

我校形势政策教育集中宣讲活动全面铺开 校党委书记胡建成作首场报告

本报讯(宣传部通讯员)“国家的经济形势越来越好,这让我们深受鼓舞”,“随着国家经济结构的调整,对人才的需求会更加多样化,我会找好自己的定位,找准未来发展的方向,科学规划自己的大学生活”,“了解了学校‘十一五’取得的成绩,‘十二五’发展的目标,我们对未来更有信心了”。听完校党委书记胡建成所作的首场“形势政策教育”报告,学生们纷纷交流心得体会。

4月27日下午,胡建成在第二教学楼报告厅为商学院600多名学生作题为《“十一五”回顾“十二五”展望》的报告。胡建成的报告深入浅出,举例典型,贴近实际,热情洋溢,深受学生们的好评。

胡建成跟同学们一起回顾了“十一五”时期我国经济社会发展面临的重大挑战、取得的巨大成就和宝贵经验;分析了我们将面临的

复杂多变的国内、国际形势;解读了“十二五”时期我国经济社会发展的目标任务。尤其是重点介绍了学校在“十一五”时期所取得的成绩,展望了“十二五”时期学校的规划。胡建成强调,随着国家经济发展方式的转变,社会对人才的需求也更加多样化。因此,促进人的全面发展,培养出适应社会需要的人才已成为未来高等教育的重要任务。学校将加大一系列改革措施为学生的成长成才搭建平台。

胡建成还结合胡锦涛总书记在清华大学百年校庆大会上的讲话精神,要求同学们认真学习胡总书记讲话精神,认真学习文化知识、努力全面发展的基础上,更加注重品德修养,培养创新意识,加强社会实践,发展个性能力,为中华民族的伟大复兴而奋斗。

最后,胡建成引用1957年毛主席在莫斯科大学对留学生们说的名言“世界是你们的,也是我们的,但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”鼓励同学们在新的历史形势下,抓住发展机遇,树立信心、刻苦学习、勤于思考、勇于实践,在努力实现自我人生价值的同时,为国家的发展和人类的进步做出贡献。

胡建成的报告,标志着我校形势政策教育集中宣讲活动全面启动。根据省委、省教育工委和省教育厅文件精神,经校党委研究,决定于4月25日至5月20日在全校开展“形势政策教育”宣讲活动。全体校领导、部分学院党总支(党委)书记、校讲师团成员作为宣讲人,将在一个月的时间里,深入各二级学院,面向全校学生集中开展41场宣讲。

学校召开大学生骨干座谈会 学习胡锦涛总书记清华大学百年校庆大会讲话精神

本报讯(团委通讯员)胡锦涛总书记在清华大学百年校庆大会上发表的重要讲话,连日来在我校学子中引起强烈反响。4月27日晚,校团委组织召开大学生骨干学习座谈会,大学生骨干与校领导、宣传部、学生处、团委老师一道畅谈学习感受。同学们纷纷表示,一定牢记总书记的嘱托,牢记使命、发奋学习、立德修身、锐意创新,奋斗、奋斗、再奋斗,在伟大的时代里大有作为。

来自信息管理专业学生杜磊自豪地说:“胡总书记的讲话强调了品德、实践、创新和个性,这是对我们极大的鞭策,也为我们的成长和成才指明了方向。”

校学生会主席顾佳骏同学说:“作为党的诞生地大学的学生,学习贯彻胡总书记重要讲话精神,需要我们发扬光大作为学校特色育人文化之一的‘红船精神’,坚定理想信念、百折不挠,开天辟地、敢为人先,在学习中不断创新,在社会实践活动中提升素质,将来毕业后在为人民服务、为社会服务的工作实践中实现自我价值。”

“总书记对青年学生提出的三点希望,让人感到十分亲切,同时又感到身上的责任和使命十分重大。”来自对外汉语专业的张莱宴同学讲到。

座谈会上,校党委副书记吕延勤与同学们一起分享了学习感受。他结合学校实际情况,勉励同学们:“要认真学习 and 深刻领会总书记对青年同学们的殷切期望。要有高度的责任感、使命感,承担起小康社会建设的重任;要树立正确的世界观、人生观、价值观,发奋学习科学文化知识,不断提升自身的综合素质;要在全面发展的过程中促进个性发展。”

2011南湖学术论坛 在我校召开

本报讯(生化学院通讯员)4月21日至23日,由我校和浙江大学联合主办,生化学院承办的“2011南湖学术论坛——生物无机化学专题研讨会”顺利召开,来自国内各高校、研究所和省、市科协的代表参加研讨会。

本届论坛共举行了14场高水平的学术报告会。与会学者、教授们相互交流了最新研究成果,并就我国生物无机化学的进一步繁荣与发展以及相互间的合作研究展开讨论。

论坛期间,中国科学院院士计亮年和国家杰出青年科学基金获得者杨晓达作客我校“省身讲堂”,分别作题为“学科交叉研究方法促进化学和其他学科发展”和“格物致知与大学教育”的学术讲演,受到学生们的热烈欢迎。

红船旁的党课



4月29日,我校“青年马克思主义者培养工程”的学员们来到中国共产党一大会议址的红船旁,围坐在经历过抗日战争、解放战争和抗美援朝战争的“全国一级战斗英雄”周文江老人旁边,聆听了一堂特殊的党课。(王骥东 摄)

深入开展反腐倡廉教育 筑牢拒腐防变思想防线 学校举办廉政教育报告会

本报讯(纪委通讯员)5月4日下午,学校在行政楼一楼报告厅举办廉政教育报告会,中共中央纪委监察部杭州培训中心教育长陈武明应邀作了题为“牢记责任 廉洁从政 做以人为本执政为民的表率”的报告。学校党政领导班子成员、全体中层干部、各党委(总支)纪检委员、部分重点部门岗位的同志等180余人参加了会议。校纪委书记史永安主持会议,校党委书记胡建成作重要讲话。

