

2013年4月15日●星期一

国内统一刊号:CN33-0802(G)旬报
网址:<http://www2.zjxu.edu.cn xcb/jxyb>
电话:0573-83647079
第258期(总第433期)本期8版
报名题写:金庸

嘉兴学院报

JIAXING UNIVERSITY

中共嘉兴学院委员会主办 嘉兴学院报编辑部出版

向上的1A—504,成就最美的大学时光 ——商学院公寓1A-504四姐妹的逐梦故事

■学生记者:王卓君 张舒展

3月22日,这是一个特殊的日子,浙江省2013年考研成绩查询入口正式开通,经过紧张的查分环节,总分430分、400分的优异成绩赫然映入眼帘,取得这样成绩的分别是我校商学院的刘佳茵同学、武晓龙同学。不久之后,庄佳晨同学、刘雨婷同学也分别接到了中国招商银行嘉兴支行和中国农业银行新疆分行的offer。最让人意外的是,这四个女生竟然来自同一个寝室——商学院金融092班公寓1A—504寝室。

当理想成为一种默契

在一个天朗气清的午后,记者如约来到了公

寓1A—504寝室,故事就从这里开始。初次见到已在着手准备研究生复试的刘佳茵和武晓龙,就给记者留下了开朗活泼的印象。回忆起三年前刚刚组建寝室时的情景,两个女生便滔滔不觉地讲述她们那“所有的相遇都是久别重逢”的经历。

大二那年,由宿舍6搬进公寓1,三个北方姑娘与一个嘉兴本地姑娘,这四个来自不同地方的女生开始结缘。作为寝室长的佳茵坦言:“虽然我们来自不同的地方,但我们的性格中都同样透着一股不安分的‘劲’。”在她看来,这一股不安分的“劲”,使她们在大学四年的相处中相互扶持,成为志同道合的默契姐妹。这股不安分的“劲”就是理想。

在四个女孩看来,大学四年是人生第一次放下高考的重担,开始追逐自己理想的阶段。在这

样一个人生的关键阶段,应该努力编织自己的梦想,明确自己的方向,不要让自己在不远的将来追悔莫及。于是住在一起不久之后,四个女生便相约一起“考证”:会计证书、证券从业资格证书、银行从业资格证书、计算机证书……一起努力的结果是,无一例外,全都顺利通过。在大学四年的时光里,四个人互相帮助,齐头并进,每学期都能在期末考试中取得理想成绩并拿到奖学金,以至于她们的寝室成为班里出了名的拿奖学金最多,成绩最牛的“学霸”寝室。

大三时,武晓龙、刘佳茵、庄佳晨满怀憧憬加入到考研的行列,刘雨婷也在分析自身优势后,准备考银行。再次明确各自的努力方向后,她们再也没有动摇,“目标明确,坚持到底——我们就是这样走过来的”。四人默契地告诉记者。

一间二十平米左右的小屋,四个来自五湖四海的姑娘,因为有了追逐理想这个共同的目标,让这个寝室都充满了默契,充满了家一般的温暖、和谐。她们怀抱缤纷的理想在嘉院这块沃土上奋斗、拼搏,她们坚信心有多高,就可以飞多高。

仰望星空,更需要脚踏实地

理想让人执着,但踏实去做才会让人真正触摸到理想。四姐妹逐梦的四年大学时光,同样充满了酸甜苦辣。酸——逐梦的日子总会有挫折和难过,也有坚持不下去的心酸;甜——她

(下转第二版)



我校《我的中国梦》主题宣传教育活动全面铺开

我校学子踊跃报名当“村官”

本报讯(宣传部通讯员)“我从小长在农村,我想用自己所学为家乡新农村建设出点力。”4月7日下午,我校大学生村官择优选拔面试工作如期举行,75名进入面试的同学们被分成四组接受考官的“检验”。据悉,学校最终将根据笔试成绩(占总成绩的30%)、面试情况(占总成绩的70%)确定45名同学作为我校村官推荐人选。

今年,根据中央、省委有关文件精神,全省计划选聘到村任职高校毕业生2400名。按照工作要求,校党委组织部、学工部(处)、团委联合发布“嘉兴学院2013年大学生村官择优选拔工作方案”,实施村官择优选拔活动。截至3月29日,共有来自各学院的136名同学报名并通过资格审查。经过笔试、面试选拔、公示等环节,我校将以1:1.5的比例推选45名同学参加省级选拔,最终将有约30名同学有望被选聘成为大学生村官。



追逐百年梦想 凝聚奋进力量

■本报特约评论员

习近平总书记在参观《复兴之路》展览时深情阐释了“中国梦”:实现中华民族伟大复兴,就是中华民族近代以来最伟大的梦想。“中国梦”凝聚了几代中国人的夙愿,描绘了中华民族生生不息、不断求索、不懈奋斗的历史。一百多年来,从梁启超的《少年中国说》到方志敏的《可爱的中国》,从林觉民的《与妻书》到陈然的《我的自白》,无数中华儿女执着于“中国梦”,为国家存亡奔走呼号、前仆后继,为民族复兴上下求索、砥砺前行。正是一代代先贤先烈执着坚韧地接续“中国梦”,才使“中国梦”没有随苦难而磨灭,没有随挫折而褪色,“中国梦”才有今日之荣光。

历史告诉我们,每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相连。国家好,民族好,大家才会好。”“中国梦”与个人梦唇齿相依,只有把每个人的理想和追求融入民族的理想和追求,“中国梦”才得以实现,这其中也包括了我们的“嘉院梦”。追溯学校办学历史,回眸近百年峥嵘岁月,我们栉风沐雨,筚路蓝缕,薪火相传,弦歌不辍,与国同运,与时俱进,在这一片属于梦想的天空下,用阳光和希望,为无数学子托起飞翔的翅膀。2004年,学校首任名誉院长陈省身先生满怀深情寄语全校师生:明日嘉兴大学;2009年,学校

是经历近百年沧桑与辉煌后,几代嘉院人不懈努力和追求的“嘉院梦”。

梦是美好的,然而梦想的实现则需要我们在追逐奋斗中执着前行,在脚踏实地中埋头苦干,在锲而不舍中攻坚克难。目前,学校正处在战略转型的攻坚阶段,实现“嘉院梦”涉及学校的各个方面,头绪众多,任务繁重,需要我们总揽全局,明确方向,形成共识,凝聚力量,艰苦奋斗,求真务实,万众一心托举起我们的共同梦想。

追逐百年梦想,需要我们回归大学之道,坚持按教育规律办教育,按大学规律办大学;需要我们坚守大学之本,在教学、科研、社会服务、文化传承创新等现代大学多重功能的复杂矛盾中,牢牢把握住教书育人这一大学教育的核心与根本使命;需要我们重塑大学之魂,坚守大学精神,担当起社会良心的责任,积极营造健康向上的大学文化生态,真正办好人民满意的大学。

追逐百年梦想,需要我们解放思想、更新观念,站在高等教育发展变革的前沿,审视学校发展和各项工作,不断深化对学校办学理念、指导思想、办学目标的理解和认识,加快内涵发展和质量提升;需要我们善于发现问题,敢于直面问题,大力破除不符合学校发展要求的思想、观念和制度,在挑战中寻机遇、在瓶颈中求突破,把提高质量作为核心任务,把优化结构作为战略支撑,把深化改革作为根本出路,在实现

“嘉院梦”的奋斗中推动学校内涵式发展。

追逐百年梦想,需要我们坚守“方正为人、勤慎治学”校训精神,满怀激情,接力奋斗。“嘉院梦”归根结底是嘉兴学院人的梦,是每一个嘉兴学院人义不容辞的责任和使命。“嘉院梦”就是“育才梦”,每一位教师都要切实肩负起教书育人的使命,坚持立德树人,坚持教学为要,以高尚师德和学术风范教育感染学生,做学生健康成长的指导者和引路人;“嘉院梦”就是“成才梦”,每一个学生都要把个人梦和“嘉院梦”紧密结合,把“嘉院梦”和“中国梦”紧密结合,把个人价值与社会价值紧密结合,把个人命运与国家命运紧密结合,努力成为对国家、对社会、对人民有用的人才。

追逐百年梦想,需要我们弘扬红船精神,坚持理想,艰苦奋斗,求真务实,勇于奉献。我们必须清醒地认识到,我们正处于一个发展飞速与困境层叠的时刻,学校越发展越接近梦想,前进的道路就越坎坷越艰难,这就需要全校师生清醒头脑,认清实际,大力弘扬红船精神,凝心聚气、协同努力,咬定青山不放松,“虽九死其犹未悔”,不为困难所惧、不为干扰所惑,以实干为荣、以实干为责,用实干精神实现我们的“嘉院梦”。

士不可以不弘毅,任重而道远。历史的接力棒已经交到我们手中,这是我们的责任,也是我们的光荣,我们要大声宣言:勿忘昨天的苦难与辉煌,无愧今天的责任与使命,不负明天的梦想与追求,做践行“中国梦”、“嘉院梦”的真心英雄!

