

### 校党委中心组召开十八届三中全会精神专题学习扩大会议

本报讯(宣传部通讯员) 11月27日下午,校党委理论学习中心组召开的十八届三中全会精神专题学习扩大会议。校党委书记徐宪民主持学习会,校长盛颂恩作专题发言,全体校领导出席学习会,全体中层正职(含主持工作的副职)参加学习会。

盛颂恩在专题发言中结合《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)的内容,立足高等教育的发展,从深化科技体制改革、全面履行政府职能、深化教育领域综合改革和健全促进就业创业体制机制等四个方面,深刻剖析了高等教育改

革的时代内涵。盛颂恩强调,《决定》关于深化教育领域综合改革的新部署、新要求,集中反映了今后教育领域以改革推动发展、提高质量、促进公平、增强活力的总体思路,当下教育领域的综合性改革要按照教育部部长袁贵仁的要求,重点做好三项工作:一是必须坚持立德树人基本导向,二是必须有利于促进公平提高质量,三是必须适应政府学校社会新型关系。盛颂恩结合我校教育事业发展情况,从三个方面重点分析了当下高等教育改革的若干问题:一是关于政府职能的转变与大学的自治。他强调,要更加关注国际高等

教育发展的规律;要更加关注办学内涵的提升;要结合学校章程的制定,借鉴发达国家先进的办学经验和教育理念,逐步建立现代大学制度;要在自主招生、专业设置、职称评审和教学改革等方面加强规划和主动设计,以适应政府职能转变带来的变化。二是关于面向市场需求的科研创新体制改革。他强调,要挤掉泡沫,更加关注科研的质量,更加关注科研与产业、行业和企业相结合,强化协同创新;要更加关注科研特色和方向的稳定性;要更加关注科研成果的转化。三是关于面向社会的招生、就业和评价机制。他强调,要

在教学改革和人才培养质量的提高上化大力气;要在专业优化和特色培育上下大功夫;要在招生改革试点和加强对外宣传的有效性及针对性上做好文章;要强化立德树人这一教育基本导向。

徐宪民在总结讲话中指出,党的十八届三中全会是十一届三中全会以来中国共产党研究部署全面深化改革的重要会议,全会审议通过的《决定》,为全面深化改革提供了行动纲领,是学校未来改革发展的指导思想。他强调,全校上下要迅速兴起学习贯彻十八届三中全会精神的热潮,

要加强学习,通过多种形式,原原本本地学习《决定》的内容,准确把握新思想、新论断、新举措,深刻领会十八届三中全会的历史意义,不断提升战略思维水平和破解难题的战术能力;要自觉用全会精神去指导学校当前工作,既要加强顶层设计,又要善于摸着石头过河;要继续坚持内涵发展、特色取胜、开放办学的方针,进一步强化危机意识,统一思想,形成共识,注重校情,攻坚克难,紧紧依靠广大师生员工,共同推动学校各项事业改革发展。



冬日校园书声朗

入冬以来,气温日渐走低,但是越来越冷的天气丝毫没有阻挡同学们学习的热情,文化广场、自习室、操场等场所从来不少同学们晨读的身影,朗朗的读书声与冬日的校园美景构成了独特的风景。图为早晨六点多钟,同学们在文化广场沐浴着朝阳晨读。  
王飞 摄

### 学校组织领导干部赴宁波慈城清风园廉政教育基地接受教育

本报讯(监察处通讯员) 11月22日,学校组织第二批领导干部赴宁波慈城清风园廉政教育基地,开展党风廉政教育活动。校党委书记徐宪民、副校长周珊、党委委员、组织部长周亚新及60余名中层干部参加。

通过参观学习,大家深刻体会到,只有建立完善教育、制度、监督并重的惩防体系,推进民主法治建设,明史知理,以史为鉴,始终保持同人民群众的密切联系,才能有效预防腐败。

### 首期嘉兴、湖州片区高校干部联合培训班在我校举行

本报讯(组织统战部通讯员) 11月24日至28日,首期嘉兴、湖州片区高校干部联合培训班在我校举行,我校党委副书记吕廷勤出席开班典礼并致辞,来自嘉兴、湖州片区的4所高校的49名学员参加培训学习。

本次培训班共安排了6场专题报告,邀请了浙江省委宣传部副巡视员何启明作“当前形势政策”的报告,湖州师范学院教师教育学院院长舒志定作“地方高校学科领导力的提高”的报告,浙江工商大学杭州商学院副院长易开刚作“管理沟通与领导艺术”的报告,我校党委副书记史永安作“高校领导干部职务犯罪特点及其预防”的报告,副校长严从荃作“立足地方,注重应用,提高新建本科院校人才培养质量”的报告,思政部主任李华教授作“苏共垮台根源及其对中共的警示”的报告。

除了集中授课,本次培训班还安排了分组讨论和大会交流。学员们结合实际分享了工作、学习的体会与感悟。

### 校领导分头参加各基层党组织领导班子专题民主生活会

本报讯(组织部通讯员) 近日,我校各基层党组织、党总支、党工委分别召开党的群众路线教育实践活动专题民主生活会,主要围绕前一阶段征求到的师生的意见与建议,进一步查摆问题、开展批评与自我批评。校领导徐宪民、吕廷勤、史永安、严从荃、费建文、陶侃、周亚新分别参加了商学院、平湖校区、南湖学院、文法学院、离退休工作处、设计学院、材纺学院、机电学院、数信