陈武明分别从“科学把握当前反腐倡廉的形势,进一步增强廉洁从政和以人为本执

政为民的紧迫感”、“深刻认识腐败现象和不正之风滋长的成因,进一步提高廉洁从政和以人为本执政为民的自觉性”、“牢记《廉政准则》,严格自律,做廉洁从政和以人为本、执政为民的表率”三个方面阐述了目前形势下加强反腐倡廉教育的重要性和必要性。陈武明的报告语言生动风趣,阐述深入浅出,资料丰富翔实,紧密结合实际,给全体与会人员上了一堂很好的党风廉政和党纪党规教育课。

胡建成在讲话时指出,学校各部门单位要切实加强反腐倡廉教育,牢固树立廉洁从

政意识,党员干部要从思想上筑牢反腐倡廉防线;要防微杜渐,进一步做好廉政风险排查与防范工作,加大对关键部门重点岗位的风险防范,以程序化、规范化、制度化加强和完善党风廉政建设体系;全校党员干部都要进一步加强自律,做到情趣健康,生活正派,带头勤政廉政。胡建成最后强调,各级党组织要高度重视党风廉政建设,全校上下要认真做好廉政风险排查防范,要围绕学校中心工作,认真按年初计划扎实做好各项工作,并结合报告会情况,组织一次专题党风廉政生活会。

学校召开“五四”青年教师座谈会

本报讯(团委通讯员)5月4日,为纪念“五四”运动92周年,学校组织召开青年教职工座谈会。校党委书记胡建成出席会议并讲话,来自各二级学院、机关、后勤等部门的青年教职工代表,团委、发展规划处负责人参加座谈会。

青年教职工代表们围绕学校“十二五”发展规划建言献策,提出了许多很好的建议和意见。胡建成书记即席回答了青年教工提出的问题。

在认真听取了青年教职工代表们的意见和建议后,胡建成代表学校向广大青年教职工致以节日的问候,指出,青年教师是学校的

生力军,在学校建设和发展中有着十分重要的地位和作用。胡建成希望广大青年教职工志存高远,投身实践,丰富阅历,增长才干;将理想和现实相结合,处理好生活和工作的关系,不断提高教学、科研、服务的能力,为学校“十二五”事业发展做出更大的贡献。

一句话新闻

- 我校毕业生严意娜荣膺2011年“浙江杰出青年”荣誉称号。
- 图书馆被评为“浙江省高校图书馆2008-2010年度先进集体”,郭维真老师被评为“浙江省高校图书馆2008-2010年度先进工作者”。
- 平湖校区获嘉兴市庆“五一”红歌大赛金奖。

聚焦“十二五”

立足新起点 谋划新发展 实现新跨越

——校“十二五”教育事业发展规划编制工作专访

在“十二五”教育事业发展规划编制过程中,为集思广益、发扬民主,学校召开了不同层面的座谈会;在学校“十二五”教育事业发展规划(征求意见稿)形成后,学校又在全校范围内广泛征求意见。本期就“十二五”教育事业发展规划征求意见稿,对“十二五”教育事业发展规划起草小组副组长、发展规划处处长陈铁锋进行了专访。

■本报记者 王玉娇

记者:在“十二五”教育事业发展规划编制过程中,学校召开了哪些座谈会?这些座谈会对于编制“十二五”规划提出了哪些建设性意见?这些建议对于“十二五”规划的日趋完善起到了哪些积极的作用?

陈处长:为集思广益、发扬民主、充分调研,力争有更多的同志为“十二五”发展规划编制献计献策,学校先后召开了各民主党派负责人、女教师、专家教授、校友、青年教职工等“十二五”规划编制工作座谈会。从座谈会召开的情况来看,参加座谈会的同志主要就学校“十二五”总规划发表了很多很好的意见和建议,尤其是各民主党派充分发挥了参政议政作用,提出了许多修改建议。归纳起来,主要有以下几个方面:

一、在学校内部管理体制改革方面,为探索现代大学制度,创新学校管理体制,真正实现“教授治学、民主管

理”,提出必须要有相应的规划和具体的措施,以充分发挥专家教授在教学、科研和人事财务管理方面的作用;进一步落实校务公开制度,充分发挥师生员工的民主管理和民主监督作用。

二、提议校园文化建设作为“十二五”期间学校的一项重要工作,在规划的编制中要重点考虑。因为校园建设作为学校办学内容之一,不仅包括校园的硬件建设,校园文化建设也应成为其中的一个重要内容。要建设以“方正为人,勤慎治学”校训为主导,以培养高素质应用型人才为目标,以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设等为主要内容的,具有嘉院特色的校园文化。

三、提出要改善教风和学风,关键在于通过建立有效的机制,加强对教师的教育与培训。要根据我校青年教师数量大、学科面广的特点,探索分类、分层指导、培养办法,以提升青年教师的教学和科研能力。

四、为了提升学校的教学质量,应

把着力点放在课堂教学上,建议学校应研究制定出台相应政策,引导教师把主要精力投放到教学工作中。要建立起完善的教学质量保证体系,使教学质量保证工作制度化,规范化并落到实处,同时改革和完善教师教学质量和学生学习质量评价体系。

五、探讨如何继承学校优良的办学传统,促进学校尽快形成办学特色。学校在“十二五”期间如何培育特色,怎样实现特色取胜,这是关系到学校未来发展的重大问题,在规划的编制中要充分体现。

六、提出在学校教育事业健康快速发展的同时,如何实现教职工收入水平的快速提升等问题。这事关教职工根本利益和学校的稳定发展,也要予以考虑。

学校“十二五”教育事业发展规划起草小组很好地吸纳了大家的意见,许多意见和建议在规划的编制和修改过程中都得到了具体体现。

记者:能请您介绍一下“十二五”教育事业发展规划(征求意见稿)下发后,在全校征求意见的情况吗?