愿我们的未来被梦想照亮。

学校出台密切联系师生“十五条”作风建设出实招

本报讯(校办通讯员)为进一步改进我校干部和机关作风,学校日前出台了《关于改进工作作风密切联系师生的实施办法》,提出了六方面十五条具体举措:

一是加强调查研究,要求校领导加强校内调研,外出调研要提交调研报告,要提高调研针对性。二是密切联系师生,健全校领导联系制度,畅通意见反馈渠道,完善教职工代表列席学校决策会议制度等。三是促进会风改善,减少会议次数,提高会议效率。四是改进文风和宣传报道,提倡短、实、新文风。五是厉行勤俭节约和反腐倡廉,提倡节俭办学,严格执行《中国共产党领导干部廉洁从政若干准则》和中央、省委各项具体规定,切实执行学校纪委“十个一律不准”。六是加强效能建设,改进会议安排,落实首问责任制、办事时限制度、责任追究制度、重点工作督办通报制度,严格执行请销假制度和离开嘉兴报告制度。办法还就部门责任分工作了明确,要求校纪委、监察部门对办法落实情况进行定期检查,组织、人事部门将办法执行情况纳入干部和部门考核。

师者

师者如烛 师德如光

演“译”平凡中的光彩

——访外国语学院段自力教授

■学生记者:许樱子

是他,将严谨、诚实的品质融入教学中,使学生在收获知识的同时学会了做人;是他,将新潮的现代网络融入教学,激发了学生在这个第二课堂自主学习的无限热情;是他,身体力行,一手打造了翻译社——属于爱好翻译的学子们自己的平台,使他们完善自我,提高水平……他就是外国语学院同学口中的“翻译社之父”——段自力教授。

为翻译教学,他严谨勤奋

段教授一直认为,兴趣是最好的老师。在他的英汉翻译课上,同学们可以畅所欲言,尽情发表对同一句译文的不同见解。在一次课上,当“A cat may look at a king.”这句话出现在PPT上时,教室里像炸开了锅一样展开了激烈的讨论。“猫像个国王?”“猫看着国王?”“狼子野心?”各种猜测的声音此起彼伏。等同学们讨论够了,段教授才点开了答案——人人平等。他微笑着分析道:“连猫都有权力看着国王了,那是不是说明权力是平等的呢?”听完段教授的解释,大家才恍然大悟,也对这个短句印象深刻。

这种让学生自己开口的教学方法不仅培养了学生的动口、动脑的能力,还拉近了教师与学生间的距离,营造了轻松和谐的课堂气氛。

“翻译工作要求严谨自主。”这是段教授最常挂在嘴边的话。这要求译者逐字逐句,依据上下文,在对文章进行全面的分析后,给出与原意最贴切的译文。可是一些粗心的同学总会不经意地犯些错误。在一次翻译作业中有一句“你是我很重要的人”,一位同学沾沾自喜地用上了名句“You are the apple of my eye.”然而他却不在“eye”的后面加了个“s”。段教授在批改到这句话时,特地将这个“s”圈了出来,并在下面备注到“该句是固定搭配,切不可多加,要细心。”一个小小的“s”也难逃段教授的火眼金睛。

除了严谨,翻译工作更需要勤奋的译者。在一次课上,段教授再次发现了雷同的作业,他像往

常一样苦口婆心地劝说,更是讲起了自己的故事:“我小的时候家住得偏远,大学前完全不会说普通话,到了大学才开始自学。”外界的嘲笑化成了他奋斗的动力,如今已是教授的段老师谈及过往,感叹道:“你们现在有这么好的学习机会,更应该珍惜啊!”他感人至深的话语和励志的故事感动着在场的同学。之后,“借鉴”作业的现象大幅减少。

正是段教授对翻译工作严谨,勤奋的追求,感染影响着学生们,进而激发了同学们自主学习的浓厚兴趣。

为丰富教学,他另辟网络平台

网络是当下流行的交流媒介,为了丰富教学手段,段教授巧妙地将其运用到了教学过程中。校园BB平台上的“翻译作坊”是外国语学院英语专业“翻译理论与实践”课程的同学们课后的“第二课堂”。同学们分4人一组,每人的任务就是完成自己的翻译作业,并对组员的内容予以点评,最后再由老师进行准确的分析。这种“同伴互审”的方式能让你的翻译在自己的思路中加入别人的精华,形成更妥帖的译文。这种新颖的模式在2006年就获得了嘉兴学院网络课程建设“优秀网络课程奖。”2009年获得了“嘉兴学院第四届教学成果奖二等奖”。经过6年的改良和优化,“翻译作坊”能让更多的读者参与进来,增强了翻译的社会性和互动性。

但是“翻译作坊”作为一门课程交流的平台,参与的人数受到了限制。为了更好地提高学生的翻译实践操作能力及满足更多翻译爱好者的需求,段教授主持建设了“网络互动译练平台”。——<http://translation.zjxu.edu.cn>。段老师谈及该网站,就像自己的孩子一样亲切,“物质无偿,而精神是有偿的。只要学生受益和能力得到提升,那么我们的付出都是有意义的。”

网站首先面向翻译方向的同学开放。翻译研究所的老师们每个人负责一个组,采用“专题翻译”和“我读、你译、互评”的模式,结合人才培养目标,将相关材料如商务类文章及相关的音频和

视频资料上传到网上,由同学们“抢购”。最先抢到的同学将自己的译文上传,接受同伴的“挑战”。最后,老师参与学生的翻译讨论,点评译文的优点和不足,让学生在一次次的讨论修改中逐步提高,并形成译文定稿。

对于网站的前景,段教授表示很乐观:“双语转换的能力是译者必不可少的,也是学生译者需要着力提高之处,而互动译练网站的建设和学生的积极参与是提高双语转换能力的有效手段。我相信在师生的共同努力下,网站会吸引越来越多的翻译爱好者,网站的学习内容与活动以及互动功能将得到进一步的丰富和优化,并最终会改变学生的学习态度,变被动学习为主动学习和探究式学习,从而提高学生的翻译能力和翻译水平,提高学生职业适应能力和就业竞争力。”

为学子发展,他尽心尽力

提及外国语学院,可能就会想到2012年12月1日把莎剧嘉年华办得风生水起的翻译社。作为翻译社的指导老师,段教授对翻译社的发展献计献策。由于社团成立初招收会员并未收取社费,社里的资金状况捉襟见肘。段教授带头自掏腰包,并号召其他老师一起来资助翻译社的成长。自2011年成立以来,翻译社共面向全校开展翻译比赛3次,每次比赛,他都带领翻译与文学研究所的同事参与比赛的评审。为了提高翻译社的知名度,他还和另3位翻译研究所的老师一起,利用周末的课余时间义务为同学们做讲座。翻译社的同学都亲切地称他为“翻译社之父”。

只要是有利于翻译社的事,段老师都会尽一切可能帮助我们。翻译社就像他的孩子一样,在他的悉心栽培下茁壮成长。”翻译社的社长吴婷告诉记者。

段教授不仅在学习中和学生们紧密相关,日常生活中更是为学生们出谋划策的“军师”。

对于英语专业的同学来说,考研深造无疑是寻找人生更高平台的好途径。然而对于准备内

容,很多同学都感到无从下手,英语102的黄小应同学也是如此。段教授在得知这一情况后,多次找她谈心,指点一些学习方法,并利用暑假的时间,就英美文学这一块细细地讲解给黄小应听。“我有种拨开云雾见青天的感觉,方向也清晰了很多。”黄小应同学如是说。

段教授告诉我们:“大学是进入社会前的跳板,在大学内有所锻炼,得到提高,是学生们的愿望。而我,就愿意成为这样的推手,帮助孩子们得到更好的发展。”

段自力教授严谨、务实的翻译教学理念,和对于翻译这个“朝阳专业”的热情深深感染着同学们,他对学生的关切与付出也赢得了学生的爱戴。



人物档案:

段自力,男,共产党员,嘉兴学院外国语学院教授。曾获得过“嘉兴学院优秀共产党员”、“嘉兴市新世纪专业技术带头人后备人才”、“优秀网络课程奖”、“嘉兴学院第四届教学成果奖二等奖(第一完成人)”、“嘉兴学院第五届教学成果奖一等奖(第四完成人)”等荣誉,主要从事翻译与跨文化研究以及翻译教学与研究等,主持1项省哲学社科规划课题和2项市厅级课题,参与省部级课题2项、市厅级及其他科研课题及教改课题多项,在外语类专业期刊和大学学报发表论文20余篇。

图说 看图说新闻

禁毒宣传进校园

4月11日,嘉兴市公安局南湖区分局禁毒大队的干警们走进我校,在男生公寓2门口举办了一场“远离毒品·拥抱美好”的禁毒宣传教育活动,为莘莘学子上了一堂生动的“禁毒课”。图为禁毒宣传活动现场公安干警在为学生讲解毒品和禁毒的基本常识。

王飞 摄



(上接第一版)

们并肩作战,梦里都想着拿到了研究生录取通知书或者是某个理想公司的完美offer;苦——多少个日夜他们风雨无阻,早起晚归,过着图书馆、餐厅、寝室的“三点一线”生活。