学院、外语学院和医学院的领导班子专题民主生活会。

会上,各基层党组织(党总支)班子成员对照自我剖析材料,针对存在的“四风”问题以及师生提出的教学、科研和管理中存在的问题与不足,深入开展全面深刻的批评和自我批评,并提出各自具体的改进措施。

参会校领导在对各基层党组织的专题民主生活会进行点评时要求,各级党政领导干

部要针对师生反映的问题和专题民主生活会上查摆出来的问题,无论是班子的还是个人的,都要制定整改任务书、时间表,实行一把手负责制,扎实整改落实,并在一定范围内进行公示;对师生反映强烈的突出问题,要认真进行研究分析、切实进行集中整治;要注重从体制机制上解决问题,完善党员领导干部直接联系师生和畅通师生诉求反映渠道等制度。

### 学校第五轮岗位聘任工作进入实质性操作阶段

本报讯(人事处通讯员) 12月2日,学校出台了《关于公布嘉兴学院各职能部门、直属单位主要职责和人员编制方案的通知》、《嘉兴学院关于第五轮校内岗位聘任和岗位津贴制度改革的原则意见》、《嘉兴学院校内专业技术岗位设置、聘任及考核办法》等6个文件,同日,校岗位设置管理与聘用委员会办公室下发了《关于开展学校第五轮岗位聘任工作的通知》,标志着校第五轮岗位聘任工作进入实质性操作阶段。南湖学院的岗位聘任工作也同时启动,本次南湖学院增聘80余名专任教师。本轮岗位聘任工作分招聘和院聘两个阶段进行,计划于12月底前结束。

学校自9月底开始稳妥推进校第五轮岗位设置与聘任工作,召开校党委专门听取人事处关于校内第五轮岗位设置与聘任及第二轮事业单位岗位设置与聘用原则等系列文件精神,并在全校范围内就第五轮岗位设置与聘任及第二轮事业单位岗位设置与聘用的系列文件征求意见;校领导深入到各教学单位召开条线座谈会,全面听取各方意见、人事部门及时根据征集到的意见和建议对岗位聘任的相关文件进行修改和完善。同时,在第五轮岗位聘任工作进入实质性操作阶段之前,学校历时1个月顺利完成了第四轮校内岗位及首轮事业单位岗位考核工作。

据介绍,校第五轮校内岗位聘任方案延续了上一轮的框架,在坚持“按需设岗、平等竞争、择优聘用”的基础上,全面实施教师分类评价机制,在教学科研岗位上增设“社会服务与推广型”岗位,同时设置了专职科研岗位;进一步强化教学的中心地位,放开“教学为主型”岗位的设置比例,制定教学、教研与科研等效评价方法;进一步深化校院二级管理体制,扩权强院,下移岗位聘任与管理重心;围绕学校发展目标与重点任务建设,设置了重点任务建设岗以促进团队建设。此外,在管理岗位设置中逐步开放岗位晋升通道,科学落实绩效考核,建立优胜劣汰的竞争机制。

### 一句话新闻

- 11月29日,省社科联副主席邵清一行来校调研指导工作。
- 商学院刘茜、数理与信息工程学院张景军两位教师入选2013年度省151人才工程第三层次培养人员。
- 我校选送的舞蹈作品《征途》(原创)、《月狐吟》在省大学生艺术节中分别获甲组二等奖、三等奖,越剧社报送的戏曲作品《九斤姑娘·我格祖父会早起》获表演类艺术社团展示三等奖。
- 我校代表队在省健美操锦标赛暨第五届青少年健美操锦标赛中获竞技有氧舞蹈和竞技踏板操两项冠军、啦啦操和规定等级套路两项亚军,并获得团体总分第二名。

师者

师者如烛 师德如光

## 用心做一名好老师

——记第三届“我心目中的好老师”获得者汪广荣

■学生记者:曹雅婷 叶敏浩 李慧丽

“老师不仅仅是知识的传播者,更是思考者。整个课堂就是老师在学生面前演绎独立思考、积极探索的过程。老师只有真正用心说出的每一句话才能打动人心……”在“我心目中的好老师”的先进事迹报告会上,汪广荣老师诉说着她对做一名好老师的理解。在她20多年的教书生涯中,她不但这样想的,也是这样一直坚持用心做一名深受学生喜爱的好老师。

## 用心上好每一节课

汪广荣老师是我校思想政治理论教学科研部的一名教师,主讲毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论这门课。对于教好这门大多数同学都觉得让人“昏昏欲睡”的课,汪老师自有一套绝招。

“同学们请做一个设想,一列火车遇到突发状况,其结果是要么撞死1个人,要么撞死7个人,此时该如何抉择?应该由大伙集体投票还是由司机一个人迅速做决定?”在一次课堂上,汪老师抛出这样的问题,让同学们结合实际对完全民主制和民主集中制的区别进行思考,引来大家一阵热议。在汪老师的课堂上,这样有趣的讨论可以说是家常便饭,时常见到她走下讲台走进学生中间,神采奕奕地一边踱步一边用浑厚的声音讲述人类的历史风云和智慧结晶,把略显枯燥的理论课讲得妙趣横生,整个课堂也总是充满了欢声笑语。

“我觉得教学不是老师一味地给学生灌输知识,学生被迫地接受知识,而是师生之间的平等交流和良性互动。”汪老师说。因此,她在讲课时经常说的一句话就是“我们聊一聊”。正是这种聊天式的交流教学法激发了同学们听讲的欲望与