陈处长:3月初,为使规划更加完善,更加可行,学校召开全体中层干部会议公开征求意见,最终形成“十二五”规划(征求意见稿);4月中旬起,规划编制小组将“十二五”规划(征求意见稿)下发大家讨论,在全校教职工中广泛征求意见,要求各单位和部门组织集中讨论总规划和3个子规划,在认真审议的基础上提出修改意见,并以单位(部门)的名义将修改意见上报发展规划处,教师个人也可直接上报修改意见,重要意见可作详尽说明,以便学校采纳。

从反馈的意见看,广大教职工普遍认为学校规划结构新颖、目标清晰、措施得力,从中看到了学校发展的希望并对此充满信心。同时,对如何正确认识“十一五”工作的成绩和存在的问题,如何正确处理“十二五”时期学校整体发展与教师个体发展、内涵发展与外延发展、重点

工作与一般工作、开放办学与封闭办学、教学与科研、规划制定与落实等关系提出了很多有益的意见和建议。

记者:在广泛征求意见后,规划小组计划如何对学校“十二五”教育事业发展规划和各专项规划进行修订和完善,以便定稿提交双代会审议?

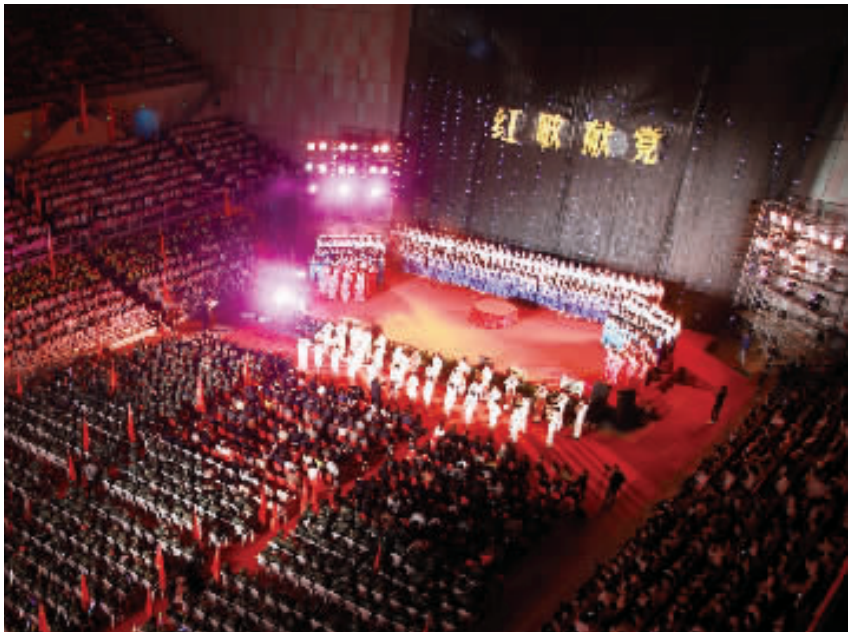
陈处长:通过在全校广泛征求意见,发现“十二五”教育事业发展规划还有一些需要补充和修改的地方。比如总规划和专项规划之间还需要相互衔接,甚至有的文字、数据可能还存在着重复、矛盾等问题。所有这些都需集大家的智慧,加以讨论修改,以不断完善。

“十二五”发展规划编制起草小组在充分听取各方面意见后,形成了修改和完善规划文本的指导意见,再次对“十二五”规划进行认真的修订和完善,在保持规划基本框架不变的情况下,对规划内容逐字逐句进行推敲,对总规划与子规划进行系统的协调,最后修改定稿,提交即将召开的校“双代会”审议通过。

图说 看图说新闻

红歌献党

5月4日晚,我校梁林校区嘉兴体育馆内红歌嘹亮、团旗飘扬,全校7000余名团员青年齐聚一堂,隆重举行纪念“五四”运动92周年表彰大会暨庆祝建党90周年“红歌献党”主题歌会。全体校领导和中层干部参加大会。 王骥东 摄



看点 校园新闻一起看

学校召开机关总支换届选举大会

4月25日,学校召开机关总支换届选举大会。校党委书记胡建成出席会议,校党委副书记夏跃平主持会议。

全体党员采用无记名投票方式直接选举产生了机关一、二、三支支委及总支书记。

选举结束后,胡建成在讲话中指出,基层党组织“公推直选”工作是学校推进党内民主的重要方式,只有党内民主才能推进社会民主。胡建成还结合“红船精神”的内涵对机关全体党员提出希望:一要有创新精神,高度重视学习;二要坚持好的作风;三要树立为基层、为师生全心全意服务的强烈意识。

学校召开保密工作会议

4月28日,学校召开保密工作会议。校党委副书记、保密工作委员会主任夏跃平出席会议并讲话,校保密工作委员会委员、各部门(单位)保密工作分管领导及保密员参加。党(校)办负责人主持会议并传达了国家及上级有关文件精神。学校保密要害部门(部位)主要负责人签署保密责任书。会议还部署了学校下一阶段保密工作任务。

学校召开办公室人员业务培训会

4月28日,学校召开办公室人员业务培训会。校党委副书记夏跃平出席会议,党(校)办负责人主持会议,各教学单位办公室主任、行政秘书、各职能部门管理岗位职员参加。

夏跃平就“如何做好办公室工作”作专题报告,强调办公室工作重要性,分析其特点并提出指导性意见。

据悉,办公室人员业务培训将分专题进行,下一步将就办文、办会、办事等内容进行集中培训。

学校举行第三届“世界读书日”开幕式

4月23日,校第三届“世界读书日”开幕式在行政楼一楼报告厅举行。校党委副书记吕延勤出席并讲话,校团委、图书馆相关负责人及部分学生代表参加。

据悉,本届读书日将开展图书漂流、找书比赛、外文书展、数字资源利用讲座、读者交流会等系列活动。

周德文校友应邀来校作讲座

4月28日,浙江省第十一届人大代表周德文校友应邀来校为师生作了题为“人生五十年”的讲座。校党委副书记吕延勤主持,近两百名师生聆听了讲座。周德文以丰富的案例、风趣幽默的语言讲述了他人生五大阶段的规划和实践,鼓励在校大学生学好专业,打好基础,规划好人生目标。周德文还向母校图书馆捐赠了一批他的专著。