自从她们树立了各自的目标,大家都非常自觉地行动起来,为目标付诸行动,并养成了“早睡早起加美满午睡”的良好作息习惯。早上6点多一点闹铃一响,四个人就起床,吃过简单的早饭立刻前去自习,晚上10点回寝室,多年来一直如此。四个女生有不同的看书习惯,有的喜欢图书馆的“大桌子”,有的喜欢在教室,有的喜欢寝室温馨的环境,她们相互尊重,选择适合自己的看书地点。正是这种良好的学习氛围让她们把努力学习变成了一种习惯。

当问到成功最大的秘诀时,姑娘们异口同声地说:是坚持!是集体的力量支持着我们。在武晓龙看来,考研成功只是一个结果,努力过程才更具丰富内涵。她告诉记者,同寝室一起准备考研时,相互促进效果非常好,“我们复习时会相互提问,资料共享,这样比一个人备考,效率提高了很多”。而在刘佳茵看来,寝室氛围对于成功非常重要,“我们常常互相鼓励,深夜卧谈,交换想法,心情就会变得轻松。”她肯定地告诉记者,是四姐妹相互陪伴和鼓励换来了“在你坚持不下

去的时候再坚持”的动力。

一路四年,她们不离不弃,相互陪伴和鼓励,保持着积极乐观、主动上进的学习动力,在和谐愉快的寝室氛围里,比预想得更出色地实现了自己最初的梦想。刘佳茵以430分的高分通过了杭州电子科技大学金融学的初试;武晓龙以400分的高分通过了上海外国语大学的企业管理的初试;刘雨婷顺利通过银行考试,考上了农行新疆分行;庄佳晨则在今年嘉兴市招商银行招聘中顺利过关。

“我们可不是书呆子”

尽管在平时的学习生活中非常忙碌,但她们从不是“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的“书呆子”,当下大学生喜欢的事情她们也不例外。

墙壁上整齐张贴的淡粉色墙纸,书柜上放置的卡通玩偶,粉色、橙色的卡通图案的床单,这样的装饰让人一进入这个“小天地”就有种温馨活泼的感觉。

闲暇的时候,相伴的日子里,她们四姐妹以情相交、以心相汇。抽个空一起逛逛街淘淘时下好看的衣服;相约去看看最新上映的爱情片;有了感兴趣的电视剧,一起趴在电脑前耐心“追剧”;晚上回到寝室,还会在临睡举行短

暂而有趣的卧谈会,让紧绷的心弦放松下来;心灵手巧的刘雨婷还在课余时间编制了许多精美的手工小饰品分送给大家。

爱好音乐的刘佳茵、庄佳晨分别在我校管乐队里担任单簧管、圆号演奏员,每一场在教二报告厅的盛大演出她们都不会落下。武晓龙大二时在商学院学工办担任了一年的助理工作,并得到各位老师的认可与赞扬。

刘佳茵回味起一起走过的大学时光:“我们寝室是快乐的,这是付出辛劳后丰收的快乐。作为寝室的一员,我们每个人不仅仅对取得的成就有着莫大的满足感,更有着极大的自豪感。这是大家团结一心,结伴而行,一同付出和努力得到的。”

谈及未来的生活,姐姐们都非常乐观。大学即将毕业,对她们来说不是结束,而是一个崭新的开始。她们纷纷表示,1A—504的力量会让她们走的更远。

在商学院的老师们看来,这个向上的1A—504里的都是班上的优秀学生,但这不是在分寝室时有意为之,而是她们互相影响的结果。的确,一个集体(寝室)洋溢着友爱、和谐,充满互帮互助、你追我赶的劲头,能产生榜样的力量。而良好的寝室文化和集体氛围,能影响人、塑造人。我们希望校园里涌现出更多的向上的1A—504,助力青年学子们成长、成才。

学校多举措加强防控H7N9禽流感确保安全

本报讯 近期,我国部分省份陆续发现H7N9禽流感病例,学校有关部门在进一步加强日常管理服务保障工作的同时,科学应对,多举措落实防控工作,全力确保全校师生员工身体健康安全。

现阶段,学校加强对相关传染病的防控宣传工作主要包括:加强正面宣传引导,提高师生自我防护能力;进一步严格规章制度,强化学校食品安全和校园安全管理;加强监测预防,做到疫情早发现、早报告、早治疗。

据了解,校医院已于日前发出通知,将把流感等春季传染病防控知识作为当前卫生防病宣传教育重点。通过举办春季传染病知识讲座,到学生公寓发放宣传资料等手段,向师生员工普及科学防控知识,重点教育并督促学生保持良好个人卫生习惯;要求各二级学院落实学生因病缺勤以及病因追查与登记制度,一旦发现传染病病人或疑似传染病病人,在第一时间向校医院报告,督促其及时就医。

饮食服务公司在加强日常饮食服务保障工作的同时,进一步在饮食结构、食品采购、加工、供应、贮存等关键环节的安全管理方面下功夫。一方面,各食堂调整菜肴结构,停止供应鸡鸭为主要原材料的菜肴,增加水产类和蔬菜类菜肴的供应,保证菜肴品种供应需求;另一方面进一步落实晨检制度和安全巡查制度,确保食堂工作人员健康上岗、操作规范,为师生提供放心的就餐环境。同时,饮食服务公司还在各食堂洗手台放置了肥皂、洗手液,加强餐厅内外的清洁卫生工作。

(本报综合)

[链接]

预防禽流感小常识

禽流感病毒主要存在病禽和感染禽的消化道、呼吸道和禽体脏器组织中。目前正处在呼吸道传染病的好发季节,要有效预防人感染禽流感,具体要注意以下几方面:

提高机体的免疫力:平时应加强体育锻炼,注意休息,避免过度劳累,不吸烟;

保持良好的个人卫生习惯:保持室内空气流通,尽量少去空气不流通场所;注意个人卫生,打喷嚏或咳嗽时掩住口鼻。

发现传染病及时报告是每个市民应尽的职责和义务。

如果所在区域已发现疫情应尽量避免与禽类接触。

发现有类似流感症状要及时就诊。(校医院供稿)

校企携手 共创人才培养新机制

——我校金融学专业校企深度合作办学的实践及体会

教务处处长 徐永良

近年来，校企合作办学已经成为我国高校应用型专业人才培养模式改革的重要指向，我校的金融学专业在这方面进行了有益的探索，取得了非常好的成效，为创新我校“校企”深度合作办学模式产生了明显的示范效应。

一、我校金融学专业校企深度合作办学的概况

金融学专业是近年各高校招生中的热门专业，但与此形成鲜明对照，该专业大多数毕业生（也包括硕士毕业生），知识、能力和素质结构往往不能真正满足用人单位的实际需要。于是，一些颇具远见的企业就产生了与高校合作培养自己所需要人才的强烈意愿，五矿期货有限公司就是其中的典型代表。

2010年，我校与五矿期货有限公司签订了长期合作办学协议，同年，在全校经济管理类以及数学、统计学专业的大二学生中，通过学生自愿报名、面试、职业素质测试等环节，招收了33名学生，组建了“五矿期货班”。2011年，又邀请了中国建银投资证券有限责任公司加入，培养目标指向也

从单一的期货投资与管理人才，拓展到了证券、期货的投资与管理人才，培养形式也进一步多样化。

2012年，第一届学生顺利毕业，五矿期货有限公司及其他用人单位对该班的毕业生均给予了很高的评价。目前，该培养模式的影响力在进一步扩大，独树一帜的培养模式和良好的办学成效，不仅激发了越来越多学生的参与热情，也引起了一些省内外高校的关注，他们闻讯纷纷前来取经。

二、金融学专业校企合作办学模式的特点

这种基于学生、学校和企业三方共赢的合作模式有以下几个特点：

1、以学生自愿为基础，三方（两方）联合招生。在招生过程中，专业素质测试由企业提供指导，面试环节由两家企业选派的专家和学校共同组织，三方（两方）协商，共同决定录取名单。

2、将实践教学环节做实。该班级建后的实际教学时间仅为4学期，我们将其分为两个阶段，第一阶段为第五至第七学期上半学期，主要是课堂教学环节，由校企各方协商提供师资。

课程设置除了完成金融学专业原教学计划规定的课程与学分外，另设专业方向培训课。课程包括证券、期货操作实务课程及证券、期货从业资格考试课程等。第二阶段为第七学期下半学期到第八学期，历时约为7个月，主要完成实践教学任务中的毕业实习和毕业论文等实践教学环节，地点大多安排在五矿期货有限公司、中投证券嘉兴营业部，少数学生在南华期货等其他证券期货公司，实习单位的安排基本实现学生和企业的双向选择。

3、充分利用企业资源，实现真正意义上的联合培养。首先，企业深度介入人才培养方案的设计，包括实践教学环节的设计、课程设计、教学内容设计等，使培养方案更加符合金融学本科应用型人才培养的特点；其次，由企业实际工作经验丰富的经营管理专家来校授课，同时，在企业实习期间也给予学生全面的业务指导和训练；第三，利用企业导师所提供的大量的实际项目，全面培养学生的分析和解决问题能力、职业意识、团队合作精神等；第四，合作三方对教学全过程、教学效果等定期进行教学考核评估，以确保各环节的教学质量。