求知渴望,让同学们深感自己是知识的主人,更愿意主动学习。“印象深刻的一次是汪老师讲我国民主革命时期的一次革命论和二次革命论时,汪老师让我们把自己想象成革命领导人,分析哪一种革命思想更适应中国当时的国情,把我们的积极性一下子就调动起来了。”设计学院的陈同学告诉记者,“为了在课堂上有出色的表现,我们当中很多人都会在课前看书预习、查阅资料,做充分的准备。”

虽然20年来教材的内容在重复,但汪老师却喜欢腾空自己的旧案例,用年龄和阅历的积淀,充实起每一次授课的内容。她在讲课时决不会照本宣科、就事论事,而是带领同学们一起读书、一起思考、一起创新。比如,讲新民主主义革命时,她推荐同学们读毛泽东的《论联合政府》;讲土地改革时她推荐同学们看电影《活着》……遇到有的同学对疑难问题的理解不透彻,她总会不厌其烦地反复讲解,直到同学完全弄懂为止。

“知识是水池里的鱼,水是老师对学生的爱和包容;学生是鱼,老师不仅仅要给学生最好的鱼食,还要给学生爱和包容。”这是汪老师最喜欢的一句话。在这样的教育理念指引下,她不断充实自己、奉献自己,把最好的知识都教给学生,赢得了同学们对她所讲课程的深深喜爱。她的课堂甚至吸引了不少其他班的同学前来“蹭课”。

## 用心关爱每一位学生

自1992年开始任教以来,汪广荣老师不但扮演着尽职尽责的知识传播者的角色,也扮演着孩子们的大朋友的角色。在她的眼里,学生们作为20岁左右充满青春朝气的年轻人,需要的不是喋喋不休的唠叨而是安静而用心的倾听,需要的是用心的引导而不是被掌控、被操纵、被支配

和被吆喝。任教二十多年来,汪老师从姐姐到阿姨再到妈妈级的老师,变的只是年龄,不变的是师生间深厚的情谊,而这份深厚的情谊正是来源于她对学生的尊重和关爱。

“没有坏学生,只有不会引导学生的老师。”汪老师说,园丁要关注的是整体的收成,不宜对个别种子区别对待。老师就是这样的园丁,要平等地爱每一个孩子,尊重每一个孩子。在她的眼里,活泼的学生不是不遵守纪律,而是给他发言展示的机会不够;内向的学生不是胆小怕事,而是师生的交流关心不足。正因如此,她的课堂才不单单是发言积极者的天堂,而是所有学生的天堂。她对于那些平时在课堂上很少发言的同学,也会特别留意,见机就地对这部分同学提问,以激发每一个同学的自觉性,让每一个同学都成为课堂的主人。

课堂之外,汪广荣老师更是同学们值得信赖的知心朋友。同学们遇到的一些诸如感情、人际关系等方面的问题,首先想到的就是汪老师。每当这时,她总是会耐心倾听学生的困惑,用心地开导和帮助学生走出困境。“我相信真善美是可以感染人的,人人心中都有爱,这个世界才会更加美好。”汪老师说。

## 用心做一个纯粹的学者

如果说有一种东西能让一个人不计得失、不慕名利在自己的岗位上孜孜不倦地奋斗,那恐怕就是一腔纯粹的热爱了。多年来,汪广荣老师在三尺讲台上勤耕不辍,培养出了大批优秀的学生,也升华了自我,让自己逐步从实践教学中提炼出理论精华,形成自己的科研理论体系。今年5月份,她出版了自己的新书——《虚拟生存与人的主体性发展》。

科研水平的不断提高得益于汪老师养成的

爱读书、精读书的好习惯。每晚睡前,她都会抽出几小时的时间专门用来阅读书籍,吸取其中的精粹,次日清晨再把自己的心得体会整理成上千字的文章。这样晨耕夜读的习惯至今已持续有近5年的时间,不断夯实着她做研究的基础。“仰之弥高,钻之弥坚”。对一些晦涩难懂的著作,汪老师不但不会放弃,反而研究起来更加劲头十足。她说:“要想在科研上有大的提高,就需要有迎难而上精神和敢于啃硬骨头的勇气,往往越是读不懂的著作就很可能越有挖掘价值。”

采访即将结束的时候,汪老师告诉记者,将来退休后她想尽可能多听听大师的课来丰富精神生活。因为学无止境,一切物质都是身外之物,唯有知识值得终身追求,希望自己永远做个纯粹的学者。

“玉壶存冰心,朱笔写师魂”。在教书、育人、治学的道路上,汪广荣老师认真执着终不悔,用爱、用心书写着朴素而华美的人生篇章。

## 人物档案

汪广荣:思想政治理论教学科研部副教授,主讲《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》,研究方向为马克思主义哲学;出版专著1部,主持省社科联课题1项、参与市级课题4项,发表论文多篇;获校“第三届我心目中的好老师”荣誉称号。



## 图说 看图说新闻



## 越剧社 十周岁啦

11月24日下午,校越剧社在二教报告厅举行10周年庆祝演出。在近2个小时的演出中,90后的大学生把经典越剧中的著名片段尽情演绎了一遍,赢得观众们的热烈掌声和喝彩声。