学校举行首届体育舞蹈比赛

4月23日晚,校首届体育舞蹈比赛在越秀校区体育馆举行。来自各二级学院的8支学生队伍参加比赛,为师生献上了一场激动人心的舞蹈盛宴。本次比赛选取拉丁舞种中的桑巴、恰恰、牛仔作为集体舞比赛的展示舞种。经过一番舞技较量,最后商学院、南湖学院、机电学院代表队分获前三名。

成教学院: 受行业协会表彰

近日,从中国职工教育和职业培训协会有色金属分会第九届会员代表大会获悉,我校成人教育学院被评为2009-2010年有色金属行业职工教育先进单位,陈翠微老师被评为2009-2010年有色金属行业职工教育先进个人。

甘于平凡 乐于奉献

——记教师党员金耀时同志

金耀时,男,现嘉兴学院退休职工,原嘉兴学院保卫处副处长。

2003年,金耀时同志本着为学生着想,并在业余时间发挥自己特长的想法,进入校学生武术协会担任指导老师。在场地和器材都极度缺乏的条件下,他和学生从学校的旧仓库搬来了废弃的旧垫子,自己洗干净、再用玻璃胶把垫子上的破洞修补好,武术队就是靠着这种简陋的条件迈出了他们的第一步。在长时间的艰苦的训练下,武术队打出了自己的名号。

潜心指导 硕果累累

2007年8月,学校成立了业余武术运动队,并把健美操房分配给武术队使用,由金耀时同志担任武术队的主教练。此后,他深入到有兴趣参加武术队的学生中间,挑选了一批又一批有发展潜力的运动员,用自己的专业学术和知识技能教导他们。

几年来,在金耀时同志的带领下,校武术队在多届浙江国际武术比赛中共获得了金牌37块,银牌15块,铜牌8块的

好成绩,并且在2010年第七届浙江国际武术比赛中获得了“最佳运动队”的称号。同时,武术队开展了丰富多彩的活动,举办过各类培训班8次,经常开展武术训练,先后18次在校、院的各类组织活动中进行精彩的武术表演,举办“武林大会”5次,并在我校95周年校庆和第十届运动会开幕式上进行了大型的武术表演,受到了校领导的高度赞扬。

此外,武术队还和南湖区武术协会合作,先后到上海、嘉善、海宁、桐乡以及嘉兴城区各类场合进行近20次武术表演,创作了名为《江南武魂》的剧本,多次在南湖区凌公塘文化主题公园进行武术表演。武术队还曾和德国翰内斯开普勒市学生访问团进行了武术交流。

关爱学生 乐于奉献

金耀时同志时刻关心每个学生的思想、学习与生活,经常从自己的薪水里拿出一部分来给学生购买武术器材、武术书籍、光盘等,有时还免费提供给学生服装和鞋子,负担起了多次参加武术表演的来回车费、餐费等,在学生中间引起

了很大的反响。他还积极鼓励和支持学生加入中国共产党组织,要求学生树立起良好的思想品德。武术队员中有的加入了党组织,有的评上了优秀学生,有的获得了奖学金,尤其是护本062班的徐燕同学还被评为学校最有影响力的榜样之星,获得了国家奖学金,连续多次获得省级武术比赛金牌。

金耀时同志坚持每天早上带领学生进行系统训练,不管是刮风下雨或寒冷冬天,还是炎炎夏日,甚至在他小腿肌肉韧带严重拉伤的情况下,也总是瘸着腿第一个到达北区羽毛球馆的训练场地,捡起遗留在地上的废旧羽毛球或排球场上的砖块等杂物,进行彻底清理,预防同学踩上而摔倒受伤,同时准备好训练器材和铺设好垫子。2009年4月,他不幸发生车祸,膝关节的平台骨和腓骨骨折,整个左腿绷上了石膏,行走很不方便。当听到武术队在五月份要参加大学生武术比赛,他不放心,叫了几个同学背着他亲临场地进行指导。这种关心学生的举动得到了学生们的

一致认可和喜爱。2010年1月,他参加了由浙江省武术协会、浙江省对外体育交流中心举办的“2010年浙江省涉外传统武术教练员高级岗位函授培训班”学习,并获得了优秀学员的称号,同时被批准为浙江省一级教练。

如今,金耀时同志已经退休,放弃了外单位优厚待遇的聘用,依然坚持在武术事业上,还是那样不计报酬,不辞辛苦,默默无闻、勤勤恳恳地辅导着学生,关心着下一代的身心健康。他的努力已经得到了学校和社会的认可,并被推荐为中国武术协会会员,嘉兴市武术协会副主席。

人的一生,可以平凡,但绝不能平庸。只要有坚定的信念作为支撑,在平凡中实现自我价值,就必定会绽放绚丽的光彩。金耀时同志作为嘉兴学院一名普通的退休干部,重奉献舍索取,默默无闻,用自己的一腔热血书写着无悔的人生,在平凡的岗位上务实奋进,在平凡中闪耀着奉献的光芒。

(离退休工作处供稿)



大四博客

首页 日志 相册 音乐 收藏 博友 关于我

©金融 072 丁益飞

大学生择业该考虑什么

在没有找到工作之前,即将毕业的我们心里特别焦躁,然后开始海投简历;但当我们有多个机会选择工作的时候,我们又开始了新的烦恼,发现难以取舍,总想着从别人那里听得一些建议。最近我就经历了这么一个痛苦的过程,最后在老师的点拨下我做出了理性的选择。我简单的做了一个总结,希望给学弟学妹们做个参考,我认为选工作主要应考虑以下几个方面:

第一,求生存。这是一个很严肃的问题,作为即将毕业步入社会的学生,你总不好意思再向父母伸手要钱,所以决定做这份工作首先你得养活自己。比如我现在得到了一个工作机会,但是公司只给我1500元的基本工资,而且还不包吃住,要养活自己有点难度,虽然可能有其他补贴或提成,但能保证几个月或一年内都能顶得住生存压力吗?当然这也不是一个绝对的前提,如果真的有信心、有决心,那么按照自己的意愿做出决定也未尝不可,谁也

