,明明白白地透露着一种讯息:对于嘉兴虔诚的热爱。是的,我爱嘉兴,爱着嘉兴的那方水土那方人。

丁益飞: 爱嘉兴才能更好地爱我们的学校

当一个人对一方水土有了一种一探究竟的冲动时,当他能认真“阅读”并了解当地历史文化的时候,他就会对这个地方有种发自内心的喜爱和激情。一直觉得嘉兴是一个值得我们好好“阅读”的城市,因为这座城市有着丰富多彩、感人至深的故事,它有着令人着迷、深厚的历史人文积淀。

《我爱你嘉兴》以直观的方式让我们了解了嘉兴六十年的发展历史,阅读《我爱你嘉兴》更使我明白了嘉兴很多的风土人情、文化内涵,熟知《我爱你嘉兴》更是我们借过去的经验教训关注现在、发展未来的最高效、最经济的方法。

此时此刻,我想起了我校录取通知书上的宣传语“就读嘉兴学院 濡染江南文化”,我想当我熟知这个城市的时候,我将会更喜欢这个城市和城市中的这所学校。愿可爱的嘉兴承载着厚重的历史,乘着改革开放的顺风,从历史中吸取宝贵的经验教训,在未来的路上走得更好更远!



1963年,在郊区王江泾镇长虹桥处,欢迎知识青年下乡。

富丽亚: 重温历史 寻找归属

《我爱你嘉兴》主要陈述了嘉兴的历史,从各种细枝末节上,我深刻体会到作者们的用心与艰辛。毕竟,要把一些零散的资料整合起来,甚至还要填补一些空白的历史,是要

非常潜心的。这些让我想到两个词:热情与责任!

我想,伟大的作者一定是内心充满渴望的。如果对嘉兴的过去充满了兴趣,就会有一种挡不住的激情去探索。《我爱你嘉兴》创作的成功,正是对嘉兴过去60年的一种纪念。从《我爱你嘉兴》里,我还可以体会到一种理性的思考:责任。身为一代人,一定会去思考,怎样让生命更有意义。我想作者们肯定认识到了这一点,他们投入了大量的精力去发掘嘉兴的历史,是因为他们认为这是一种社会的责任。这本书不仅可以更好的向外宣传嘉兴,也可以让嘉兴人民有更深刻的情感归属和文化归属。

马宇萌: 从历史中感悟责任

读过《我爱你 嘉兴》这本书之后最大的感触就是:嘉兴的历史是靠一代代的嘉兴人前赴后继,用青春去讴歌、用生命去谱写而成的。

作者们从在受命之时的满腔热血,到追溯人物谱写历史时的激昂慷慨,肩负着60年甲子的压力,兼容了采访过程的情感去还原历史。作者们不顾午夜伏案牍的劳累,只为还原那澎湃、动荡、激情与飞跃的60年。

作为大学生的我们,品读过60年历史的风云风化,见证了新嘉兴人竭力为现在的嘉兴贡献力量的情形。我们应该思考:要怎样肩负起属于我们这一代的责任,而非冠冕堂皇的说要夯实专业基础,以后回报社会之类的空话。毕竟将来中国建国80年的那一段历史是要靠我们这一代去谱写和完成的,我们有义务在接下来的20年里让它闪耀出如珍珠般熠熠生辉的光泽!

李艺静: 禾城故事

读《我爱你嘉兴》这本书是在一个阳光大好的午后,我坐在电脑前,喝着热咖啡,仿佛看到一副“禾城60年”的美图在我眼前一点一点地缓缓展开,甚至都能嗅到一种雨丝纷纷岁月沧桑的气息。

对我而言,与其说禾城是一座城市,不如说是一个故事,一则厚重的,深邃的,读不完的故事。只读了开头就迫不及待的想知道结局,却又那么不舍得错过中间内容的每一个字每一个标点,读完一段后细细咀嚼,恋恋不舍地再翻开下一页。朱生豪与宋清如的那场风花雪月,西施与范蠡的美丽传说,字字句句段落都在安静中迸发出神奇的力量,在我心中镌刻出绚丽的色彩。