校越剧社成立于2004年3月。以宣传越剧,传承中国传统文化为宗旨的越剧社吸引了一大批校园里的戏迷学生。他们每周跟着嘉兴市著名越剧辅导老师葛幼英学形体、动作和唱腔;还每周举行一次社团活动,学习名家名段及基本形体动作,欣赏经典越剧以及外出看戏、唱戏、联谊等。目前,越剧社的成员稳定在100名左右。

刘珍梅 摄

## 经纬 他山之石拓视野

## 观天下

## 中国大学步入“宪章”时代 首批6所高校章程获颁

11月28日上午,中国人民大学、东南大学、东华大学、上海外国语大学、武汉理工大学和华中师范大学等6所高校拿到了教育部颁发的高等学校章程核准书。

据悉,这是教育部《高等学校章程制定暂行办法》实施以来核准的第一批高校章程,标志着我国高校章程建设取得了实质性进展。

(来源:《中国教育报》2013年11月29日第1版)

## 他山石

## 辽宁将全面推广高校辅导员工作课程化新模式

日前,辽宁省委高校工委在辽宁工程技术大学召开高校辅导员工作课程化研讨会,全面推广该校近年来在辅导员队伍建设工作中探索出来的辅导员工作课程化新模式。

据悉,辽宁工程技术大学于4年前开始探索实施辅导员工作课程化模式,以教育部《普通高等学校辅导员队伍建设规定》提出的辅导员8项工作职责为框架,构建辅导员工作课程体系,把辅导员从事的具体工作整合为基础指导课和专项指导课两大模块,每一模块设若干单元,每一单元再设置若干子课程,并对每一子课程都规定具体的教学内容、教学要求、教学学时和教法。

(来源:《中国教育报》2013年12月2日第2版)

## 看点 校园新闻一起看

## 吕延勤为全校学生干部作专题讲座

12月1日,“红船先锋”学生干部培训营在二教报告厅举行培训会,校党委副书记吕延勤应邀作题为“当代青年的责任和使命”专题讲座,全校600余名学生干部到场聆听。

吕延勤在讲座中勉励同学们肩负起实现中国梦的伟大使命,在积极进取中把握好奋斗的方向,激励出奋斗的动力,掌握住奋斗的能力。

## 学校举办部分重岗重职人员廉政教育交流学习会

11月28日,校纪委举办部分重岗重职人员廉政教育交流学习会,校纪委书记陶侃出席会议并讲话。公管处、基建处、物资设备采购中心、资产经营公司的相关工作人员30余人参加学习。

陶侃在讲话中希望各部门要规范用权、保

障服务、平和律己,要慎友、慎行、慎欲,管好、用好学校的钱、财、物,为学校转型发展做出应有贡献。

## 金灿荣作客省身讲堂

11月23日,中国人民大学国际关系学院副院长、教授、博士生导师金灿荣应邀作客省身讲堂,在二教报告厅为师生作题为“当前国际形势与中国外交”的报告,600余名师生到场聆听。

作为当代中国国际关系领域的著名专家,金灿荣教授深入浅出地阐述了我国外交的新形势和新特点;分析了G20与叙利亚、斯诺登事件、中美峰会以及中美战略与经济对话、美俄关系、中日关系、埃及政变与阿拉伯之春等等最近一些比较典型的外交事件。讲堂结束后,金灿荣欣然为省身讲堂题词:“祝愿嘉兴学院更上层楼,领跑浙江,领跑时代。”

## 我校2013年暑期社会实践活动获多项省级荣誉

近日,省委宣传部、省文明办、团省委、省

教育厅、省学联联合发表表彰2013年全省大学生社会实践活动先进集体和个人,我校获多项省级荣誉。其中,2支团队获评“省级百优团队”,4支团队获评“省级优秀团队”,宁碧波等8人获评“省级社会实践先进个人”,2个社会实践基地获评“省级社会实践基地”,校团委获2013年优秀组织工作奖。

## 医学院举办首届PBL教案设计竞赛

11月23日,医学院举行首届PBL教案设计竞赛颁奖仪式暨《PBL导师的任务和技巧》讲座。

颁奖仪式后,复旦大学上海医学院向阳教授应邀对参赛教案进行点评,并做《PBL导师的任务和技巧》讲座。讲座后,向阳教授和参会教师就PBL教学进行互动交流,一一解答了教师们的疑问。

## 生化学院举行纪念毛泽东诞辰120周年形势报告会

11月30日,生化学院在梁林校区TCL报

告厅举行纪念毛泽东诞辰120周年形势报告会。原校党委副书记、嘉兴市新四军研究会副会长唐瑞娥,研究会宣讲团团长杨巧云应邀作主题演讲。生化学院部分教师、学生党员、团学和社团干部、班长和团支书以及全体大一同学共400余人聆听报告。

## 校报10件作品在省高校校报好新闻评比中获奖

11月26日,从浙江省高等院校校报研究会获悉,我校10件作品在2012年度全省高校好新闻评选中获奖。

其中,王骥东老师拍摄的新闻图片《校园里来了爷爷大学生》获图片类一等奖;另有4件作品获二等奖,5件作品获三等奖。

## 校大学生艺术团举行民乐专场演出

11月29日,大学生艺术团在二教报告厅举行民乐专场演出。大学生们将手中的民族乐器与越剧、电子乐、摇滚乐相结合,推出更炫的“民乐风”。他们精湛的表演技巧和新颖的表演方式赢得现场师生的阵阵喝彩。