不能肯定地说:我在这个岗位上一定不会成功。

第二,求发展。如果说生存问题关系到你的短期,那么发展问题则关系你的一生。选择一份工作很重要的一点就是看这份工作能不能成为你发挥自我的平台,能不能为你将来的发展提供帮助,如能提升自身哪方面的素质,或者将来有没有晋升的可能等。比如现在我有两个选择,一份工作现在待遇不错,但是我预见未来因种种原因这份工作并不能给我带来重大的突破;而另一份工作虽然现在待遇不怎么样,但是在这个岗位上我感觉自己能学到很多东西,可以建立广泛的人脉,积累丰富的经验等,那么我一定回毫不犹豫的选择后者。

第三,合性格。要选择什么样的工作还得看看你是否适合这份工作的性质,因为选择一份和自己的性格比较符合的工作,将来你在开展工作时才能省时省力,得心应手,也容易将自己的最大潜能发挥出来。

第四,想其他。选择一份工作其实要考虑的方面实在太多了,除了前面提到的几个我认为最重要的因素之外,我觉得还有一些因素是需要考虑的:

一、社会地位。现代社会还是挺看重这个的,如果你找到的工作在社会上有较好声誉地位的,那么也请你慎重考虑一下,当然这也不是绝对的。

二、专长优势。如果你在本专业的基础上还有其他方面的专长,即使不能在本专业领域找到适合自己的工作时不妨试试其他的方向,能在其他领域找到适合自己的工作,也未尝不是一个机会。

三、工作地点。就业地点的重要性因人而异,选择一个自己理想中的地方当然是最好的。

四、长辈意见。一份工作合不合适你,可以问问你身边对你有所了解的师长,听听他们帮你分析工作利弊总是好的,但是你要记住,决定权在

你自己。

编者后记:大学生就业形势严峻早就是个不争的事实。大学生在为找不到工作痛苦的同时也在为如何选择一份适合自己的工作感到困惑。面对如此现实,该同学在选择工作时提出“求生存、求发展、合性格、想其他”的见解,正是对“先就业后择业”就业理念的最好诠释,也是在人生重要时刻“学会选择”的重要体现。

当就业机会来临时,往往需要大学生做出选择。因此,“学会选择”应该成为大学生必备的一种能力。培养大学生的选择能力,应该成为学校和学生共同的重要目标。职业生涯规划理论告诉我们:一个成功之人一定是他的性格、兴趣、能力与所从事的职业相一致。如果每位大学生都能“学会选择”,努力探索自己的性格和兴趣,不断培养和提高自己的能力,必定会找到适合自己的工作,并在自己的职业生涯中取得满意的成绩。

■校园万花筒

■学生记者:陈琳

“我认为这个图标缺少一点灵动的感觉!”“这里可以再添加一条线么?”……梁林校区六号楼517,时不时传出热烈的讨论声。一个月前也是在这里,“红蚂蚁,我们就取这个名吧,我们是踏实与勤奋的化身。”“我觉得不错,行,我们就叫红蚂蚁吧!”队长——平面设计092班的王翔同学一锤定音,这个由师生共建的创新创业教育平台——“红蚂蚁”工作室就这样在设计学院诞生了。

早在2010年设计学院成立的时候,学院党总支副书记杨燕群老师就萌生了开办学生工作室,重点培养学生创新创业能力的想法。他参考了许多高校的做法,结合本院学生的专业特点,先在学生会进行试点,委托学生会“物色”各种设计人才。第一批被选中的13名同学都是平面设计、工业设计方面数一数二的“高手”,而这13名“高手”正是日后“红蚂蚁”工作室的主力干将。

“红蚂蚁”工作室成立后,学院也非常支持,为他们免费提供了工作场所。而杨老师为了让工作室成员能快速地找到“感觉”更是动了不少脑筋,他甚至动用了自己的朋友、同学的关系帮工作室开拓“业务”,“没有业务练手,工作室就是空的。”杨老师深知这一点。于是,诸如日本料理店的浮世绘壁画、熊猫图型创作、学校2011年招生简章设计等业务就一样样进入了“红蚂蚁”工作室。最近,杨老师又为工作室接到了订单,帮助一家企业设计旅游纪念品和体现嘉兴文化特色的图案,设计成功的这批产品将会进入市场。“这让我们既兴奋又紧张。”工作室成员无不这样感慨。“业务多就是实战的机会多,提高专业能力的机会多,能不兴奋吗!”王翔笑着对记者说,“可很多时候也紧张,紧张自己‘家底’太薄,满足不了客户的要求。”工作室的实践让同学们更加专注于对专业的学习和钻研。

工作室成立之初,考虑到艺术专业学生的性格特点,实施流动模式,即成员出入自由,不受拘束。可运行到现在,流出的一个没有,想要进来的同学倒是很多。同学们为什么会有如此的热情呢?王翔道出了大家的心声:“工作室让我们所学的专业知识有了实践和运用的平台,尤其是承接一些校外的设计项目,让我们提前与社会接轨,为将来更好地就业打下基础。”现在,每个周六,都会有企业过来观摩工作室最近的创作成果,从商业的角度给他们指导。

“前期我介入的比较多,但相信工作室会日渐成熟。学生是主角,创新、创业意识的培养是主项,这是工作室创建的主旨。”杨老师告诉记者,“红蚂蚁”在承接校内外设计项目的同时,还将组织成员参加各种设计大赛,开展对其他学生的专业知识培训等。

校园里有一群「红蚂蚁」

■校园短评

说说大学生“代课”现象

■英语 N081:任燕

笔者最近在网上一看到一则代人上课的广告,发帖者竟然是一位学生网友:“要回家、要出去玩的同学注意了,如果回家和出去玩的时间和上课时间有冲突,可以找我们,我们将代替你去上课,应付点名,并给你做好课堂笔记……”广告后还附着发帖人的联系电话。

看到如此明目张胆的“代课”广告,笔者很是感慨。“广告”中提到了“我们”,显然,校园里存在着这样一群专门代人上课的同学,莫非他们还将此作为了自己的职业?大学本是一座象牙塔,潜心向学的莘莘学子,是社会进步的希望所在。当教室里坐进一个个数着钞票的“学生”,校园岂不蜕变成一个明码标价的市场了?民族复兴,国之栋梁的期待,将如何担当?