4、对学生的分类培养。一方面，学校挑选出部分教授和博士担任学生的校内导师，每位导师负责对1-2位同学的学习和科研进行专门指导，以提升学生的理论水平、分析和解决问题能力、文字表达能力；同时，为了鼓励学生的学习积极性，为学生配置与从业资格考试相关课程，帮助学生在校期间通过期货从业资格和证券从业资格考试，取得从业资格证。另一方面，在实践教学环节突出个性化分类培养特征。在实习任务的选择上，既有期货类岗位的实习，又有证券类岗位的实习，并且还根据实习单位的实际，对实习岗位进行进一步细分，以满足学生个性化培养的需要。

三、几点体会

回顾近三年的合作办学历程，我们有以下几点体会。

1、在合作办学模式和机制设计中，我们提供了企业对学生全面了解和多次挑选的机会。从开始招生时的参与面试、到实习学生的挑选、再到在企业实习期间的全面考察，企业有了充分的机会了解和选择学生，只有保

证企业的这项核心利益，合作办学才可能走得长远。

2、给学生提供各种精神激励有助于提高学生的学习积极性。通过企业领导的宣传引导，为其展示良好的愿景，这是激励之一；不断展示企业成功人士的成长之路及其成就，这是激励之二；布置学生或者团队完成具有一定挑战性的任务，并指导其实现目标，这种成就感对学生具有很大的自我激励作用，这是激励之三；在各个环节中营造相互间（尤其是团队间）竞争的氛围，有利于调动学生的学习积极性和创造性，这是激励之四；给学生以展示自己能力和成果的平台极有利于提升学生的创造力，这是激励之五。此外，学校也在学科竞赛、学生科研等方面搭建了很多平台。以上这些激励措施，确实为提升学生的学习兴趣起到了很好的促进作用。

3、培养教师的实践能力至关重要。从理论到理论不能满足培养应用型人才的实际需要，因此，选派教师，通过访问、学习、挂职等多种形式，深入到证券期货行业第一线，系统掌握业务技术流程，强化实践技能是校企合作办学的重要保障。

新建本科院校技术型实验队伍定位及建设的思考

机电工程学院副院长 曹泰斌

新建本科院校实验队伍存在的问题

重实验室资产数量的增长，轻实验室队伍建设

由于缺乏历史的积累，生均仪器设备值偏低，学校往往将增加实验室设备资产作为当务之急，急于改善实验室硬件条件，认为是硬指标，忽略实验室队伍的建设，认为是软实力。

人员岗位职责不明确，队伍结构不合理

由于实验人员数量不足，且又不可能在短时间内扩张速度太快，这就使得实验人员往往是身兼数职，分工不够清晰，岗位分工处于交叉混乱状态，甚至没有明确的、严格意义上的岗位职责，直接导致了实验室管理、实验教学等各方面工作的效率和质量低劣。

管理人员多，技术人员少

现有实验队伍中多数属于“管理”人员，设备操作和维修技术人员凤毛麟角，影响了实验教学的开展。同时，由于实验人员技术水平等的制约，有些大型、精密仪器设备仅停留在低层次的基本功能使用，很多提高功能的研究和开发尚不够，不利于提升实验室的功能和整体服务水平。

待遇偏低，缺乏调动积极性的有效手段

一直以来，很多院校没有为实验技术人员建立一套有效的管理和竞争机制，也没有制定和出台科学合理的实验人员工作量计算和工作业绩考核办法，缺乏激励和竞争，不能充分调动实验人员的工作积极性和创造性，导致实验队伍的不稳定和优秀实验人员的流失。

新建本科院校实验队伍的定位

角色一：承担实验教学准备和过程辅导——教学岗位

从职责看，实验人员的教学型岗位是最重要的岗位，实验人员既要承担大量的实验教学准备工作，也要直接参与指导学生的实验过程。因为直接对应实验教学，且辅导实验也有自身优势。但实验教学重要并不意味着实验人员的教学职责重要，综合分析，承担实验教学的主体应该还是教师。

角色二：承担实验室日常运行管理——管理岗位

实验室管理应该主要包含文档管理和仪器设备管理两方面，以仪器设备管理为主。实验室的日常管理既

繁琐又需要认真细致，实验人员是管理的唯一主体。但由于新建本科院校实验室的功能层次较为单一，单独设置管理岗位的必要性不大，管理职责以兼任较妥。

角色三：承担实验设备维护保障和实验项目开发——技术岗位

实验室主体部分是开展实验教学，少部分学科实验室是开展科学研究和社会服务。这些功能的发挥都依赖于实验室提供的实验仪器设备，而仪器设备持续保持较高的完好率、能够为教学科研提供服务，需要实验人员高水平的技术保障。技术型岗位，应该是新建本科院校实验队伍中不可或缺的主体，应该是必须设置、需要最先设置的岗位。承担实验设备保障和深度运用的技术岗位是最重要的岗位，其本质是新建本科院校要建设技术型的实验队伍。技术水平和能力是实验人员各类岗位的核心能力，从事实教学和实验室管理也应该是建立在技术本位的基础上，即新建本科院校应该打造技术型实验队伍。

新建本科院校技术型实验队伍建设措施

措施一：完善激励机制，提高待遇

要结合本校实验室现状和发展的需要，依照实际承担工作量大小确定实验人员编制，按照竞聘上岗、按级考核的原则，根据各岗位的职责不同科学设岗，制定相应的业绩考核和激励机制。在制定分配制度方案时，应实行实验人员所聘系列岗位津贴与教师系列相一致的原则。在实验人员中，实施技术型实验人员待遇高于教学型和管理型实验人员的政策，并对其中优秀的技术能手进行重奖。

措施二：加强培训，提高素质

要应结合实际情况，为打造技术型实验队伍制定一套合理的培训计划，采取普及与提高、理论与实践、在职与脱产、长期与短期相结合，培训班与学术交流相结合的方式，让其熟练掌握工作涉及到的现代实验技术及现代信息化条件下的管理手段。

措施三：技术导向的职称评定体制

对于新建本科院校，应该在政策上鼓励实验人员申请评定工程系列职称，也可评定实验和工程双系列或教师和工程双系列职称，甚至可以鼓励实验人员评定技术职称和考取职业资格并重。

纺织类公共选修课的教学改革与实践

材料与纺织工程学院副院长 易洪雷

公共选修课教学是高校基于社会对复合型人才的迫切需要，面向全校学生，依据学生的兴趣爱好自主选择、集中学习的一种教学活动。实践表明：公选课在扩展学生知识面、优化学生知识结构、挖掘学生潜在素质、提高学生综合素质、增强学生就业竞争力、拓宽学生就业渠道等方面起到了一定的积极作用。但是，目前高校公选课也存在许多问题，如：学生选课的盲目性，教师开课与学生选课的功利性，选课学生主修专业的差异性，教师教学手段与方式的单一性，教学内容设计缺乏创新性，考核方式的简单化等因素都在一定程度上影响了公选课的教学效果、教学质量。

结合多年从事《纺织品鉴别与欣赏》公选课教学，下面着重探讨提高纺织类公选课开课质量的教学改革措施。

教学内容的整合与优选

公选课课时少，重在启发思想，传授方法，其教学内容的选择要贯彻“少而精”的原则。钱伟长曾说过：“虽然我们不可能向学生传授全部的学问，却可以在他们掌握一定基础知识的条件下，将这个学科专业最根本的东西教给他们，用这些作为媒介和载体，来掌握科学方法”。在《纺织品鉴别与欣赏》公选课的教学内容中，既有纺织品鉴别的知识，又有纺织品欣赏的内容，而且还需要纺织学科各方面知识的补充，不可能在有限的学时内讲授完全部的内容，因此我们根据选课学生的专业特点及背景，有针对性地精心选择教学内容，通过纺织文化传播与欣赏、纺织品鉴别与识别实践与理论结合、课堂演讲及点评等方式，增加学生纺织品选购方面的常识，提高学生的科技与人文素质，并为他们从事纺织品贸易、市场营销、采购、跟单、商检、通关和广告推介等相关工作打下一定的专业基础。

改革教学方法与手段，提高公选课教学效果 实现教育教学现代化

为了把纺织基础知识与生产实践紧密结合起来，避免和克服传统教学在黑板上纺纱织布的弊端，我们收集和借鉴了东华大学、天津工业大学、武汉纺织大学、中原工学院、青岛大学等国内多所高校的纺织类精品课程的素材资料，利用纺织加工原

理与工艺技术 Flash 动画、设备视频录像、纤维图谱等资源，准备了内容丰富的多媒体课件，努力营造直观、现实、生动活泼的授课环境与氛围，激发了学生的学习兴趣，使学生获得丰富的感性认识，并加深了学生对现代纺织行业的了解。