或许让一个仅仅在这里待了一年的人说“我爱你嘉兴”还些浅薄,却足以让我说感谢,总觉得很多事情都是冥冥之中的注定,也许上辈子我是这里的一颗树吧,让我这辈子不远千里再次追寻而来。

姜炜英: 铭记共和国的英雄

曾经在高中的历史课本上,了解了新中国创建不易,让我品读了一个从没经历和不了解的年代。如今,看《我爱你嘉兴》又一次更深刻地品味了新中国发展的艰辛与不易。嘉兴的这60年是新中国60年的一个缩影,它经历了一个时代的变迁与进步,落泊与繁华。

《我爱你嘉兴》中使我印象最为深刻的是“激情年代”那一章,因为它是最值得纪念和回味的地方,是阳光刺破黑暗的地方,是梦想开始的地方。当硝烟散尽后,又有多少人记得当时的鲜血与生命呢?无数的英雄为了理想的

实现而付出了自己宝贵的生命,但他们无怨无悔。

出生于80、90年代的我们,也许无法体会那个枪林弹雨、动荡不安的时代,但我们可以以另一种方式去悼念那些为了新中国壮烈牺牲的烈士和更多的无名英雄,是他们用殷红的鲜血和宝贵的生命创造了一个全新的明天,是他们带来了光辉与璀璨,是他们播洒了和平与幸福……让我们时刻铭记他们!



1949年7月,第三野战军某部从嘉兴迅速向福建进军。

潘秀南: 印象真如塔

《我爱你嘉兴》就像是一部电影。将嘉兴的解放、成长与发展清晰地展现在我的面前。以一个外来人的眼光看,它让我惊讶:解放时期的激战,建设初期的艰辛,发展时的辉煌都渗透着嘉兴人的血与汗。它又像是一位导游,附带着地图带着我逛遍了嘉兴的名胜古迹。而真如塔给我的印象十分深刻。

在这里曾发生过激烈的战争,宣泄着共产党人对旧政权的怒火。尽管真如塔已湮灭在历史的尘埃之中,我没能亲眼见见它包含深刻历史的真身。却让我在这篇文章里对它产生了深深的仰望——在这里曾经一位位的烈士倒下,在这里人们曾为光明而呐喊。仿佛它像一位老者,用深沉的眼光凝视着我:请向烈士致敬!

在红旗漫卷的黎明,在曙光中,真如塔被照亮了。而今隆隆的炮声已经远去。新的嘉兴在一轮轮的朝阳中蓬勃生长。塔就像含苞待放的鲜花,在阵阵春雨后新鲜欲滴。我似乎看到了它的未来——长三角中的一颗明亮的星,而真如塔正是托起这颗星的天柱。

刘惠燕: 我们都不在的年代

1957—1967,这是值得深思的十年,大跃进、人民公社化、三年自然灾害接踵而至,人民日子苦不堪言;这十年里,也有令人欢喜令人欣慰的事:社会主义改造完成,全民生活水平提高等。嘉兴在这十年里既追赶着全国发展的脚步,也自身努力的不断突破,不断前进。

尽管这十年里有过许多的挫折,但在那个年代里,我看到的不只是悲剧,不只是轰轰烈烈的政治运动,还有一种精神,那种真正的集体精神,那种无私奉献,那种纯粹的简单的努力向上的生活态度。我在我们都不在的年代,看见了人们的相亲相爱,看见了一种彼此信任,彼此感激的美好。

其实都还在,共产主义不只是在20世纪60年代里转眼而过的烟云,也不是只会制造出懒惰与混乱的瞬间烟火。理想国一直都在,乌托邦不是空谈,我们再改变一点,纯粹一点,这一切都可以实现。

(本报记者王辉 整理)



【人物名片】

张莉,女,经济学院经济管理类综合强化班061班学生,中共党员。

获得荣誉:

2009年7月 教育部、团中央颁布的“全国三好学生”称号
 2009年4月 中国散文学会散文大赛二等奖
 2008年12月 全国改革开放三十周年征文大赛三等奖
 2008年8月 嘉兴市财政地税局财税文化核心理念征集一等奖
 2006年12月 中共浙江省委宣传部、省文明办、省新闻办公厅、省教育厅、团省委征文大赛三等奖
 2008—2009学年 国家奖学金
 2007—2008学年 国家励志奖学金
 2006—2007学年 浙江省政府奖学金
 嘉兴学院奖学金特等奖一次、一等奖三次、二等奖两次;嘉兴学院优秀学生干部两次、优秀团员两次、三好学生一次