奥瑞冈辩论邀请赛现场

## 让辩论启智 成为一种校园文化生活方式

辩论魅力无穷

辩论就是人文精神的组成部分

『我们辩出了季军』

“类比‘先污染,后治理’,我方认为保持干净,就无需治理,这是自身素质的提升,素质提升后更容易扫天下,综合以上论点,我方坚定地认为‘一屋不扫,可以扫天下’。”我校大学生辩论队队员徐涵辉正在进行总结陈词。

10月26日上午十点,在浙江工业大学朝晖校区举行的浙江省大学生辩论赛半决赛的现场,我校辩论队与浙江工商大学辩论队展开激烈的辩论,大家你来我往,针锋相对,台下观众的心情也随之跌宕起伏。“我方论述全面,虽论点有些冒险,但已经打乱了对方阵脚。现在就看对方四辩如何应对了。”观众席上,学校辩论队队员杜成和王蓓紧张地关注着比赛的进展。

经过一个半小时激烈的唇枪舌战,我校辩论队以一票之差惜败浙江工商大学队,获得季军。当组委会宣布获得本届辩论赛季军的是嘉兴学院辩论队时,队员们都无比激动,队长于戈高声欢呼:“我们终于辩出了季军!”辩论赛吸引了全省50余所高校参赛,比赛可谓异常激烈。自4月中旬开赛以来,我校辩论队认真准备每场比赛,稳扎稳打,分别迎战了浙江中医药大学、宁波工程学院、浙江理工大学和浙江工商大学辩论队,虽然在半决赛中以一票之差惜败浙江工商大学队获得季军,但这是我校组建辩论队以来取得的最好成绩。

一谈到比赛成绩,辩论队的成员无不感到欣喜和欣慰,因为这是他们用6个月无比艰辛的比赛经历换来的,也是我校辩论队一批又一批辩手们刻苦训练得来的。于戈深有感触地说:“季军不应该仅仅属于参加比赛的辩手,更应该属于我校大学生辩论队,属于我校所有热爱辩论的学子们。”

据了解,这支校级辩论队共有9人组成,分别来自国经、财务、土木、日语等不同专业。他们都是在学校各种大大小小的辩论赛中脱颖而出的最佳辩手,最终被选拔为校大学生辩论队的一员。据校团委副书记葛建伟老师介绍,我们学校热爱辩论的大学生很多,每年学校开展的大学生辩论赛受到的关注度都极高,受到学生的追捧。不论是分院层面的比赛,还是校级层面的比赛,都吸引众多学生报名参加,并且每次都能从中发现很多优秀的辩手。

如此看来,我校辩论队之所以能够在浙江省大学生辩论赛中成功摘得季军,除了依靠辩论队自身的充分准备和有素训练外,更重要的在于校园里形成的浓郁的辩论之风,为辩论赛提供了开花结果的肥沃土壤。



省大学生辩论赛现场

“请问最美妈妈吴菊萍不顾生挽救孩子生命是出于利益还是道义?”“是出于对生命的尊重!”……这样针锋相对,思维碰撞的场景在我们的校园里时能够见到。

学校演讲与辩论协会就是一个深受学生喜欢的社团,成立于2002年,目前已有会员600余人。在去年的社团招新现场,演讲与辩论协会报名场面相当火爆,报名表一拿出来就被同学们一抢而空,共收到近300张报名表。除了校级层面的辩论组织以外,各个分院也设立了自己的辩论组织,比如商学院和南湖学院,都成立了自己的辩论协会。

大学生们对于辩论的喜欢不仅仅体现在积极加入各大辩论组织,还体现在对学校大小小辩论赛的追捧上。每年9月新生入校以后,各个分院就会组织辩论赛,为校级比赛做好准备。纺织132班毛丽玲告诉记者,我们班就有差不多一半学生曾参加过大大小小的各类辩论赛。

每年4月至5月举行的校级辩论赛,更是受到了学生们的高度关注。各个学院都精心组织参加,纷纷派出分院中最有实力的辩手。每一场比赛,不但选手们在台上辩论得火热,台下的学生观众也都热情高涨,几乎每场都是座无虚席。

除了院级辩论赛,校级辩论赛,辩论队和协会还经常与其他高校辩论队进行友谊赛,切磋辩论技巧,提升辩论水平。在11月23日举行的奥瑞冈辩论邀请赛上,我校大学生辩论队与上海政

法学院辩论队展开了一场辩题为“我国是否应当延长义务教育时间”的精彩辩论,然而更为精彩的是在观众互动环节,同学们的踊跃提问:“我想问正方辩手几个问题,首先,你们是如何统计你们估算的教育资金的?第二,你们有没有考虑过关于教师资源的问题以及怎样调动和处理呢……”台下的学生观众争相发言,发问逻辑清晰,言辞激烈,让台上巧舌如簧的辩手一度陷入沉思。连上海政法学院辩论队的同学们都直呼:“嘉兴学院的辩论氛围真是浓厚!人人都是最佳辩手!”