加强实践教学环节，培养学生综合运用能力

为保证在有限的教学课时内完成所有内容的讲解，同时让学生体验知识的形成过程，我们将《纺织品鉴别与欣赏》公选课整个课程分成三个模块：纺织行业概论（计16学时）、纺织品鉴赏（32学时）、纺织品检验（16学时），全部教学内容分两个学期完成。在第一模块中，穿插进行1~2次专家讲座（约3学时），在第二、第三模块中，则要求学生通过实验室开放预约至少完成8学时的实践教学实验项目。此外，为了激励学生的学习热情，同时考虑到公选课课时的限制，在课外安排和本课程教学目标以及日常生活有关的实践性环节，例如在讲到纺织面料的种类、识别及质量辨别的时候，可以让学生利用课余时间，在平时去商场或超市购物时，注意观察一些纺织服装面料的商标标识，或进行有针对性的市场调研，了解衬衫面料、裙料、裤料的种类名称、市场价格及品牌情况，并测试自己在日常生活中可辨识出多少种不同的纤维面料，这对激发学生的学习兴趣大有裨益。

改革传统考试方法，完善教学考核体系

以往公选课在课程结束时采用开卷、或布置一个论文题目让学生撰写的考核方法不同，我们采用了课堂考核和期末考核相结合的方法。课堂考核就是从课堂讲过的重点内容中提出一些问题让全体学生书面回答并上交，成绩按30%记入本门课程的总成绩。对课堂作业及时批改，并在下一次课上把批改结果反馈给学生，提高他们听课的积极性。期末考核则提前一个月将课程论文要求发给学生，让其根据本学期教学内容进行思考，并自拟比较符合自身实际的论文题目，这样才能让学生学会思考，学以致用，有时间有能力独立完成，并起到课程考核应起到的作用。

育人求真 理念求新 实践求变

——我校机电工程实验中心创建国家级实验教学示范中心侧记

2002年3月,为适应高等教育大众化的形势,实现实验室建设的跨越式发展,学校组建了校级实验中心——机电工程实验中心,负责学校机械、电气、电子信息等工科专业的实验室建设、管理和教学工作。十年来,机电工程实验中心以浙江省经济社会发展需求为导向,以应用型人才培养为目标,以实践能力与创新能力培养为核心,探索教学思路与理念,改革教学体系和内容,创新教学模式和方法,建设教学平台和团队,已发展成为跨学科、跨专业、现代化、综合性的大型实践教学、科学研究与社会服务基地。

“转变+结合+拓展”:

树立全方位实验教学改革的新理念、新思路

实验中心致力于全方位的实验教学改革,不断探索实验教学新理念和新思路,确立了“三个转变”、“三个结合”和“三个拓展”的实验教学改革思路:在实践教学定位上实现“三个转变”。由单纯动手能力的培养向创新、创业能力培养转变;由传统技术实践向先进技术实践转变;由单一性实践向综合性实践转变。在实践教学内容上坚持“三个结合”。实践教学与理论教学结合,强化实

践教学的方法属性;实践教学与生产实际结合,强化实践教学的工程属性;实践教学与科学研究结合,强化实践教学的创新属性。在实践教学方法上坚持“三个拓展”。实践教学由传统向现代拓展,打造互动平台,提高实践教学效果;实践教学由课内向课外拓展,激发学生创新潜质,实现个性成才;实践教学由校内向校外拓展,提供学生工程实践场所,实现能力提升。



“校内+校外”:

打造专兼结合、满足现代实验教学需要的高素质实验教学队伍

实验中心坚持学校、企业结合的协同方法,不断密切与企业的联系,深化产学研合作,逐步建立起一支专兼职结合,适应开放式教学需要、理念先进、勇于创新的实验教学队伍,在学生工程能力培养中发挥了重要作用。

在机电类专业教学改革中,实验中心立足嘉兴产业的块状特点,依托校企联合师资优势,协同开展“应用型卓越工程师”的人才培养工作。中心建立了近30家有影响的校外实习基地,充分利用参与建设的两个省级公共科技服务平台,聘请了一批企业技术专家担任实习现场导师,为专业实践教学服务。实习现场导师的参与,改变了传统的讲授、

实验、实习相分离的做法,在常规实习中融入了自主设计、工艺过程、技术技能等内容,体现团队合作实践过程,逐步形成了学前认知、学时实验、学后综合三位一体的实践教学模式。

与此同时,实验中心也十分重视中心实验师资队伍的培养。中心鼓励教师把在科研工作中积累的经验带到课堂,把科研中获得的新知识及科研新成果及时融入到教学中去,鼓励教师注重围绕教学开展科研,增强教学的深度、拓展广度,有效提高教学质量。科研成果转化的教学内容,使得教师开展的科研与课程具有一致性,科研成果与教学有机地结合起来,打造了一批优质

的教学资源。实验中心利用教师所在的科研基地所承担的国家、部省級科研项目和企业委托工程项目,结合丰富的科学研究与工程应用成果,通过提炼与转换,逐渐形成适合于理论与实践教学的系列典型案例、实验项目与创新项目,改变传统、单一的面授型教学形式。并建设了以骨干教师为核心的课外研学指导教师队伍,将课外研学纳入学生的必修学分,强化学生的自主研究和创新能力。另外,通过实行本科生导师制,学生配合导师的科研课题并利用导师的科研实验室设备以及与企业联合的产学研基地等多种形式组合,实现实验教学与科研、工程和社会应用实践的有机结合。

“学校+企业”:

构建培养基本能力、工程能力、创新能力的实验教学体系

实验中心围绕学校应用型人才培养目标的定位,在实践教学方法设计中突出应用型本科的能力本位,以基本能力为基础,以工程能力为根本,以创新能力为动力,以个性能力为特色,在实践教学中大胆创新,已构建较为完善的实践教学体系。首先,以实验、实训结合的综合方法,培养学生的基本能力。实验中心将课程实验与校内实训列入机电类专业的实践教学体系,重点培养学生基本能力和素质;将课程实验和集中实践环节进行了合理的综合,对两类环节均提出明确的目标要求,使校内的课程实验和集中实践环节在基本能力培养中综合发挥作用。如对于校内设计类的实训环节,既进行纸上设计,也完成实物制作,重点训练学生初步的工程设计规范,如课程设计、毕业设计等,不仅“纸上谈兵”,且“纸上”与工程对接,通过这些环节的训练,达到使学生掌握基本工程设计程序、基本工程设计规范的能力。

其次,以学校、企业结合的协同方法培养学生的工程能力。实验中心紧紧围绕嘉兴乃至浙江的经济社会发展需求实际,积极寻求地方政府的支持和企业的合作,坚持产学研结合、校企融合,协同培养学生的工程素质和工程能力,

着力构建应用型人才培养新模式。实验中心通过组织高年级学生参加企业的技改项目和新产品研发课题,结合工程项目开展毕业设计等途径,让学生尽早进入企业环境,利用课余时间到企业参加工程项目,接受工程熏陶,培养工程意识和能力。另外,充分发挥企业奖助学金、就业基地、培训基地的桥梁纽带作用,不断扩大实验中心在地方的影响力。如已设立的“双飞”、“晨人”、“华特”、“海盛”、“思杰腾”等企业奖学金极大地激励了学生的学习积极性,也扩大了学校在地方的影响,在学生工程能力培养、科学研究和技术服务方面取得了显著成效。

第三,以平台、项目结合的驱动方法培养学生的创新能力。学生自主或在教师指导下提出项目,进入实验中心搭建的平台,培养学生的创新素质和创新能力。创新性实践主要体现在由创新性课程实验项目到校院两级的大学生研究训练(SRT)项目、再到创新性的集中实践训练等方面。最后,以培训、参赛结合的扩散方法培养学生的个性能力。在基本能力、工程能力、创新能力培养的同时,实施以培训和参赛为载体、从群体的培养走向个体的培养,帮助学生个性成才。

“课内+课外”:

凝炼应用型人才培养目标的实践教学成果

经过十年的改革和创新,实验中心的实践教学取得了丰硕的成果。一是以嵌入式课程群教学改革为代表的实验、实训综合的教学成果。“地方院校产研合作实践与成效”、“新建本科院校工科实践教学基地建设的创新与实践”获得浙江省教学成果二等奖。在机电类专业教学改革中,机械设计制造与自动化专业成为学校首批卓越工程师人才培养试点专业。三是以机电一体化系统设计课程教学改革为代表的平台、项目结合的教学成果。实验中心注重开展创新教育,在教学实践中将更多的研究成果引入实践教学,为培养学生工程能力和创新能力提供支持。机电一体化系统设计

的学校、企业结合的教学成果。“地方院校产研合作实践与成效”、“新建本科院校工科实践教学基地建设的创新与实践”获得浙江省教学成果二等奖。在机电类专业教学改革中,机械设计制造与自动化专业成为学校首批卓越工程师人才培养试点专业。三是以机电一体化系统设计课程教学改革为代表的平台、项目结合的教学成果。实验中心注重开展创新教育,在教学实践中将更多的研究成果引入实践教学,为培养学生工程能力和创新能力提供支持。机电一体化系统设计