喜欢的格言:用智慧探讨人生真义,用毅力安排人生时间。



张莉(中)在丽水支教时和山乡孩子在一起

清水芙蓉露凝香

——访全国三好学生张莉

■学生记者:黄培佳 姜炜英 来金晓

“人生若只如初见。”这是张莉喜欢的那首《纳兰词》中的一句话。意思是说,很多时候某些相知不如一开始的相识那么让人欣喜。但是,遇见张莉,却是想要离她近些,再近些……

2006年9月,张莉顺利考入我校,进校的成绩在考入我校的2006级浙江文科考生中排名第一。四年里,张莉热衷学生工作,担任过很多职务:嘉兴学院招生办公室助理、经济学院学生党办主任、经管联合党支部书记、经济管理类综合强化班班长……

四年里,张莉也获得了很多荣誉:嘉兴学院奖学金特等奖一次、一等奖三次、二等奖两次;嘉兴学院优秀学生干部两次、优秀团员两次、三好学生一次……前不久,张莉又获得了教育部、团中央颁布的全国三好学生荣誉称号。

四年里虽然工作很忙,但是值得称道的是,张莉从来没有逃过一节课,而且学习成绩一直很优异。张莉说“学习永远是第一位的,先学好知识,再做好事。”

生存需要经济学知识 生命需要人文关怀

说到张莉,其实很多人对这个名字并不陌生。她是我们校报的老朋友,曾在校报上发表过《醉卧水乡忆端午》、《优雅的颓废》等文章。一如张莉文笔中所渗透着的古朴委婉之美,张莉本人也是透露着古代女子的唯美气质:长长的秀发,鼻梁上戴着一副黑框眼镜,穿一身旗袍,脸上挂着温文尔雅的笑容,宛若一个古代的淑女。

张莉虽然是学经济学的,但在她看来,经济、文学与人生是共通的。那些适用于经济学的知识,仔细参悟,同样也可以悟出深厚的人生哲理。西方经济学中经常提到一个词——均衡,说的是经济事物之所以能够处于这样一种静止状态,是由于在这样的状态中有关该经济事物的各参与者的力量能够相互制约和相互抵消,也由于在这样的状态中有关该经济事物的各方面的经济行为者的愿望都能得到满足。张莉觉得人其实也一直处于一个均衡的状态之中。

“经济学是我生存层面的,我会好好学习;而文学却是生命层面的,是我将终其一生去追求的。”这是张莉对经济学与文学两者理解。张莉最喜欢读诗、读史,不仅熟读《纳兰词》、陶渊明的诗词,汤显祖的《牡丹亭》更是烂熟于胸。张莉说,中国古代的文人追求世外桃源的那种安逸生活,尽管在经济高速发展的当代社会已没有世外桃源,但是陶渊明的《世外桃源》告诉我们:每个人心中都应该有一个花园,把握一个点,培养成自己的特色。

四年里,张莉积极写作,作品颇丰。作品《醉卧水乡忆端午》获中国散文学会举办的第二届“新视野”杯全国文学大赛散文类二等奖、《穿越时空忆过年》获全国“纪念改革开放30年——我的经历”征文比赛铜奖(由搜狐网、千龙网、新浪网、网易网、TOM网、中华网、和讯、第一视频联合举办)、《伫石桥中间,品如水网络》获浙江省“网络文明,从我做起”征文大赛三等奖(由中共浙江省委宣传部、浙江省精神文明建设委员会办公室、浙江省人民政府新闻办公室、浙江省教育厅、共青团浙江省委员会联合举办)、《“读”占鳌头,“悟”里看花》获浙江省“人民书店杯”读书活动征文大赛优秀奖(浙江省总工会、浙江省文化厅举办)、对联获赣州首届五龙客家风情园“五龙杯”征联大赛优秀奖。此外,她还在南湖晚报、扬州晚报等报刊发表散文随笔十余篇。这些令人眼花缭乱的荣誉和证书,让我们难以猜到,张莉竟是一位经济学专业的学生。