的确如此,在我们的校园里,除了有正式辩论场上,辩手们滔滔不绝,争分夺秒的雄辩,在辩论台下,在我们的课堂里、生活中也有无处不在的即兴辩论,有同学之间的趣味争辩。

护本123班的同学就经常用辩论的形式对课堂上学习的知识点进行讨论。一次在课堂上,老师讲解了有关“安乐死”的概念,他们随即展开了讨论,同学们分成两组,一组赞成实施安乐死,另一组反对实施安乐死,辩论得不可开交。这样的讨论形式让大家着实过了一把“辩论瘾”,既拓宽了大家的学习思路,又巩固了知识点。

在嘉兴,大学生生活必不可少的是便是一场精彩纷呈的辩论。从班与班之间的PK,到院与院的角逐,一个个经典的话题,一场场生死般的对战,一个个精彩的瞬间,尽显年轻的活力与风采。

金融122的高利军是长期活跃于学校演讲与辩论协会的一员。大一就加入学校演讲与辩论协会的他如今已经在各大辩论赛中多次获得最佳辩手的称号,但高利军认为荣誉并不是他最大的收获。他说起初加入演讲与辩论协会纯粹是因为兴趣,从来没有想过能够获奖,如今两年下来,不但表达、思辨等能力得到了提升,更重要的是在辩论中悟出了很多人生道理,比如尊重对手,换位思考,与人合作,这些对他的学习和生活帮助都极大。

在校辩论队指导老师,文法学院党总支副书记步珏良老师看来,辩论是中华民族优良传统,也是人文精神的重要组成部分。辩论除了能让大学生变得更加睿智,培养大学生勤于思考、善于表达的能力外,更重要的还在于能够培养学生尊重他人,学会倾听,学会包容,主动协作等人生品质,提升大学生的人文精神。

对于这一点,校团委副书记葛建伟老师也完全赞同。他认为,辩论本身就是大学人文精神的一个组成部分。辩论应该成为大学的一种文化生活方式。在葛老师看来,现在我们的教育正是缺乏辩论所特有的思辨教育,很多人不会争论问题。如果说,能够在同学之间,师生之间形成一种思辨的风气,那么会改变很多人的思维方式,对培养学生如何去思考问题,如何去尊重别人,如何去表达自己都非常重要,对于培养校园的文化氛围也很重要,“我们大力倡导校园里的辩

论正是基于这样的考虑。”

的确,大学应该教给学生的不仅仅是专业知识和技能,更重要的是教会学生成人,成为一个有文化涵养,有文化底气的大写的人。

在嘉兴学院,像辩论赛这样的第二课堂平台,一直都是学校促进学生成长成才的重要抓手。据了解,我校目前共有45个校级学生社团,60个院级学生社团,涵盖理论学习、科技竞技、社会公益、特长爱好、体育健身、文化艺术、学术科技等七大类型。社团人数达15000人,遍及各个分院、各种专业。

今年10月,学校开展了第十三届社团文化节活动,深受学生欢迎。“我们一直在不断创新校园文化活动的形式,以求更好的满足学生的兴趣爱好。明年我们还将推出更多富有特色的校园文化活动与大学生见面。”葛建伟老师说。

由此可见,辩论受到同学的追捧,不是孤立的现象,这是由学校整体的校园文化建设战略指导思想决定的,通过打造校园文化品牌,来引导师生的文化品位,提升学校的文化水平。就像在我们的校园中,参观一次陈省身纪念馆,听一场省身讲堂,成为经典阅读小组的一员等,如今都已经成为大学生们喜欢、推崇、追捧、传承和创新的校园文化生活方式,同学们在参与其中获得知识的同时,更多的接受着无数“润物细无声”的文化滋养和感化。

学生记者: 林跃 潘虹妃 李素莹

(本版照片由校辩论队提供)

## ■方伯荣

碧绿叶子翡翠同  
明月草花黄带红  
别有风骨独立在  
照样吸引小蜜蜂

## 明月草

这是我今年5月29日写的小诗,同时拍下了照片,发送给杭州的宏达先生。因为我院子里一盆盆明月草,最早一支种子是宏达先生给我的,想不到一年时间里,明月草在我这里生根长叶,而且开了花。我曾经问过几个人,他们从来没有看见过明月草开的花。

宏达先生是嘉兴人,杭州大学教授,可以说是我的师兄。他比我早两年毕业,留在大学任教。退休以后,我们学校因为工作需要,决定聘请他来帮助管理指导中文系工作,我当时是系主任,学校派我与其他几位老师去他家里联系落实。宏达不仅业务拔尖,而且能力很强,人非常厚道忠诚。他满口答应,愿意为

家乡的教育事业做点贡献。他成了我们学校第一批外聘教授。

他在我们学校的三年时间里,做了许多工作。中文系最早实行导师制,一个老师带几个学生,做学生的思想政治工作,指导业务学习,论文写作,甚至关心他们的日常生活。中文系第一届本科生有6名学生考取研究生,这是破天荒的纪录。这同宏达先生的指导直接有关,他在杭州大学曾经是研究生院院长。中文系学生的学习劲头很足,学习氛围非常浓厚。当时开展的金庸研究,嘉兴地方文化研究,已经初步进入正轨,初显成效。

后来,宏达先生结束了这里的工作回杭州了,但是我们依然经常联系。有一次我无意中知道先生身体欠佳,似乎得了什么病。于是我向有关领导提出去杭州看望先生。有关领导非常支持,请办公室小高负责买点礼品,我与学校的富老师、夏老师、小高一起去了先生

家。他看见我们前去看望,十分激动。我们见他身体还不错,于是聊天,喝茶,参观他的书房,合影,开心,舒畅,愉快。

临走的时候,他告诉我说,他种了几盆明月草,是朋友从台湾弄来的。据说在台湾,在新加坡,在泰国,栽种明月草非常盛行,食用它还可以预防各种疾病,甚至可以防癌。明月草栽种简单,生长很快。于是他摘了几根枝条,让我们拿回来扦插。没有多久,明月草成活了,而且长得十分茂盛,想不到今年5月,居然还开出了美丽的黄花。我立即拍照写诗,发送给宏达先生。