有人愿意出钱找人替自己上课,就有人愿意做这“生意”,看似合理的“生意”背后却是大学生理想目标的缺失和对上大学意义的茫然。出钱的人没有履行作为学生的职责,放弃了自己学习知识的机会;而替人上课的学生也可能因为“赚钱”放弃了自己应该学习的课程。来学校就是接受教育的,学习第一重要,作为一名学生能有什么事情比上课更重要?还需要找人代课?这不仅是一种弄虚作假行为,更是一种不作为,对自己,对社会和家长的负责任。

怎样的人才叫“大学生”?很多人可能还不明白。“大学生”一词,最早来自于拉丁文,原意是“如饥似渴地刻苦学习的人”。本该是求知若渴、发奋读书的我们却在用如此的形式浪费自己的青春和时间,“代课”的和找人“代课”的都该明白,不管出于何种原因,这一步是走错了!

我们要好好思考“今天我为何上大学?今天我如何上大学?大学毕业后我们干什么?”这三个问题,明确上大学的意义,认真学习、刻苦钻研、做一个真正意义上的“大学生”。

■我爱我“家”

以志励行 勤奋笃学

——记我校一本专业经济101班

■学生记者:任燕 施倩

有这样一个班级,大一第一次英语四级考试,通过率达92.67%,荣获“商学院优秀团支部”称号。这个创造了高通过率班级的班级就是我校一本专业班级之一——经济101班。

经济101班,现有学生48人,大一第一个期末全班同学就取得了不错的成绩,其中有三人获得了一等奖学金。在2011年全国大学生英语竞赛初赛,有8名同学光荣上榜,3名同学获得省级三等奖。

仅仅在学校度过了一个学期,竟取得了这样的成绩,实在让人刮目相看。

有目标就会有动力

“我本来是要报考浙师大的,按照我原来的成绩,这简直就是探囊取物,可是高考偏偏鬼使神差般地让我进了嘉兴学院的经济学专业。”经济101班

的查同学这样说到。在这个班级中,大部分同学刚进校园时对现在的专业并不满意,他们有过遗憾,有过失望,“我本来是很不甘心的,但是一句老话说的好,‘既来之,则安之’,既然我已经来到了这里,就没有什么好抱怨的,我会尽我所能,学好每一门功课。”查同学补充道。

在这个班级里,当初以第一志愿报考这个专业的同学寥寥无几。但是经过一段时间的学习,他们渐渐喜欢上了这个专业,并且有相当一部分同学建立起了考研的目标。数学成绩优异的朱沁萍同学这样告诉记者:“我非常想考浙大的研究生,虽然我知道这条道路异常的艰辛,但是有了目标就会有动力,就会付诸行动。”

好学风才有好成绩

在四级考试前,经济101班组织了集体晨读活动,早操后,在文化广场

上,40多个人手拿英语书,心无旁骛地大声朗读单词和课文。

当被问及四级通过率为何这么高时,班长蒋勇说:“我们组织的晨读英语活动,得到了大家的支持,每个人都养成了自觉学习英语的习惯,尤其是四级考试前的一个月,晚自习时大家特别安静,都埋头做着真题,反反复复地操练,事实证明这样的付出是值得的。”

高数一直是令很多大学生头痛的一门课,对高中读文科的同学来说尤其如此,但是同样是文科生的黄幼飞同学在上学期的期末却考了96分,“其实学好数学并不难,主要是平时多做练习,书上的和笔记本上的练习我都努力把它做完,再加平时系统性的复习,也就自然不惧它了。”期末高数考了满分的张野同学也说出了自己的秘诀:“学数学对我来说是一件很轻松的事,就是有一点是必须要做到的,当天的作

业一定要当天完成,不能拖泥带水。”

每次高数课结束后,总有很多同学手拿摘抄了问题的纸条,围上讲台请老师答疑解惑,有些问题甚至是学生从课外参考书上找来的。这种学习热情真是难能可贵!

“这个班的学风非常好,我每次早晨一二节的课都提早半小时,但每个同学都能准时来上课。”微积分老师俞春源这样评价这个班级。

几乎所有任课老师在谈到这个班的时候都跟俞老师说的一样,直夸班级学风好,学生学习认真。这就是经济101班进校才一个学期就能取得骄人成绩的主要原因。

班主任仇恒喜老师在谈到班级所取得的成绩时,坦然地说:“这只是一个起点,因为这些学生的基础好,所以才有现在的成就,希望大家再接再厉,迎接新的挑战,取得更好的成绩。”

■图片传真

我的“家” 我“装扮”



近日,设计学院在公寓里开展了“寝室空间创意设计大赛”。同学们利用专业特长把自己的“家”进行了一番精心的设计和“装扮”,让寝室变得更加漂亮、温馨。(杨春燕 摄)



在早晨清新的空气里,经济101班的同学正心无旁骛地在文化广场朗读英语。



曹禺(1910—1996),原名万家宝,字小石,祖籍湖北潜江,生于天津一个没落的封建官僚家庭,中国现代杰出的戏剧家,著有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》等著名作品,他一生共写过8部剧本。而《雷雨》是曹禺的成名之作,它被公认为是中国现代话剧真正成熟的标志。

《雷雨》通过前后30年间两个在伦理血缘上有着千丝万缕联系的中国封建家庭的故事,剖析了社会和历史的深重罪孽,从而展现了社会、宗教和哲理三个层面的主题。全剧一共六幕,戏剧矛盾冲突尖锐,人物性格刻画鲜明,语言精炼、含蓄,富有感染力,并透着隽永深沉的诗意美。让读者在梦境和现实的交替中感受到了人类灵魂的苦痛和救赎。