她还充分发挥写作特长,不断探索人文情怀与当代大学生课外生活的最佳切合点,结合嘉兴地域文化,开展“翰墨溢香”系列特色班会,并在校内网与QQ空间开专栏《原来姹紫嫣红开遍——聚焦经管061》,每一期推出对经管061班老师、同学的介绍,用散文的笔调记下她眼中的班级,希望能定格大家的闪光点,为以后留下一份绝美的回忆。

关注社会,才能更好的懂得生存

张莉一直觉得读大学的目的不应该只是毕业后能够找到一份理想的工作,而应该时刻准备着去承担更多的社会责任。她认为如果没有对社会现实的关注,如果你的视野仅仅局限于自身利益的范围,那么你将会被这个社会孤立在非常狭小的空间。

有这样的理念与张莉的家庭环境有关。张莉来自浙江西部一个偏僻的山村,他的父亲一次在山上砍毛竹时意外从山顶滚落,至今无法正常劳作;她七十九岁高龄的祖父仍然在下地、种田;而她的母亲则上山挖笋或者在拉丝厂工作,靠着每日二十多元的收入供养她和她的弟弟上学。原本以为大学期间肯定无比辛苦的她,得益于助学贷款与学校给她提供的勤工岗位,

她即将顺利完成学业。因此她常想她更有责任去做那些公益活动,尽她最大努力去帮助更多需要帮助的人。

所以在大学期间,她一直热心服务社会,积极参加志愿者活动,养老院、孤儿院、孤寡老人家中都留下她的身影。积极参与市电视台环保活动策划并积极参加各种环保活动,不管是植树造林还是回收废旧电池,她都认真细致地完成。

2008年7月,张莉应浙江电视台少儿频道邀请,前往丽水仙渡参加了由省委宣传部、省文明办、团省委、省广电集团、省学联等单位组织开展的“让山乡孩子离奥运更近”暑期社会实践支教活动,为山乡的孩子普及奥运知识。她的策划充满了灵性和创意,在普及奥运知识、传播

奥运精神环节,她组织学生开展了“琴‘旗’书画”系列活动——【琴】教孩子们传唱奥运歌曲《北京欢迎你》;将准备好的诗歌让孩子们进行配乐诗朗诵。【旗】教孩子们制作小旗子祝福奥运。【书】以篆、隶、行、楷四种字体教孩子们书写奥运祝福语。【画】以奥运为题材(如福娃),让孩子们进行画画比赛。受到丽水电视台、广播站连续报道。

张莉向记者回忆说,这是她印象最深刻的一次暑期实践。每天,那些孩子们都会把她团团围住,她尽可能把自己知道的知识都告诉他们,希望他们能少走一些弯路。离开的时候孩子们都哭了,她强忍着眼泪向他们挥手告别,在转身上车的那一刻,她的眼泪再也止不住了。

科研创新,屡败屡战

大学的风景若是只有春暖花开,会不会有点不那么完美?“是的,很多时候大家看到的是你获得的奖项,就会觉得这个人很厉害,但是其实更多的时候是没有获奖的,只是我撒的网比较大而已。”张莉这样说道。

她告诉记者,四年前她和刚进校的同学一样迷茫无措,“就像无头苍蝇一样到处乱撞,学生会或是其他的社团组织我都想参加,面试笔试统统乱报一气。”张莉笑着谈起刚进校的经历。“但是基本上我都被刷下来了,慢慢我就静下来了。”之后班级组织班干部竞选,全班三十二名学生有三十一名都上去了,但是张莉没有去。她说:“我想想清楚自己以后要走的路。”

很快张莉就找到了自己的兴趣。在经过一段时间的学习之后,她认识到在大学不仅仅是学习、掌握书本上的知识成果,更重要的是学会科学的理念和科学的方法,在科学精神的指引下有所发现。因此,