课程实施了“课堂教学-网络助学-实验教学-现场实践-专题竞赛”的教学模式,建立起了机电一体化理论教学、实践教学、科学研究相结合的教学体系。四是以机器人竞赛团队个性成才教学改革为代表的培训、参赛结合的教学成果。实验中心结合学生的兴趣爱好和实验中心的条件,以各级各类大学生科技竞赛活动为载体,充分发挥学生创新实践基地的作用,开展相关的科技竞赛以及赛前培训工作,提高学生的实践能力,奠定学生未来的专业发展基础。



“内涵+特色”:

全方位形成合力促进实验中心健康、长效、可持续发展

未来,机电工程实验中心将会继续坚持“稳定规模、优化结构、提升内涵、凝练特色、寻求跨越”的工作方针,面向区域传统产业转型升级和优势特色产业,进一步构建基本实践、工程实践、创新实践三位一体的实践教学内容和体系;凸显地方高校应用型人才培养的办学特色,进一步优化培养创新创业和工程能力的实践教学模式和方法;

利用省级特色产业平台和基地的软硬件资源优势,进一步打造资源共享、优势互补、设备先进的高水平实践教学平台和基地;依托省级重点学科和市级创新团队建设的支撑,进一步培育教学科研并重、理论实践互通的高水平实践教学师资和团队;以提升实验室管理绩效为目标,以信息化管理为抓手,进一步优化运行高效、全面开放的管理模式和

运行机制。作为浙江省实验教学示范中心,未来的机电工程实验中心将通过自身建设,成为学生工程意识、实践能力、创新精神和综合素质的培养基地,成为实践教学改革成果的孵化基地,成为实践教学师资队伍的建设基地,成为科技成果的培育基地,成为产学研合作的实践基地。

“人力+物力”:

打造设施齐全、师资雄厚、资源共享的实验教学平台

十年来,实验中心建构完整,设施齐全,师资健全。已拥有仪器设备总值3890万元,建筑面积1.8万平米。中心共有8个专业实验室,2个校内实践教学基地。现有专任教师90余人,其中专职教师69人,高级职称教师39人,中级职称教师41人;具有硕士及以上学位教师50人。目前,中心每年承担学校15个专业4000多名学生,106门课程582项实验、60多万人时数的教学任务,以及金工实习、课程设计、毕业设计、创新实践等活动,为学校的人才培养提供了有力支撑。

与此同时,中心还注重利用社会资源,加强校内外联系成立合作团队,搭建发展平台。在多方合力的共同促进

浅阅读时代 让我们做有品位的读书人

■学生记者:曹雅婷 金萌 林跃

“托尔斯泰:‘一个人越聪明、越善良,他看到别人身上的美德越多;而人越愚蠢、越恶毒,他看到别人身上的缺点也越多。’”汉语言文学专业大三学生胡卫雪不费吹灰之力就在“大学生励志网”的微博上找到了她在写作中需要引用的名言警句。但对于托尔斯泰的经典名著,她却知之甚少,几乎没有阅读过。在当下这个网络时代,随着网络阅读平台、电子书、手机报、微博等新媒体的迅猛发展,像这样快餐式、跳跃式、碎片化的浅层次阅读,以其简单化、便捷化、娱乐性,正在影响着大学生的阅读结构,成为大学生阅读的新趋势。



大学生为何乐于「浅阅读」

梁同学最近迷上了一部玄幻小说,即便是课间十分钟她也见缝插针拿出平板电脑来阅读,“我觉得网络小说内容通俗易懂,情节引人入胜,读起来如同看电视剧,欲罢不能。”在梁同学看来,网络小说的快捷轻松、娱乐性强正好迎合了90后大学生思想活跃,追求新事物等特点,成为她乐于阅读的主要原因。

会计学专业大二学生彭玲月乐于“浅阅读”则是因为她实在太忙了,没有时间进行经典阅读。“除了上课,其余的时间我几乎都在为考会计从业资格证做准备,我的专业实用性比较强,为了将来谋个好工作,我必须在大学里掌握一些技能,考一些证书。阅读经典书籍需要投入大量的时间和精力,我不太会去读。”彭玲月同学虽是图书馆的“常客”,但她去图书馆,多数是为了考证复习,偶尔也会为了完成作业阅读一些经典书籍,但总是一目十行,跳跃式阅读,囫囵吞枣,收效不大。

像彭玲月一样,在大学里特别“忙”的同学还有很多,他们除了繁重的课业学习以外,还要参加社团活动、进行社会实践、兼职打工、自主创业、考各种证书等等,确实好像没有太多时间来读“圣贤之书”。加之当今时代物质生活水平日益提高,娱乐生活的选择余地越来越大,大学生的价值取向也变得更加多元化,更容易心浮气躁、急于求成,不能潜心静读经典书籍,“浅阅读”因此受到大学生的欢迎。

在这个信息时代,浅阅读便为我们迅捷、大量地获取信息,在某种程度上迎合了时代需求。表面看我们整体阅读的量在上升,实际上阅读的质量却在下降。“我承认,阅读网络小说很好玩,但是读完后并未从中吸取营养,有些小说的内容严重脱离现实生活,反而容易让思想与现实脱节。”梁同学如是说。可见,肤浅化、纯粹娱乐化的阅读对大学生来说并没有太多好处。如果这样的阅读一旦过度,就会影响我们的阅读结构和阅读质量,降低我们的阅读品位。“浅阅读”如果成为我们阅读生活的主要部分乃至全部,那么我们将缺乏深入、系统的思考,形成“浅思维”。

在第18个“世界读书日”即将到来之际,作为新时代的大学生,很有必要对自己的阅读结构重新审视和反思,不要忘记“深阅读”才是真正符合大学生实际的主流阅读方式。

“深阅读”应成大学生阅读的主流

“‘浅阅读’确实能让我们享受一时之快、获取更多信息,但对于我们这些需要正确方向指引的大学生而言,经典读物才是帮助我们寻找自身兴趣和长处、确定人生发展方向的良师。”对外汉语092班李牧之同学如是说。今年,她以392分的优异成绩考取了浙江大学汉语国际教育专业的硕士研究生。她认为,在考研中取得好成绩很大程度上得益于在阅读中培养起来的良好的读书习惯。

大学期间,李牧之同学读的几乎都是中外名著,她养成了“不动笔墨不读书”的习惯,只要看书她必做笔记,一本书看完后,她会根据笔记反复回味、思考,领会书中的精华,做到信息和知识的融会贯通。记得考研复试那天,主考老师让她梳理大学时期读过的一本书的主要脉络,她当时应对自如,因为梳理脉络是她一直以来的读书习惯。

李牧之同学认为,有思考的阅读才有价值,“深阅读”可以引发我们思考。在读名著《悲惨世界》时,她简直如饥似渴,废寝忘食,在阅读的过程中深深感受到强烈的心灵震撼,感受到良心的力量和人性的光辉。正是

经典读物的深刻内涵给了她汲取养分的欲望和坚持阅读的不竭动力,让她的知识结构和思维方式日趋完善。应该说,李牧之同学是一位真正的“深阅读”受益者,阅读不但提升了她的人文素养,也让她取得了优异的学业成绩。大学期间她获得过国家奖学金,6次校级奖学金,被评为省级优秀毕业生,还在校报等纸质媒体上发表文章。

像李牧之同学这样钻研经典、系统阅读、深入思考、讲求质量的阅读堪称“深阅读”的典范。有专家指出,读书一定要慢节奏、慢速度,因为只有在缓慢阅读中,读者才能从文字里寻觅和感受到乐趣,才能培养人们深刻思考和探索的习惯。

阅读经典书籍无疑就是一种“深阅读”,经典书籍总是能丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。汉语言112班王振同学说,他总是能在书中看到自己,比如《围城》里知识分子的困境和《复活》里涅赫留朵夫的忏悔都让他感到一种心灵的宁静和肃穆,让他学会了谦卑;《百年孤独》初看艰涩难懂,但反复阅读几遍后柳暗花明,他渐渐对“魔幻现实主义”有了更深刻

的理解,书中的内容引发了他对人类命运的思索……在王振同学看来,经典书籍是大浪淘沙留下来的真金,经得起推敲,营养价值高,能在其中获得自己想要的东西,能涵养心灵,值得不断品味和钻研,这是“浅阅读”无法带给他的。

大学生作为新时代的知识分子,理应成为“深阅读”的主力军。金融121班陈思颖同学是一个十足的读书迷,她的书架上摆满了《平凡的世界》等各种经典读物,她说:“‘深阅读’让人感受到深刻的思想洗礼,激发我从本质上思考问题,给我探求真理的力量。”法学121班刘友强同学特别喜欢研读汪国真等名家的诗作,反复咀嚼其语言文字的魅力和散发着青春与活力的思想,他认为“深阅读”能够提高阅读品味和思考问题的视角。

“深阅读”有时候的确会给人沉重感,效果也很难立竿见影,但是长期的坚持和积累必定可以帮助我们陶冶性情,积淀深厚的文化底蕴,达到知识的融会贯通,提升认知水平和综合能力,最终受益匪浅。