据有关资料介绍,“明月草,国内外医学专家研究结果表明:明月草是一种神奇的保健蔬菜,其茎叶中含有大量的藻胶素,甘露醇,维生素B,磷,钾及多种氨基酸等营养元素,因而具有极强的降血压,降血脂,抑制糖尿病的特功效,室内摆放还能起到杀菌净

化空气的效果。特别是高血压,糖尿病患者长期食用,天然抗病又可延年益寿。”

但是,任何事物都有两面性,明月草不是万能草,人们还得正确食用,泡茶喝,泡蛋花汤,包饺子,适量都可以,不要过量。报纸上介绍,希望慎用。

我现在主要是欣赏明月草的纯绿色,如同翡翠一般圣洁美丽,开得黄花特别鲜丽明艳。

看见了明月草,想到了宏达先生。如果你去参观朱生豪故居,你就可以知道朱宏达与他的夫人吴洁敏共同撰写的《朱生豪传》写得何等好!当然,他们两人著作等身,宏达在古典文学研究上有出色的成就;他爱人在语言学研究方面,取得了杰出的贡献。他爱人是海盐人,他们都是我们嘉兴的骄傲。

他们都如同明月草那样茂盛,精力非凡,又如同明月草那样平凡朴素厚道有益于人民。

(作者系原文法学院教授)

## ■汉教 132 王舒

青城山,林木葱翠,四季常青,诸峰环绕,状若城郭,故名青城。关于青城山的名字,有过几种争议,但我却偏向这种说法。

我的家,离青城山很近,从小学到初中,都就读于现如今的青城山学校。那时的我,视力极佳,上学路上,我喜欢远眺其风姿,假日,偶尔登山,总不免沉醉于青城之美。

青城天下幽,青城山,是宁谧的,是幽美的。从初春到晚冬,它伫立在那里,默默记录着,人们或悠闲或匆忙的身影,任车如流水,马如龙,笑看春风,四季如衷。

## 青城之春

青城山的春,我曾擅自做主,把它分为两个阶段:早春和晚春。早春时候,有的山顶上,也不知是那雪还是霜,总是笼罩着一层白色,像一顶大白帽,就那样盖在那里,有时戴得高,有时戴得低;山的春,还沉浸在晚冬的薄被里,静静躺着,将醒而未醒。南方的孩子,很少见到雪,所以对此是好奇而又珍惜的,上学路上,我常常在想,如果将山上的雪运下来,能够堆好多雪人的吧!现在想想,不免可笑,但

多的,还是想念。

暖春时,是归来的候鸟,唤醒了山。她如初醒的少女,终于睁开了惺忪的眼,换上了嫩绿色的薄纱。山壁上,开着零零星星的花:粉红的,是少女颊上似有若无的红晕,淡黄的,是少女额间新贴的花黄。这时的山,是娇羞的,她惬意地依偎在天空的怀抱里,恬静而美好。

## 青城之夏

“五月半间看瀑布”,青城的瀑布,小巧玲珑,五月中旬,便可以看到了,但我更喜欢的还是仲夏时节。梅子黄时雨,青城山,自然不是例外,仲夏的青城,是山雨的天堂。适时,瀑布的水势较大,在山间石壁开凿的走廊上方,是山壁形成的坡状斜幕,一方与瀑布相连,恰好给水打造了一个表演的舞台。天雨与山泉,好似“金风玉露”,胜却人间无数,跳跃的水是灵动的,摇摆的着细腰,从上方缓缓飘下,汇聚成一方小小的水帘。由于斜幕凹凸不平,于是,水幕上会开出大大小小的水花,堪比那清水芙蓉,天然去雕饰。从水幕内侧走过时,水

汽迎面而来,水珠会调皮地飞溅到你的脸上,恰如恋人清凉的吻,你不禁感到惊喜,似留恋这份清凉,却又不忍霸占,只好翘首望天……

“青城山里白云中”,望到的是,软云轻握的青城,云雾迷蒙了的不只是游人的眼,还有青城美丽的容颜。踏足青城之顶,立于老君阁内,俯视群峰,内心澎湃,可谓“荡胸生层云”,好不壮观!绵延的不是山路,而是厚重的白纱,天地间最纯洁的精华,汇聚成海,风静浪平,风动云涌;露出的山峰,是云海中最神秘的旅船,稳稳漂浮于云海,飞鸟即是过客,偶尔停歇。

## 青城之秋

青城的秋,是娇媚的,那山间的红枫,是最好的证明。红枫,是青城的魅妆,偶尔的几棵,有的连成一线,有的连成一片,远望过去,似火红的流苏,又似珍贵的玛瑙,那样自然地点缀在她的腰间,她的脖颈。农家的晚梨,也呈金澄澄一段,好似闪闪的朱钗,仔细地插在她的发间。