她在老师的指导下积极参加专业论文的写作。

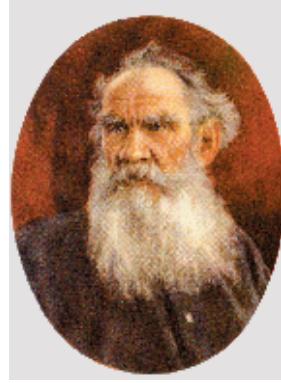
可是科研的道路并不平坦。大一的时候张莉参加校级的“挑战杯”学术竞赛,做了《农村医疗保险的调查与思考》这个课题。为了立项成功,张莉花了大量的时间查资料,实地采访,光一份申报书她就花了一个星期的时间去完善,但是最后立项失败。她并没有感到沮丧,也没有想要放弃。她去找指导老师,咨询他们的意见,探究立项中的不足之处。

之后,她再接再厉,在2007年主持参与完成两项嘉兴学院大学生研究训练课题《嘉兴学院毕业生考研情况的调查与思考》、《大学生自主创业状况的调查与思考——以嘉兴市为例》。尽管期间她参加浙江省“挑战杯”比赛没有成功,但是在2008年她主持的浙江省教育厅、财政厅大学生创新基金项目《政府创投引导基金促进高新技术产业发展研究》,获得经费支持人民

币一万元;2009年3月,论文《苏州、无锡和杭州创投模式的比较以及对嘉兴的启示》公开发表,这给了她进行科研创新极大的信心和动力。

2009年5月,她又和她的队友们做了《农产品以“硒”为贵,小龙游闻“机”起舞——龙游天然富硒农产品开发现状的调查与思考》项目,并通过了学校的立项,但在参加浙江省“挑战杯”比赛时,还是没有获奖。尽管她有些失望,尽管已经大四了,她现在还在准备参加2010年的“挑战杯”,她说:“参加了几次‘挑战杯’比赛,虽然都没有获奖,但是我还是收获了很多,重要的是过程,结果就顺其自然吧!”在张莉看来这也是人生的一种均衡,“凡事有得必有失,不管做什么,最重要的是应该保持一种好的心境,要学会调整自己的心态。”

对于科研,张莉坦言她还会继续走下去。目前她正在积极准备考研,希望在一月份她能收获一个好的结果,开始一个全新的阶段。



列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰(1828~1910)19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家,也是世界文学史上最杰出的作家之一,他的文学作品在世界文学中占有重要的地位。代表作有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》以及自传体小说三部曲《童年》、《少年》、《青年》。他以自己一生的辛勤创作,登上了当时欧洲批判现实主义文学的高峰。他还以自己有力的笔触和卓越的艺术技巧辛勤创作了“世界文学中第一流的作品”。

守望人性与灵魂的慷慨歌

——读《复活》感想

■蒋小伟

历史不能用橡皮擦掉从头来过

《复活》的故事情节并不繁杂,甚至可以说比较简单。故事以男主角聂赫留朵夫为解救女主人公玛丝洛娃辗转奔走为主线,进而裙带出一系列事件。故事从地方法院的审判庭里开始正式展开,作为陪审员的聂赫留朵夫在陪审一起妓女毒杀嫖客的案件中发现那其中一位女被告竟是自己曾经喜欢过并与之发生了关系的玛丝洛娃。看到那副熟悉又陌生的面貌时,往事种种佛如顷刻间之事。羞愧,自责,内疚……各种情感交织一齐涌上心头。看到惜日纯情如水的女孩沦落到如今地步,是痛心,是自责,还是内疚?恐怕连他自己也无法言清。“是的,是自己害了她,要不是当年自己因一时难以抑制激情做出越轨之事,要不是当初以一百卢布出卖了自己的人性一走了之做了一个男人不应做之事,现在的她决不至于陷于如此境地”。可是历史没有假设,书写过的历史不能用橡皮擦掉从头来过。那么就竭尽全力补救吧,为自己赎罪也为伊人赎罪。在不公正的判决下来后,聂赫留朵夫开始了他为解救玛丝洛娃而辗转奔波的历程。他通过各种途径去探望玛丝洛娃,为其请律师上诉。最后终于得到上诉委员会的减刑判决书,将苦役改判为流放。而聂赫留朵夫也提出同玛丝洛娃结婚作为弥补自己的罪过。故事的结局并不像大多数读者原来设想的一样,玛丝洛娃并没有答应聂赫留朵夫而是选择了病重的西蒙松。随着聂赫留朵夫读着《福音书》上的句子及那句:“这样看来,这是我一辈子的事了。只做完一件,另一件才开头呢。”这幅长卷也掩藏起来了。