走失的灵魂

——赏析《雷雨》的序幕和尾声

■汉语言 092 倪彬颖

《雷雨》是曹禺的第一个艺术生命,也是现代话剧成熟的标志。受舞台剧的影响,人们大多将《雷雨》作为四幕剧来关注,对“序幕”和“尾声”的忽视往往造成了对《雷雨》主题和结构的误读。

“想送看戏的人回家,带着一种哀静的心情”

自从《雷雨》在上海首次公演后,舞台上和文本上的《雷雨》就都失去了“序幕”和“尾声”。对于这样的掐头去尾,当时的话剧导演和文学评论者都有自己的看法。一些评论者,比如杨晦在1944年发表的《曹禺论》中就指出,《雷雨》的序幕与尾声“就剧本来读,是在是个累赘,等于画蛇时添上的足一样”。但是曹禺对保留“序幕”和“尾声”的态度还是十分明确的,他简单的解释它们的作用是“想送看戏的人回家,带着一种哀静的心情”和“导引

观众的情绪进入更宽阔沉思的海”。

因为《雷雨》的整个剧情各个环节紧扣,矛盾冲突刺激人心,而使读者的心和思维容易一直处于紧张状态,曹禺先生站在读者的立场考虑,安排的“序幕”和“尾声”可以缓解读者或观众的紧张情绪呈现出逐渐缓和的情感趋势,使得看戏的人处在适合的地位来看戏,而不致于让读者或观者的情感或者理解受到惊吓,从而像作者说的,将“诗样的情怀”流淌在人们中间,而不是带着惶惑或是恐怖,以一场如噩梦般的感受回想着《雷雨》。

而他所特意希望带给读者或观众的“哀静的心情”,正是通过在剧情外加之一“序幕”和“尾声”,进而拓宽了故事的时空距离而产生的。在十年后以一种追忆和回忆的方法引出周公馆过去发生的那段不堪回首的往事。正如,他把《雷雨》“做一篇诗看,一部故事读,用‘序幕’和‘尾声’把一件错综复杂的罪恶推到时间上非常辽远的处所”。留于足够的空间给予读者或观者冥思。

套中套的戏剧结构

一直以来多数评论者皆认为《雷雨》是锁闭式戏剧结构。而他们评论《雷雨》是锁闭式结构的前提是在没有“序幕”和“尾声”的情况下的,那么关于完整版的《雷雨》的结构是否是锁闭式,是值得怀疑。

《雷雨》的剧情是从序幕中鲁侍萍歪倒在地开始了一到四幕,而第四幕结束时又回到了这个镜头,说明了《雷雨》中真正的叙述者是鲁侍萍,曹禺从她的角度和意识出发再现了十年前的故事。因此《雷雨》的主题情节,就是一场“梦”,一场由鲁侍萍那虽然麻木痴呆却还残有一丝生息的灵魂所燃烧出来的噩梦。或者说也可以说,其实真正现实和实的是“序幕”和“尾声”,而其中的四幕,都是一个人回忆中的景象罢了。

由此《雷雨》六幕剧便形成了“现实——梦境——现实”的结构,而且《雷雨》加入了“序幕”和“尾声”后,显然在时间上故事不再是聚集在“一天”之内发生了,时间跨度则变成了十年,这就不能在简单称之为锁闭式结构。从这个大的完整的框架和构建来看,可以说《雷雨》说是倒叙式结构。但又不是简单的



倒叙式结构,因为有四幕剧采用了锁闭式结构,至于故事的前因和前情则又是通过倒叙式结构慢慢展现出来的。这便形成了“倒叙式结构——锁闭式结构——倒叙式结构——锁闭式结

构——倒叙式结构”三层包围的形式。有人称之为,“复式结构”。而这种复式结构又正好符合了《雷雨》的整个氛围,有紧张焦躁、闷郁的一面,也有舒缓、含蓄、沉静的一面。

被隐埋了的忏悔

基督教文化在天津市民的日常生活和传统文化相媲美,占据着相当重要的地位,也是人们的精神依赖和信仰之一。曹禺作为天津作家,在这样的一种环境下成长,潜意识里他的人生观、世界观和价值观在形成过程中受到基督教文化的极大影响,从而在他前期的文学作品中倾入并表达着基督教文化的人文意识。

“序幕”首先以其非现实主义的性质,恰如其分地烘托出了全剧近乎梦幻般的宗教神秘情绪。序幕一开始,对于舞台最初的描写是关于那个钉着耶稣的十字架,无疑在制造庄严而神圣的基督文化氛围的同时,也奠定了《雷雨》的主基调——痛苦、邪恶、忏悔和博爱。

其次,开幕时以教堂内合唱颂主歌巴赫的《B小调弥撒曲》和大风琴声为第二背景,从一开始就为观者或读者营造了一个宗教神秘氛围的审美感受。首先出场的人物是修道院的虔诚的修女,这和之前的背景更加凸显神圣的天国意识。

在一对姐弟对话结束后曹禺又把镜头置于已经痴呆的鲁侍萍身上,她歪倒在地上,这一镜头正是十年前那个雷雨夜晚三个人在这老屋子里死去后,鲁侍萍悲痛欲绝地倒在地上的场景。而她每年的腊月三十都重复着这一幕的动作,可见她虽然不记得其他的事,但是对那段十年前的记忆却一直保留着。是

她自己将自己封闭在她生命最为悲痛的时刻,折磨着自己,自己惩罚自己,无法解脱。这更是鲁侍萍在潜意识或无意识里,对自己年轻时的无知、轻浮和对于自己女儿没有管教而重蹈覆辙等等犯下的错的一种特殊形式的赎罪或忏悔。但在除去了“序幕”和“尾声”的四幕剧中,无论是读者,还是多数评论者,都是将鲁侍萍设定为这悲剧命运的受害者,而不是该忏悔的犯罪者。