让我们做有品位的读书人

“‘不陷入恶完全是在一个人的力量范围之内的’,‘我们应当在我们的思想行进中抑制一切无目的和无价值的想法’,上周如果大家回去读了奥勒留的《沉思录》,应该记得里面有这样两句话,那我们现在来探讨一下这两句话怎么理解。”“我认为人要有自制力,用理性来控制自己的行为,有一颗向善的心。”商学院读书小组刘晓凤老师曾和同学们就古罗马经典著作《沉思录》的内容展开深入探讨,并在多届小组里研读本书。这样的讨论活动在商学院读书小组里会经常举行,主要通过阅读和交流经典著作,达到多种思想的碰撞,进而从对经典著作的“深阅读”中观照自己,观照当下。读书小组的同学已有八届,他们渐渐理解“深阅读”带来的思考的“沉淀”,也渐渐喜欢贝尔《文明》中所持的观点:自己喜欢的未必是好的,自己相信的未必是真的,任何问题都有探讨的余地。《沉思录》确实是一本需要静心阅读与领会的好书,我们希望通过交流解读这本一千八百多岁高龄的书寻找到自己所面临的困惑的答案,过程虽然艰难,但并不妨碍我们去品尝它,正是在不断的解读中我们才有了收获。”小组成员刘同学说。

“深阅读”需要的正是像读书小组这样迎难而上的阅读精神,用心挑选值得品读的

经典书籍,一旦决定去读就抱定读深、读透的决心。“‘深阅读’就是让你掩卷沉思,品味作者和时代的信息,告诉我们未来的趋势,给予我们对人性的理解,体会生存、生活、生命的方式和意义。”刘老师认为,长期的“深阅读”能促使人主动接受教育,主动思考,理性认识自己和世界,做精神的丰富者,有助于大学生静心养性,戒骄戒躁,培养踏实求学和刻苦钻研的精神,拥有“深阅读”习惯的人考虑问题更客观、全面,性格更加健全,更容易取得成就。刘老师建议大学生切不可因客观原因放弃“深阅读”、丢掉大学生学习的根本,要结合个人兴趣多选择经典读物来读,要以带着思考,向纵深挖掘内涵的方式去阅读,要反复去研读,用不同的视角去读,这样才可能最大程度吸收一本好书的营养。

“大学生”一词来源于拉丁文,意为“如饥似渴地刻苦学习的人”,这和古语“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”不谋而合,不难理解,要想求得真知,没有捷径可走,唯有刻苦钻研才能体会智慧的魅力,这也是我们大学生应有的阅读状态。我们要做真正的“知识分子”而非“知道分子”,坚持“深阅读”,在阅读中求得真理,提升素养,做真正有品位的读书人,让大学校园成为真正意义上的精神家园。



电子书



陈牧之同学的书架

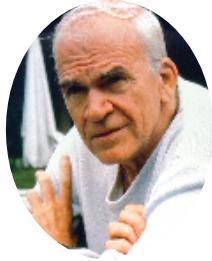


读书小组正在交流



郑同学终于在图书馆找到了《郭沫若全集》

■本版摄影 王飞

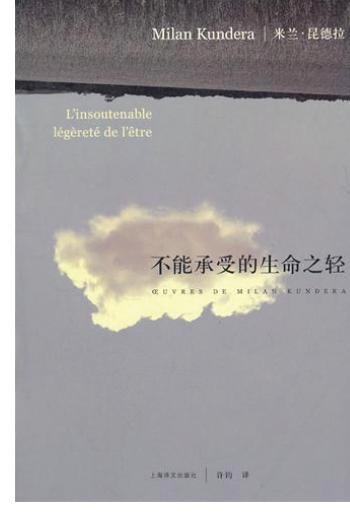


《不能承受的生命之轻》(又名《生命中不能承受之轻》),是米兰·昆德拉最负盛名的作品,《纽约时报》曾评论该作是20世纪最重要的经典之作。小说以医生托马斯、摄影爱好者特蕾莎、画家萨比娜、大学教师弗兰茨等人的生活为线索,通过他们之间的感情纠葛,散文化地展现了苏军入侵后,捷克各阶层人民的生活和情绪,富于哲理地探讨了人类天性中的“媚俗”本质,从而具备了从一个民族走向全人类的深广内涵。

牧歌的现代回望: 《不能承受的生命之轻》

■汉语言 101 胡冲

《不能承受的生命之轻》作为米兰·昆德拉的小说代表作,任何形式的后现代主义文化人类学的阐释或政治解读,都是对这部作品本身及其经受着轻与重、灵与肉的苦难的人物的粗鲁冒犯。作为小说家的米兰·昆德拉有其一套独特的小说艺术理论支撑着他的书写实践。他对欧洲古典音乐的理解,他对欧洲古老哲学的理解,都化为闪耀的语言、形式之翼。不能承受的反讽,致命的悖论,像赫拉克勒斯之吊以其巨大的威力扫清了通往充满了卡夫卡式幽暗权力的布拉格的西西弗斯之路,在那里我们似乎忧伤绝望地见证了小写的牧歌在极端主义大写牧歌的宰杀下惊慌地飞逝而去。



轻与重、灵与肉:托马斯和特蕾莎的尘世之爱

“我看见他,站在公寓的一扇窗户前,目光越过庭院,盯着对面房子的墙,他不知道他该做什么。”“对这个几乎不相识的姑娘,他感到了一种无法解释的爱。对他而言,她就像是个被人放在涂了树脂的篮子里的孩子,顺着河水漂来,好让他在床榻之岸收留她。”“他是想她来到他身边,还是不想?”

作品开头部分,托马斯展示了一幅让人捉摸不透的沉思之姿。他多次对自己说:“特蕾莎是一个被人放在涂了树脂的篮子里顺水漂来的孩子……如果法老的女儿没有抓住水中那

只放了小摩西的摇篮,世上就不会有《旧约》,也不会有我们全部的文明了!”

所有的这一切,都似乎来自叙述者的预谋,试图以令人信服的雄辩风格来编制这只装载着托马斯和特蕾莎尘世之爱的摇篮,编制摇篮的线条则取材于叙述者有意暗示的宗教和神话之林。托马斯的沉思之姿的图景不断得以强化,与此同时,特蕾莎的被动地位和弱者形象也不言而喻。一个布拉格外科医生与一个外省乡下小酒店女招待之间的爱像清晨的玫瑰含苞待放,然而包围着他们尘世

之爱的生存境况的一方面是托马斯不断受到极权当局的挤压而被迫放弃外科医生行当,另一方面是托马斯乐此不疲地在布拉格这座幽暗的城市里进行着灵与肉的猎艳游戏。轻与重、灵与肉,像两对南北极处于无限接近而又顿然分离的巨大危险之中。他在面对抉择的焦虑就像他的自言自语:偶然一次不算数。

直到后来托马斯和特蕾莎在村庄过上田园生活,轻与重、灵与肉在牧歌中才达成某种和解。可一次出行中,卡车刹车失灵,他们随着卡车飞向了大山之纵深,双双化为碎片。他们在时间之维度里渐渐地化为空气、泥土,在上帝之国,轻与重、灵与肉的对立再也无法纠缠他们并施以不能承受的存在之“暴力”。

场反苏纪念活动中,“讲演者有着一头用发钳精心烫过的灰白鬈发”,面对同一个人,昆德拉激情地写道:“(弗兰茨)他两眼紧盯着那个头发花白的家伙,他那惊人的食指让弗兰茨倍感亲切。”多么尖锐的反讽,交织了萨比娜一路背叛的全部理由。弗兰茨和萨比娜在不同的时间和地域见证的这个头发花白的先生成了欧洲伟大进军的一个衰弱隐喻。萨比娜的父亲和弗兰茨依然着迷于伟大的进军的幻梦。因而萨比娜对父亲(亲情)的背叛,对弗兰茨(爱情)的背叛,对布拉格(祖国)的背叛,依本质就是对伟大进军的反叛,在被伟大的进军遗忘和背弃的地方,就有美的存在,在那里作为艺术家的萨比娜得以救赎,因而她爱上了“在蓝蓝的山丘映衬下,宛如摇着摇篮的女人一样美丽”的墓地,这是对背叛——不解之词——的否定之否定,也是对救赎的阴沉隐喻。

——“在媚俗的王国里,实施的是心灵的专制”;“人类的博爱都只能是建立在媚俗的基础之上”;“媚俗是掩盖死亡的一道屏风”。

——媚俗在政治运动中的表现?

——“媚俗,就是所有政治家,所有政治运动的美学理想”;“任何政治运动并非建立在理性的态度之上,而是以表演、形象、词语老套等为基础,其整体构成了这种或那种的政治媚俗”。

——媚俗与伟大的进军之间的关系。

——媚俗是伟大的进军最古老而又最有力量的道具。

——媚俗的形而上学意义?