如今重执书卷,细细品味,却别有一番滋味。作者并没有将大量的笔墨用在描写男女主人公的爱情故事上,而是用在了描写聂赫留朵夫在设法解救玛丝洛娃过程中对社会,对人生的重新审视及女主人公的思想转变上。爱情故事只不过是整本书的一条线索,由它引出更深层次的东西,那就是在对人性的解剖与复位过程中展现人性及精神人的复活。人性的复位,精神人的复活在男主人公聂赫留朵夫身上体现得最为明显。在为解救玛丝洛娃而奔走的过程中聂赫留朵夫一次次地重新审视自己,审视自己

的贵族身份及所谓的上流阶层乃至整个社会。大学时代的自己是那样的一个纯洁、热情、充满朝气、有着美好追求的青年,而进入军队,过上所谓上流社会的生活后,渐渐迷失了自我,质朴的人性被压制了,精神的人沉睡了。

开始另一件事

再次与玛丝洛娃的相遇给沉睡的人性泼上了一瓢冷水,使之渐渐地苏醒过来。这时的聂赫留朵夫变了,对人生对外界事物的认识变了,时常感到愧疚,为自己曾经在玛丝洛娃身上犯的罪也为自己的贵族身份,觉得自己跟所谓的贵族一样卑劣而可耻。

聂赫留朵夫对人生对社会的视角变了,变得更加理性与清醒,慢慢地向生命的出口靠近,再靠近。最后读着《福音书》上的句子而“开始另一件事”。对玛丝洛娃来说,在重遇聂赫留朵夫后,她的人性,作为精神的人也经历着复苏的过程。与聂赫留朵夫相认后,她开始回想过去的自己,她开始收起在风月场上的那套,时刻关心着别人,每次见到聂赫留朵夫的时候都求他为别人的事而努力。从书中数次对玛丝洛娃看聂赫留朵夫的眼神的描写(“眼里噙着泪,强忍着泪,温情的目光特有的斜视”)可以看出女主人公再次或者说依然深爱着聂赫留朵夫。

当聂赫留朵夫提出要跟她结婚时,她却立即气愤地斥责他“这到底为什么?”她已经觉悟到了他们之间社会地位的悬殊和对立。这次会面在她内心引起了“一种痛苦的活动”,她感到不能再照原先那样忘掉一切“浑浑噩噩地生活下去”!

她当晚痛饮而发酒疯,表现了她内心斗争的强烈和痛苦!但是这斗争并未减少对聂赫留朵夫的痛恨和愤怒!她之所以愿意按照他的愿望改变生活态度,与其说是由于爱的力量的感召还不如说是由于他的悔过自新,去掉特权,平等待人的精神的影响!作者在具体描述她的转变即所谓“复活”的过程中强调了她在西伯利亚所结识的政治犯,特别西蒙松对她所表示的高尚爱情对她起了决定性的影响!因为她决心要成为像他们那样具有高尚的道德品质的人!在政治犯西蒙松和忏悔贵族聂赫留朵夫之间,她所作的抉择是富有特殊意义的!她拒绝后者的多次求婚最初是出于对他的恨,最后是出于

对他的爱!