同时,原先在大多人心中认定了周朴园是一个封建主义虚伪的资本家形象,事实上在四幕主剧里面,也确实无不体现着他性格里的冷酷残忍、唯利是图、假仁假义、虚伪专制等等的特点。但是,在“序幕”和“尾声”所描写的周朴园,是以一个苍老而悔改的老人的形象出现。在序幕中,作者将“善”的周朴园再度放到舞台上,让他参入到鲁侍萍的回忆之中,并与之一起面对往昔的命运悲剧,这又是曹禺刻意将他塑造成“伊甸园”故事的“原罪”影像。

“序幕”和“尾声”把故事的结局完整地展现在读者或观者眼前,同样的,“序幕”和“尾声”验证了周朴园这个“原罪”形象得到了丧子疯妻的惩罚,让他真正认识到自己强大的权威依旧无法主宰自己的命运,这具有强烈的反讽意味。另一方面,“序幕”和“尾声”的保留更是在周朴园这个人物形象性格塑造上的

一个转折。通过周朴园把周公馆卖给教堂办医院,几十年保持着侍萍关窗的习惯,保存她喜欢的一些家具,直到最后,对疯妻和侍萍的赡养,面对疯妻,他虔诚地倾听修女朗读《圣经》,进而对自己所犯下的罪进行内心深处灵魂的忏悔,将他的“恶”向“善”转化,使得原本伪善险恶的周朴园开始恢复人性并忏悔罪行。这里曹禺连带着鲁侍萍也做了忏悔,可见基督教的“忏悔”和“原罪”意识渗透在人物性格塑造之中,更构建了一个“忏悔”的新主题。

所以在整体上,曹禺因在创作中受到基督教文化的影响,在“序幕”和“尾声”通过中倒叙式结构的安排,体现出“忏悔”主题和“原罪”意识。再利用“复式结构”来达到曹禺意图给读者带来的“哀静的心情”,并“导引观众的情绪进入更宽阔的沉思的海”,在基督精神文化中找到博爱、仁慈和灵魂的救赎,启示着人们站在人类的高度去看待人的生存困境,用一种深广的悲悯情怀来看待人的痛苦,最终产生心灵的共振。

2011年2月24日至27日,七十五年后的今天在国家大剧院上演,由导演王延松执导的全新解读版话剧《雷雨》便首次恢复了“序幕”和“尾声”。《雷雨》作为经典之作,终将经得起时间的考验和磨练,在历史的河流中被洗刷得愈加熠熠生辉,相信历史会还予它一个最真实的本貌和本有的名分。

读点经典

习惯说

清·刘蓉

睿少时,读书养晦堂之西偏一室。俯而读,仰而思;思有弗得,辄起绕室以旋。室有注,径尺,浸淫日广。每履之,足苦蹶焉。既久而遂安之。

一日,父来室中,顾而笑曰:“一室之不治,何以天下家国为?”命童子取土平之。后蓉复履其地,蹶然以惊,如土忽隆起者;俯视,地坦然,则既平矣。已而复然。又久而后安之。

噫!习之中人甚矣哉!足之履平地,而不与洼适也;及其久,则洼者若平;至使久而即乎其故,则反窒焉而不宁。故君子之学,贵乎慎始。

(选自清·刘蓉《养晦堂诗文集》)

【题解】

习惯成自然,这是一个很朴素的道理。本文通过生活中的一件小事,告诫世人治学要养成良好的习惯。这一体会,不仅对育人树人有重要意义,而且对于做好任何事情,都有普遍的借鉴意义。



新书架

我与地坛

要是有些事我没说,地坛,你别以为是我忘了,我什么也没忘;但是有些事只适合收藏,不能说,不能想,却又不能忘……

《我与地坛》是史铁生文学作品中,充满哲思又极为人性化的代表作之一。其前两段被纳入人民教育出版社的高一教材中。前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔,对中学生来说,这是一篇令人反思的优秀文章。当年《我与地坛》发表的时候,韩少功说过,即使今年没有任何文学作品,只要有《我与地坛》,就是文学的丰收年。这篇作品是史铁生送给所有人的无价的礼物。史铁生以他的毅力和智慧,度过了四十年的轮椅生涯,写下了数百万字的作品,成为当代最有成就的作家。他的影响和贡献,远超出文学之上;他给予读者的,不仅是精美洁净的文字,更是健康的精神、深沉的爱和对人生真谛的探寻。

史铁生 著
人民文学出版社
2011年4月版

把心安顿好

本书是周国平2006—2010年的最新随感集,也是继《人与永恒》、《风中的纸屑》、《内在的从容》之后的第四部随感。

本书中,作者思考的中心是价值观问题,对何为圆满的人生进行了诠释;人最宝贵的东西是生命和心灵,把命照看好,把心安顿好,人生即是圆满。

作者对生命和灵魂的本真进行了思考,倡导人们珍惜平凡生活,注重内在生活,这对疲于生活的现代人是很好的心灵抚慰和人生指向。

周国平 著
湖南人民出版社
2011年4月版

部长访谈录

——“十二五”规划热点面对面

就业难、看病难、教育公平、房价过高、发展不平衡、文化事业单位转企改制、城市交通拥堵、中美关系走向……新形势下这一系列大大小小的现实问题,已经摆在了中国部长们的面前。他们如何解决这些问题?他们对未来有什么样的计划?

新华社中央新闻采访中心记者与部长们之间的对话,汇编成《部长访谈录(十二五规划热点面对面)》。书中回顾了新中国成立以来尤其是“十一五”时期我国经济社会发展取得的辉煌成绩,同时

面对“十二五”时期各个领域还将存在的严峻问题,部长们没有采取回避或掩饰的态度,而是深入分析,探寻对策,一一作答。未来中国将以怎样的政策解决遇到的问题呢?翻开《部长访谈录(十二五规划热点面对面)》,听听部长们怎么说。

新华社中央新闻采访中心 编
人民出版社2011年3月版