——“媚俗,是存在与遗忘之间的中转站。”

不解之词:萨比娜的背叛和未知的救赎

“对这一切……只是意识到从遇到萨比娜的那天起,他便料到这一刻。该来的事情已经来临。”弗兰茨因悲哀而彻底麻木,萨比娜离开了日内瓦,永远地离开了弗兰茨。她踏上了新的背叛之途。那么背叛是什么?“背叛,就是摆脱原位,投向未知。”从她还是个十四岁的小女孩为了一个同龄的男孩背叛父亲开始,“她脚下展开的人生就如同一条漫长的背叛之路,每一次新的背叛,既像一桩罪恶又似一场胜利,时刻在诱惑着她”。因而,“她的悲剧不是因为重,而是在于轻。压倒她的不是重,而是不能承受的生命之轻。”她恨不得再次回到弗兰茨的

身边,重返与背叛截然相对的爱情此岸。

《不解之词》使我震惊而又困惑,叙述者仿佛突然变成了一位沉默温顺的听众,我没有听到叙述者代替人物直接站出来言说的声音。这也使得《不解之词》部分程度上失去了其他章节那种蓝天似的明晰性,至少在“语义之河”的流动上,故事全部由人物自己来讲述。恰恰相反,它的结构惊人的完美。

《不解之词》第四章写到萨比娜后来移居美国,对同胞聚会上碰到的老先生——被发钳烫过的花白鬈发并拥有长食指——心怀嫌恶并当面顶撞他;第十一章写到日内瓦举行的一

场反苏纪念活动中,“讲演者有着一头用发钳精心烫过的灰白鬈发”,面对同一个人,昆德拉激情地写道:“(弗兰茨)他两眼紧盯着那个头发花白的家伙,他那惊人的食指让弗兰茨倍感亲切。”多么尖锐的反讽,交织了萨比娜一路背叛的全部理由。弗兰茨和萨比娜在不同的时间和地域见证的这个头发花白的先生成了欧洲伟大进军的一个衰弱隐喻。萨比娜的父亲和弗兰茨依然着迷于伟大的进军的幻梦。因而萨比娜对父亲(亲情)的背叛,对弗兰茨(爱情)的背叛,对布拉格(祖国)的背叛,依本质就是对伟大进军的反叛,在被伟大的进军遗忘和背弃的地方,就有美的存在,在那里作为艺术家的萨比娜得以救赎,因而她爱上了“在蓝蓝的山丘映衬下,宛如摇着摇篮的女人一样美丽”的墓地,这是对背叛——不解之词——的否定之否定,也是对救赎的阴沉隐喻。

——“在媚俗的王国里,实施的是心灵的专制”;“人类的博爱都只能是建立在媚俗的基础之上”;“媚俗是掩盖死亡的一道屏风”。

——媚俗在政治运动中的表现?

——“媚俗,就是所有政治家,所有政治运动的美学理想”;“任何政治运动并非建立在理性的态度之上,而是以表演、形象、词语老套等为基础,其整体构成了这种或那种的政治媚俗”。

——媚俗与伟大的进军之间的关系。

——媚俗是伟大的进军最古老而又最有力量的道具。

——媚俗的形而上学意义?

——“媚俗,是存在与遗忘之间的中转站。”

伟大的进军:媚俗成为一种美学理想

是否能将《伟大的进军》当作一部能够单独成篇的随笔散文作品来阅读,这是一个值得考虑的问题。主要人物们在各种镜头下悉数出场,还详尽地透露了弗兰茨的亚洲之行和天国之路,但是如此厚重的叙事性依然无法动摇整个章节的随笔化特征。表面上,昆德拉沿袭了他所崇敬的狄德罗的文体技巧,叙述时间和故事时间交叉奔流;暗层下,叙述者的声音就是对媚俗的激越之否定回应,同时我感受到昆德拉对任何抒情形式的反讽、怀疑的一种古老焦

虑,这是昆德拉对尼采以降的欧洲怀疑主义人文传统的一次自觉地衔接和回应。昆德拉将整部小说中反讽最为彻底的章节交由叙述者而不是某个主要人物来完成,是在文体风格上对媚俗的最为严肃、紧张的挑战。

——那么什么是媚俗?

——媚俗是“对生命的绝对认同”,“是把人类生存中根本不予接受的一切都排除在视野之外”。

——媚俗在伦理上的表现?

采在一八八九年为笛卡尔向马道歉的悲痛的幸福,紧紧地熨帖着他们的本体生命,脆弱且独特,毕竟他们是自愿来到村子里的人。当然,幸福襁褓下的安宁,“是一种逃逸,是隐身于边界的这一端,隐身于‘非命运’、非完满、重复且意义不完全的世界”。小写的牧歌开始与大写的牧歌彻底决裂,二者之间又进发目不忍闻的张力,生命中被遮蔽的部分,生命的赤裸不单是被揭露而是自觉言说。大写的牧歌的表现和美本身不过是媚俗的永恒轮回;而小写的牧歌一旦在极权的铁幕下闪耀出她明丽的微光,会使所有人都感到炫目。对这一奇效,唯有原本的乡下大酒店的女招待特蕾莎感应到了。除特蕾莎之外,整部作品的主要人物无一不是知识精英或天赋极高的艺术家,这不得不成为昆德拉整体构思的耐人寻味之处。

卡列宁的微笑:陌生化和小写的牧歌

我多次被这一段图解式的温馨明媚的文字感动:“一直趴地上的托马斯,这时朝后退了几步,蜷缩起身子,学狗叫了起来。他假装要争夺面包的样子,卡列宁汪汪叫着,向主人作出回应。”“这叫声,就是卡列宁的微笑。”这是一只腿上长了肿瘤行将死去的小狗的微笑。几天后,托马斯将针管扎进卡列宁的静脉,帮助卡列宁结束了痛苦。卡列宁被埋在园子里的两棵苹果树中间。

托马斯和特蕾莎搬到了远离极权主义统治的布拉格的小村庄里居住,他们卖掉了汽

读点经典

人不备能

天下万事,不可备能,责其备能于一人,则贤圣其犹病诸。设一人能备天下之事,则左右前后之宜、远近迟疾之间,必有不兼者焉。苟有不兼,于治阙矣。(《尹文子·大道上》)

【题解】术业有专攻,人各有专擅。天下不可能有全知全能的人才,有所见,必有所不见。圣人也不例外。“世无全才久矣,用人者各因其长可也。”(《呻吟语·治道》)所以“明主之道,一人不兼官,一官不兼事”(《韩非子·难一》)。



给你一个团队,你能怎么管?

作者用他参与海外上市公司与国内民营企业管理的亲身经历,分享团队的建设与管理经验。他通过简洁有趣的描述,翔实动人的案例,为我们揭示管理的真相,告诉你应该如何建设和管理一个团队,内容富有系统性与针对性,简单易懂,容易上手,尖锐深刻。本书的主要目的,就是解决这种普遍存在于各种组织中的“团队之惑”。

团队管理,这是一个简单直接但又让许多人充满困惑的命题。说它简单,是因为团队无非只有三个条件:自主性、思考性和协作性。只要使你手底下的这帮人充分具备了这三大要素,一个合格的团队就建立了,它随着你的指挥棒冲锋陷阵。但让很多管理者困惑的是,在实际的执行中,人们会遇到诸多现实而无奈的困境,会发现情况并非如此,原来还有这么多潜在的未知的问题。

赵伟 著
江苏文艺出版社 2013年3月版

亲爱的安德烈

本书包含两代共读的36封家书,堪称华人世界率性犀利的一枝笔,真诚袒露龙应台、安德烈母子两代的碰撞与交融,平等探讨心灵之间的距离到底有多远?

龙应台离开欧洲的时候,安德烈14岁。当她卸任台北市政府的工作,重新有时间陪家人过日子的时候,安德烈已是1米84高的18岁青年大学生。他们是两代人,年龄相差30多岁;他们也是两国人,中间横着东西文化。从此,他在德国,她在香港,他到香港,她到台湾,母子俩用了长长的3年时间相互通信,平等地令人惊讶,坦率得近乎痛楚。他们原来也可能在他18岁那年,就像水上浮萍一样各自荡开,从此天涯淡泊,但是他们做了不同的尝试——她努力了,他也回报以同等的努力。

龙应台“认识了人生里第一个18岁的人”,安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。
龙应台、安德烈 合著
广西师范大学出版社 2013年3月版

间隔年,一个女孩在游行

她,蔡璐璐,一个80后单身女孩,经历了一段奇幻又刺激的间隔年之旅;历经13个月,跨越11个国家,遭遇了一次濒死的义工体验,亲历了两次自杀式炸弹袭击,一路上曾遇见两次浪漫的求婚,历经千辛万苦回在西藏,又遭遇了一次车祸。她想要的,是如何在庸常不变的朝九晚五中寻找到人生的乐趣与价值,如何不在房子、车子、信用卡三座大山重压之下日渐麻木,将年少时的所有梦想抛诸脑后。

这就是一个单身女孩的游和行,一次关于心灵成长的间隔年!也许答案就在路上。本书就是献给那些在现实的迷茫中一直努力奋斗的人们!

蔡璐璐 著
江苏文艺出版社 2013年3月版