与其一颗灵魂因为赎罪而背负起另一颗灵魂,还不如彼此幸福地相互守望着

玛丝洛娃并没有答应聂赫留朵夫嫁给他而是选择了病重的政治犯西蒙松。这样的选择对她自己来说是想必是痛苦的吧,这更应该是精神升华后的自然抉择,这样的选择对她、对聂赫留朵夫来说都是一种解脱吧,与其一颗灵魂因为赎罪而背负起另一颗灵魂,还不如彼此幸福地相互守望着,守望着灵魂也守望着人性。从某种意义上说,《复活》称得上一部忏悔录。托翁看待人类永远是宽容的,他说:“每个人身上都具有各种各样的本性胚芽,有时表现出这一种本性,有时表现出那一种本性,有时变得面目全非,其实还是原来那个人。”《复活》中一再引用《圣经》里的话:“……你们中间谁是没有罪的,谁就可以先拿石头砍她。”作者在书中引用《马太福音》第十八章的内容:“天国里谁是最大的……凡自己谦卑像这小孩子的,他在天国里就是最大的……人子来,为要拯救丧失的人……一个人若有一百只羊,一只走迷了路,你们的意思如何?他岂不撇下这九十九只,往山里去找那只迷路的羊么?若是找着了,我实在告诉你们,他为这一只羊欢喜,比为那没有迷路的九十九只欢喜还大呢……你们在天上的父,也是这样不愿意这小子里丧失一个。是的,他们的灭亡并非出自天父的意志,但他们在成百上千地死去。而且没有办法拯救他们。”

而高尔基曾指出,托尔斯泰是十九世纪所有伟大人物中最为复杂的一个,《复活》唱出了人类艺术最崇高的歌:我们为不幸者掬泪,人世的悲欢感动我们的心。高度重视人,尊重人,同情人,对人及其内在的力量,对人类崇高的精神品质始终给予高度信赖。他的创作总是显示出对人类生存的无比真诚,即使在悲观性中也永远富有崇高与乐观,因而始终富有人性的魅力。他的作品的最深处,跳动着一颗正直无私、纯真善良的巨人心。《复活》正是这样一部充满对劳苦大众和弱小者的同情和爱护之心,对“人性本善”的呼唤,对人的自然生存、生活权益的守护的作品。透过男女主人公的生命运轨迹彰显出人性回归,精神人觉醒的原始魅力,谱写出了这曲守望着灵魂与人性的慷慨歌!

读点经典

《论语》

子曰:君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。

【译文】孔子说:君子,饮食不求饱足,居住不要求舒适,对工作勤劳敏捷,说话却小心谨慎,到有道的人那里去匡正自己,这样可以说是好学了。

子曰:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。

【译文】孔子说:知道学习的人不如喜欢学习的人,喜欢学习的人不如以学习为快乐的人。

《大学》

所谓诚其意者,毋自欺也。如恶恶臭,如好好色,此之谓自谦。故君子必慎其独也。小人闲居为不善,无所不至,见君子而后厌然,掩其不善,而著其善。

【译文】使意念真诚的意思是说,不要自己欺骗自己。要像厌恶腐臭的气味一样,要像喜爱美丽的女人一样,一切都发自内心。所以,品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候,也一定要谨慎。品德低下的人在私下里无恶不作,一见到品德高尚的人便躲躲闪闪,掩盖自己所做的坏事而自吹自擂。

经典书架

乌托邦

莫尔 1516 年写成《乌托邦》,采取了非常严肃的态度,使用的是当时学术界通行的拉丁语,但是书中人名、地名以及其他专名,都是杜撰。他的时代是地理发现的大时代。新的航路,新的陆地,新的人民,一齐涌现出来,使欧洲人眼界顿开,打破了成见,解放了思想。在这样的气氛中,莫尔从一位航海家嘴里叙出一个乌托邦来,的确真假难分,有如能迷惑人的桃源仙境。原书分两部分,第一部分谈到一个不合理的社会,熟悉英国这个时期历史的人一望而知,这指的是莫尔置身其中的英国社会。这一部分抨击了英国政治和社会的种种黑暗。然而作者点染巧妙,

隐约其词,运用虚实相生的影射手法,使得倔强固执的英王也无从问罪作者。第二部分描绘乌托邦这个理想国,它同第一部分的内容形成鲜明的对照。作者关于未来的完美社会的全部设想都包含在这一部分。