候鸟很多已经飞走,几只晚归的白鹭,悠

悠停在近处,它们可能正半眯着眼,欣赏着晚暮间别致的祥和与宁静。夕阳西下,余辉,从青城细腻的发间透射过来,光晕是温暖的,它让青城更加的丰满。

## 青城之冬

冬,是没有预兆的。当马路边的梧桐,瘦弱得只剩下干枯的躯干,颤抖着在煎熬中度过日;当凉意四起,人们站在路边禁不住冷风的摧残,不得不加上冬衣;当雪花像极了苟延残喘的斗士,奋斗着,挣扎着,无力地砸向大地,才知道,冬天已悄无声息地来了。而青城,似乎还沉浸在绿意里,默默等待着什么……

青山依旧,夕阳微红,翠凤披云,宫阙萧森。如昔的绿线,装饰的是不老的容颜,似絮的飞雪,点缀的是深锁的眉间。这,便是冬日的青城,朱颜仍存,却多了一份肃穆与深沉。她的温柔,是冬的凝眸。

印象青城,便是这般,淡淡地存于脑海,不必刻意去想,便能感受青城的幽美。在人生匆匆的脚步里,似乎也有过这一方心灵的圣地,思想的净土,倾国倾城。

## ■汉语言 N131 姚芬

婴儿状态是人的原始状态。它尚未被污浊的世俗所侵染。与那烂熟的成年状态相比,它更多一些质朴无华的天性,更多一些可爱的稚拙和迷人的纯情。

可是婴儿时代的记忆早已抹煞,我最珍贵的回忆停留在了童年。

我能想到最浪漫的回忆,就是苍老如我,坐在摇椅上,慢慢摇着,思绪却是童年固有的活力。

也许有一天我老得连回忆都忘却,那时,我亦不会害怕。我知道,遗忘只是表面的。那些深深感受的东西,它会是如此刻骨铭心地

沉在心底。哪怕是心底的一隅。哦,它会静静地呆在那里,温情脉脉。

喜欢童话,只是因为把它当成童年。

对童年的赞美是多余的!正如赞美天堂是多余的。也许会有些孩子的童年不那么鲜艳,他们的天空是灰色的,但是,这并不妨碍对越来越远离童年的我们回忆童年。再残酷的过去总有一天会酿成最美好的回忆。

我的童年是彩色的。是的,如果有如果,我选择我的时光机器终止在童年。而今回忆,回忆,说重一点是悲伤,谁不愿意永远在轻快

的流波里荡漾着,可是再美好的回忆已是过去,无法回去的过去;回忆,说轻一点是忧伤,忧伤是一种美。有些感情是不能作为审美对象的,比如愤怒,比如大放悲声,而忧伤则不,它禁得起审美,它固有一种优雅高贵的姿态。忧伤是饱满的,回忆童年,便染上忧伤。

昨天又昨天,美!

那年,我们四个小伙伴如胶似漆;那年,我们一起游戏;那年,我们一起欢笑;那年,我们一起哭泣;那年,我们一起追梦;那年,我们一起脱落大门牙。那年,我们一起!

我已走过四分之一的人生,童年在心泥上烙下的印记,教我如何忘记?我相信,风筝厌倦了天空就会义无反顾地坠入大海。无论童话,无论童年。

人逃不过时间的威严,在时间的城堡里,有睡眠者最美丽的骨骼,菩提树下的清荫则是去年。任时光苍老了容颜,你我的回忆永远亮艳!我不说,我只默念,我们已逝的童年,若你安好,便是终点。

时光悄悄的仅按沉吟的节奏,我在静静的沉默中嚼着茶。

## ■公管 131 冯富立

## 伤秋不伤

春是万物复苏的季节,绒绒绿毯覆盖大地,生机勃勃;夏是充满生气的季节,五彩花环落于天地,百花争艳;冬是纯洁单纯的季节,冰雪皇后游于人间,白雪皑皑;而秋,无意间却成为了古代文人骚客的感伤之物。我却说“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”

古人伤秋雨,“高楼目尽欲黄昏,梧桐叶上萧萧雨。”而我却说“也许一场秋雨,一场寒。但秋雨是信使,她送走了夏日里电闪雷鸣

的暴雨,迎来了冬日里浪漫梦幻的白雪。”那我便想问问,何须伤秋雨,秋雨自有秋雨的乐趣。

古人伤秋夜,“睡起秋无觅处,满阶梧桐日明中。”而我却说“谁人知晓秋叶之中只有梧桐叶悄然落下,谁人又不知,金桂也在秋叶中悄悄盛开。金桂飘香,时浓时淡的香气,随风潜入夜,不禁让人们心旷神怡。”为何伤秋夜,秋叶自有秋夜的美,只是人们往往看见

梧桐叶而忘记的金桂香。

古人伤秋月,“月光浸水水浸天,一派空明互回荡。”而我却说,“一轮秋月高悬于空中,月光如水,洒向人间。坐在草坪中,仰望秋月,解读着月中的故事。星星绕于月旁,又怎会有空明互回荡之感呢啊?”何必伤秋月,秋月要自己的伙伴,有自己的故事。

古人伤秋叶,“夜深风竹敲秋韵,万叶千声皆是恨。”我却说“解落三秋叶,能开二月

花。”金桂飘香,金菊绽放,哪个不是秋天美景?“为何说万叶千声皆是恨。金桂秋菊绽放的喜悦怎能一掠而过,视而不见?

秋,碧空如洗;秋,天高云淡;秋,金桂飘香;秋,是收获与喜悦的季节。我们为何伤秋,为何感伤?何未发现秋的美?何不寻找秋的乐趣?伤秋不伤,人生亦如此,不要无故伤悲,应寻找生活的美好。