作者:(英)托马斯·莫尔
出版社:商务印书馆

菜根谭

《菜根谭》作为一部清言集,其内容并没有严密的逻辑性,贯穿于书中的作者的思想也并非某种纯粹的、前后一致的思想,而是儒、释、道三家的融合与碰撞。书中的每一条目都非常短小精悍,然而就在这惜墨如金的笔触中却包含着巨大的信息量,其中谚语、鄙语、典故、传说、名言警句无不由作者信手拈来。读者在阅读此书的同时,不仅能感受到作者的处世智慧,还能在潜移默化中汲取不少传统文化精粹。本书一并采用了两种不同的版本系统:即上海图书馆藏的明刻本《菜根谭》和湖南省图书馆藏的清朝常州天宁寺沙门清容重校刻本。编者之所以把两个版本的《菜根谭》全文重现,旨在使读者更好地了解《菜根谭》之原貌及其流变。无论是明刻本,还是清刻本,《菜根谭》的性质都没有发生任何改变,它始终是一本修身处世的清言集,它在流传过程中产生的各种变化都充分说明了世人对它的瞩目。



作者:洪应明
出版社:岳麓书社

在冬天读春树

■李艺静

在上大学之前,我只读过村上春树的一部长篇小说《挪威的森林》,这部作品在日本的销售记录保持了十多年,大受欢迎。现在,两年多过去了,作品中渡边、直子、绿子这三个人物依然让我怀念。

记得在小说的最后,主角拿出了探病的礼物给直子,她打开之后,却发现里面的巧克力已经熔化掉了。气氛陷入沉默……最后离去,把直子一个人留下。有很多该说的话没有说,很多该知道的答案没有问。而当绿子在电话的另一边问,你在哪里?渡边四野张望,一片茫然:“我在哪里?”

村上春树的故事,往往是围绕在像直子这种空灵而柔弱的、满身伤痕的待救女子而发生的,而另一个重要的共通点是:故事中的主角每一次都要注定的、永远失去这些女人。这种“欲救无从”的感觉,营造出小说中那种独特的悲剧气氛。

村上先生也一直以为,虽然直子的地位永远无法替代,可是能够拯救自己免于毁灭的,始终是像绿子那般“正常的”、“充满生命力”的女子。

“我爱直子,如今依然一样爱她。可是我和绿子,好像是命中注定了的。我想抗拒那种力量,却又觉得自己身不由己的被它推动着往前。我对直子所感受到的是一种静的出奇、温柔洁净的爱情,但对绿子则是完全不同的感情——那种感情会跑会跳、会呼吸会鼓动,因而动摇了我。”

渡边不知道自己是在哪里,只能站在那不知名的地方,不停地呼唤绿子的名字。绿子是不是渡边的出口呢?我如此希望,渡边也最好相信吧……

南方的冬天并没有我想象中的温暖,湿冷的风有些刺骨,寝室里亦没有暖气,遇上阴雨不断的天气更是让人无可奈何,好在还有文字和书陪伴。上个星期去图书馆把能找到的村上先生的其他几部小说全部搬回来了,小说的字里行间都透着一种坦诚,就像好朋友之间一样,在阅读中,总有一种和一个相伴多年的老朋友静静交谈的感觉。

可是,时间消逝,我们的青春会渐渐无精打采地老去,仍然不知道要往哪里去,而村上却青春如昔。从“挪威的森林”到“海边的卡夫卡”,不知道它究竟是如何到达的呢?

很少见到村上接受杂志或电视的采访,是

一个处处“敬而远之”的家伙。我对低调的人总是怀有好感,尤其当这种处世态度降为最朴素的时候,即源自天性,而非不得以的韬光养晦或故意的矫情。

仅记得一次,村上接受一位台湾记者的访问时,谈到时间与自由的概念,他说他没有随年龄增长而累积的东西,例如公司同事、小孩等等,因为没有这些东西,岁月对他而言是不存在的,在这个世界上,除了太太之外,他什么都没有。或许有人觉得这样很孤独,但村上说,这就是自由。如果有时候你不想再为别人而活,也许你会理解村上口中的自由。这种自由需要代价,但村上是真正做到了。

我们这一代人中,有着众多后青春期综合症患者,也许是时代赋予了太多脆弱孤独的本质,当敏感的我们找不到温暖的时候,就喜欢把自己藏在一个不为人知的角落,在那里轻轻歌唱、微笑、哭泣,而没有人知道。今天的我们有谁没有在看到那碧蓝的天空时,却感到它是令人压抑的灰色?

而这个时候,对于我们,村上春树正是一个心灵的出口,一种成长烦恼的寄托,一个内心虚无、痛苦质疑的借口。

朋友,请你在冬天读春树……